

Une uniformisation culturelle au profit de l'Occident ? :

Objectifs :

- Utiliser son vécu pour identifier l'origine des biens culturels que nous consommons.
- Questionner la place de l'Occident dans cette culture commune.
- Amorcer une réflexion sur la diffusion de ces biens culturels dans le monde

Exercice 1 : L'origine des biens culturels :

1/ Remplis le tableau ci dessous en fonction des biens culturels que tu consommes. Pour chaque élément indique le pays d'origine de ce bien.

« Dis moi ce que tu consommes je te dirai qui tu es »

Séries les plus regardées	Musique écoutée	Plats préférés (cuisine)	Sports suivis ou pratiqués

2/ Bilan pour la classe : Synthèse des éléments les plus répandus :

Séries les plus regardées	Musique écoutée	Plats préférés (cuisine)	Sports suivis ou pratiqués

Exercice 2 : Le box office du cinéma

3/ Rends toi sur le site www.allocine.fr puis clique sur « Box office » (Tout en bas de la page).

Ouvre les fiches de 5 films qui ont fait le plus d'entrée en France et renseigne le tableau ci dessous.

Films					
Genre du film					
Pays d'origine					
Nombre d'entrées					

4/ Bilan des deux exercices : Que peux tu conclure sur l'origine des biens culturels ?

.....

.....

.....

Exercice 3 : L'influence occidentale

Documents 1 et 2 : Andy Singer cartoons, <http://www.andysinger.com/>



5/ Identifie à l'aide de flèches les éléments culturels provenant des Etats-Unis et nomme les.

6/ Comment Andy Singer interprète-t-il cette influence culturelle américaine sur le monde ?

.....
.....

Exercice 4 :

Document 3 : Un brassage culturel :

« Même si la culture mondiale est en train de devenir de plus en plus commercialisée, elle est aussi en train de devenir plus cosmopolite, et, bien sûr plus variée en ce qui concerne les lieux et les pays où elle est fabriquée. Il n'est pas du tout anormal pour un consommateur moyen à l'heure actuelle d'aller voir des films indiens ou chinois, de regarder des telenovelas d'Amérique latine, d'écouter de la musique africaine et caraïbe, de lire des bandes dessinées françaises et Japonaises, de s'habiller d'après les modes de Tôkyô ; Beijing, ou Karachi, de boire des vins californiens ou sud-africains et de déguster des produits gastronomiques coréens ou mexicains. O, presque tous ces produits prennent naissance dans des agglomérations productives bien définies et distribuées dans l'ensemble des marchés mondiaux.

D'après Allen Scott et Frédéric Leriche, L'Espace géographique, Belin, 2005

7/ Les auteurs de ce texte partagent-ils le même avis que celui d'Andy Singer ? Justifie ta réponse.

.....
.....

Bilan : Selon toi, assiste t-on à une uniformisation de la culture selon les valeurs occidentales ?

.....
.....