

## Une ville arabo-musulmane : l'exemple de Bagdad

### Objectifs :

- Etudier les richesses de la ville de Bagdad et ses différents territoires.
- Comprendre que le monde arabo-musulman forme une civilisation urbaine avancée.

### Exercice 1: *Un centre commercial et culturel*



#### **Document 1:** « Tous les trésors du monde » :

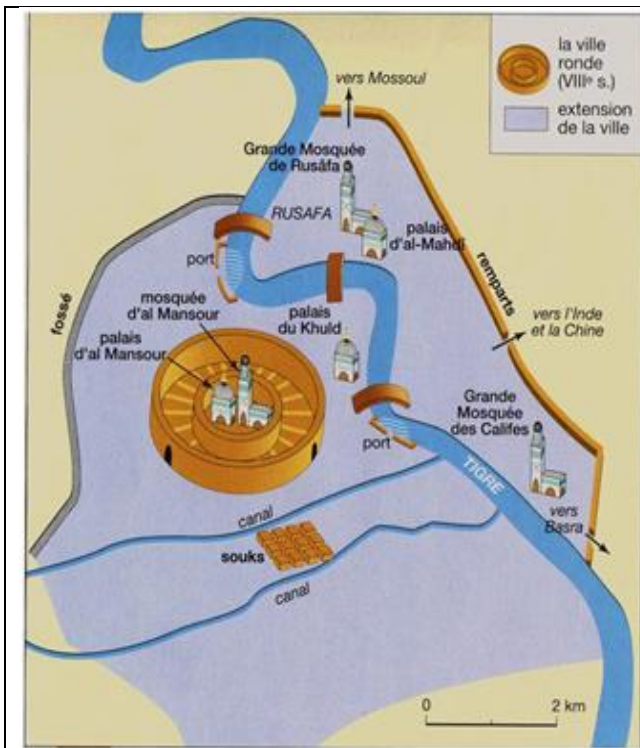
Si je commence par l'Irak, c'est seulement parce que c'est le centre de la terre, le nombril du monde. Bagdad est au cœur de l'Irak. C'est la cité la plus considérable qui n'a d'équivalent nulle part, ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en influence, en prospérité, en nombre d'habitants. Tous les peuples ont un quartier à eux à Bagdad. Tous y font du commerce. C'est sans le moindre effort que les marchandises y passent et y sont transportées de façon continue de l'Occident, de l'Orient, des pays musulmans et des pays non musulmans. On se les procure si facilement qu'on pourrait croire que tous les biens de la terre sont dirigés vers Bagdad, que tous les trésors du monde y sont réunis.

D'après le géographe **Al Yacoubi**, *Les Pays*, 891.

1/ Localise la ville de Bagdad (regarde également la carte réalisée sur les conquêtes musulmanes)

2/ Pourquoi **Al Yacoubi** a-t-il l'impression que « tous les trésors du monde » sont à Bagdad ?

### Exercice 2 : *Découvrir la ville de Bagdad en confrontant un témoignage et le plan de la ville.*



#### **Document 2:** *La ville ronde :*

Al-Mansour (*le calife qui fonde la ville en 762*) en fit une ville ronde (...). Chacune des portes de la ville était munie d'une porte en fer à deux battants, haute et épaisse (...). Le mur d'enceinte était entouré d'un avant-mur protégé à l'extérieur par une digue, qui faisait tout le tour, et qui était bordé d'un fossé, dans lequel l'eau était amenée par un canal (...) Au centre de la grande place s'élevait le palais, à côté duquel se trouvait la grande mosquée. Le palais n'était entouré d'aucune construction, hôtel particulier ou maison d'habitation. Tout autour de la grande place se trouvaient les demeures des jeunes enfants d'Al-Mansour, des esclaves noirs (...), le trésor, l'arsenal, le ministère des correspondances.

**Al Yacoubi**, *Les Pays*, 891.



3/ Souligne dans le texte puis sur les deux cartes de la ville :

- en rouge les bâtiments qui ont une fonction politique
- en vert les bâtiments qui ont une fonction religieuse
- en bleu les bâtiments qui ont une fonction commerciale.

**Exercice 2 : Les aspects de la puissance**



**Document 3: Le palais d'Haroun al-Rachid :**

*L'auteur des Mille et Une nuits décrit l'intérieur du palais d'une des favorites du calife Haroun al-Rachid, à Bagdad :*

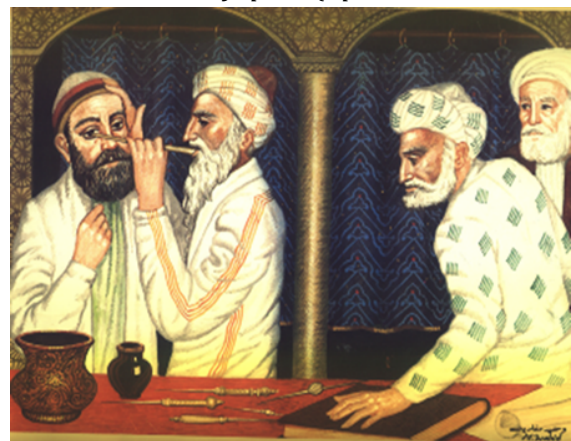
« La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierres diverses qu'on y avait ménagées. »

*Puis Haroun al-Rachid arrive chez sa favorite :*

« Plus de cent serviteurs s'étaient répandus dans le jardin, aussi également vêtus que de jeunes mariés et pourtant sur leurs costumes aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d'or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cierge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...) »

*D'après Les Mille et Une Nuits, L'amour interdit, vol II, Phébus, 1986*

**Le calife Haroun al-Rachid :** (766-809) *Haroun al-Rachid fonde à Bagdad l'une des plus grande bibliothèque du Moyen Age (ci dessous Ulwan) et y rassemble les scientifiques. (opération de la cataracte)*



4/ Quels **matériaux précieux** sont utilisés pour **construire et décorer les palais** de Bagdad ?

5/ **Combien de personnes** forment la suite du Calife ? **Comment sont-elles vêtues ?**

6/ **Que font les différents personnages** représentés sur les deux miniatures ?

**Bilan :** *A partir de l'exemple de Bagdad, décris les différents lieux d'une ville musulmane.*