

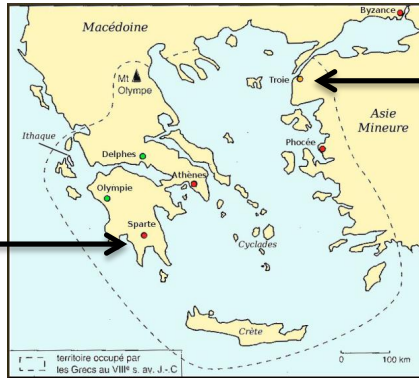
La guerre de Troie et les aventures des héros grecs :

Objectifs

- Comprendre l'origine de la guerre de Troie et la situer par rapport aux poèmes homériques.
- Etudier l'action de deux héros dans l'Illiade et l'Odyssée : Achille et Ulysse.
- En déduire l'importance des poèmes homériques dans l'éducation et la culture grecque.

Exercice 1 : Les origines de la guerre de Troie :

Doc 1 : Hélène (femme du roi de Sparte Ménélas,) et Pâris (prince de la cité de Troie), Vase grec, vers 380 av J-C, Musée du Louvre



Doc 2 : Enlèvement d'Hélène par Pâris, Gavin Hamilton, 1784, Rome



1/ Comment est représentée Hélène sur ce vase grec ? (attitude, apparence)

2/ Que fait le prince Pâris avec Hélène ? (document 2) Comment peut réagir son époux, le roi Ménélas ?

Exercice 2 : La guerre de Troie selon Homère :

Document 3 : Auguste Leloir, *Homère*, 1841, Musée du Louvre, Paris



3/ Sur ce tableau (doc4) comment est représenté Homère ?

4/ Quel peut être son métier ? (doc 3 et 4)

5/ Combien de siècles s'éparent Homère (VIIIème siècle av J-C) de la guerre de Troie (au XIIème siècle av J-C) ?

Document 4 : Le combat de deux héros :

Cette fois, dit Athéna, je crois bien qu'à nous deux, grand Achille, nous allons remporter une éclatante victoire en tuant Hector (le frère de Pâris). Maintenant il ne peut plus fuir, même si Apollon venait se rouler aux pieds de Zeus, son père ». Peu après commence le combat. Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé Patrocle (le cousin d'Achille) après l'avoir tué. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge de la poitrine. Là, Achille enfonce sa javeline. La pointe perce tout droit la tendre gorge. Hector s'écroule dans la poussière. Achille triomphe.

Homère, *l'Illiade*, chant XXIII

Document 5 : Vase grec du Vème siècle avant J-C, British Museum, Londres.



Four empty rectangular boxes for labeling the figures in the vase painting.

6/ A partir du document 4 **identifie** dans chaque personnage présent sur cette céramique.

7/ Selon Homère **pourquoi** Achille affronte-t-il Hector en duel ?

8/ **Quelle est l'issue de ce duel ?** (exploite la céramique ci contre dans ta réponse)



Exercice 3 : La ruse d'Ulysse et la fin de la guerre de Troie : **Doc 7 :** le Cheval de Troie, Arnold von Westerhout

Document 6 : Le cheval de Troie :

Sur une idée d'Ulysse, les Grecs font mine d'abandonner le siège de Troie. Ils laissent devant la ville un immense cheval de bois dans lequel se cachent Ulysse et de nombreux guerriers.

« Les Troyens avaient traîné le cheval dans la citadelle. Ils proposaient plusieurs solutions. Les uns voulaient l'éventrer ; les autres conseillaient de le traîner et de le précipiter du haut du rocher ; et d'autres soutenaient qu'il fallait le laisser comme offrande aux dieux. Ce dernier avis l'emporta. La nuit venue, les Achéens, sortis du ventre du cheval comme d'une vaste caverne, saccagèrent la ville portant partout le fer et la flamme. »

Homère, *L'Odyssée*, Chant VIII



9/ Quel autre héros grec intervient pour mettre fin à la guerre ?

10/ Explique sa ruse.

Bilan : Pourquoi les poèmes homériques inspirent-ils les jeunes grecs ?

Five horizontal dotted lines for writing the answer to the 'Bilan' question.