

## Une société urbaine, marchande, ouverte sur le monde

### Objectifs :

- Décrire la vie de cour et le faste de Bagdad à partir du conte des Mille et une nuit
- Etudier le rôle du commerce dans la civilisation musulmane
- Comprendre que les contacts enrichissent le monde islamique

### Exercice 1 : Le mode de vie du Calife :



#### **Document 1 :** *Le palais d'Haroun al-Rachid : (766-809)*

*L'auteur des Mille et Une nuits décrit l'intérieur du palais d'une des favorites du calife Haroun al-Rachid, à Bagdad :*

« La pièce était entièrement tapissée de soie, et son plafond était en coupole. (...) La voûte au-dessus d'eux était un décor assorti, avec ses cent caissons au moins, dont les parties creuses mêlaient l'or et le cristal, sans parler des incrustations de pierres diverses qu'on y avait ménagées. »

*Puis Haroun al-Rachid arrive chez sa favorite :*

« Plus de cent serviteurs s'étaient répandus dans le jardin, aussi élégamment vêtus que de jeunes mariés et pourtant sur leurs costumes aux couleurs variées, des sabres retenus par des baudriers d'or. De jeunes garçons, cent au bas mot, tenaient à la main un cierge piqué de grains de camphre. Haroun al-Rachid avançait majestueusement (...). Vingt servantes le suivaient, resplendissantes comme des soleils, revêtues de robes les plus magnifiques qui étincelaient à leurs colliers comme à leurs diadèmes. Elles étaient occupées à pincer les cordes de leurs instruments (...) »

D'après *Les Mille et Une Nuits, L'amour interdit*, vol II, Phébus, 1986.

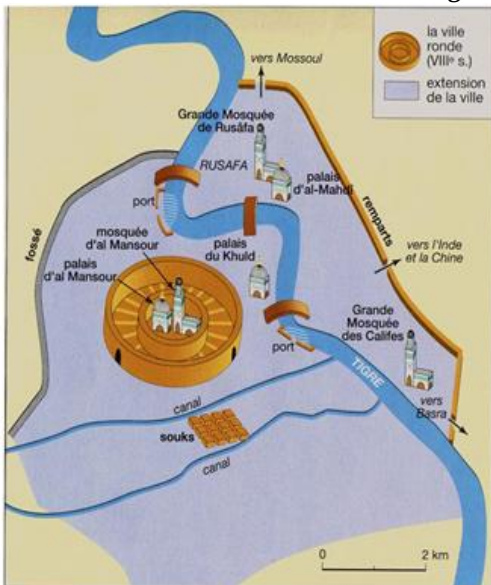
1/ **Souligne dans le texte toutes les matières précieuses qui se trouvent dans le palais.**

2/ **Combien de personnes forment la suite du Calife ? Quel est leur rôle ?**

.....

.....

### Exercice 2 : Découvrir la ville de Bagdad en confrontant un témoignage au plan de la ville.



#### **Document 2 :** *La ville ronde :*

Al-Mansour (*le calife qui fonde la ville en 762*) en fit une ville ronde (...). Chacune des portes de la ville était munie d'une porte en fer à deux battants, haute et épaisse (...). Le mur d'enceinte était entouré d'un avant-mur protégé à l'extérieur par une digue, qui faisait tout le tour, et qui était bordé d'un fossé, dans lequel l'eau était amenée par un canal (...). Au centre de la grande place s'élevait le palais, à côté duquel se trouvait la grande mosquée. Le palais n'était entouré d'aucune construction, hôtel particulier ou maison d'habitation. Tout autour de la grande place se trouvaient les demeures des jeunes enfants d'Al-Mansour, des esclaves noirs (...), le trésor, l'arsenal, le ministère des correspondances.

Al Yacoubi, *Les Pays*, 891.

3/ **Souligne dans le texte puis sur le plan de la ville :**

- **en rouge les bâtiments qui ont une fonction politique**
- **en vert les bâtiments qui ont une fonction religieuse**
- **en bleu les bâtiments qui ont une fonction commerciale.**

4/ **Comment la ville est-elle défendue ?**

.....

.....

5/ **Explique comment est organisée la ville de Bagdad :**

.....

.....

**Exercice 3: Une société marchande**

**Document 3: « Tous les trésors du monde » :**

Si je commence par l'Irak, c'est seulement parce que c'est le centre de la terre, **le nombril du monde**. Bagdad est au cœur de l'Irak. C'est la cité la plus considérable qui n'a d'équivalent nulle part, ni en Orient, ni en Occident, en étendue, en influence, en prospérité, en nombre d'habitants. Tous les peuples ont un quartier à eux à Bagdad. Tous y font du commerce. C'est sans le moindre effort que les marchandises y passent et y sont transportées de façon continue de l'Occident, de l'Orient, des pays musulmans et des pays non musulmans. On se les procure si facilement qu'on pourrait croire que tous les biens de la terre sont dirigés vers Bagdad, que **tous les trésors du monde** y sont réunis.

D'après **Al Yacoubi**, *Les Pays*, 891.

6/ **Quelle activité économique** est évoquée par le géographe **Al Yacoubi** ?

7/ **Explique le sens** de l'une des phrases en gras « *tous les trésors du monde* » ou « *nombril du monde* »

**Document 4 : Le commerce dans le monde musulman au Xème siècle**



8/ **Relève des produits de luxe** échangés par les marchands musulmans :

.....

.....

.....

9/ **Relève les continents** concernés par ce commerce :

.....

.....

.....

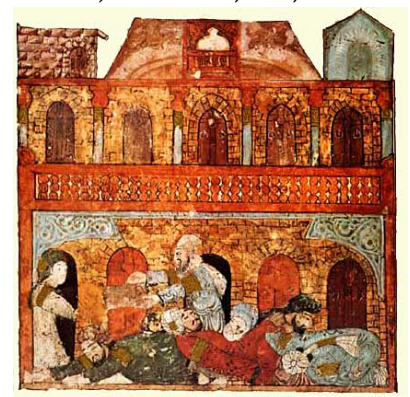
**Doc 5 :** Navire arabe, Enluminure du XIIIème siècle, BNF, Paris



**Doc 6 :** Un caravanier, Atlas Catalan, XIVème siècle BNF, Paris



**Doc 7 :** Un caravansénil à Wasit, Al Harîrî, Les séances, BNF, Paris



10/ D'après les 3 documents ci dessus, **explique comment le commerce arabo-musulman est organisé.**

.....

.....

**Exercice 4 : Une civilisation brillante :**

**Document 8:** « *Un calife au service de la science* » :

« Al-Mamoun (*calife de 813 à 833*) acheva l'œuvre commencée par son aïeul, le calife Abasside al-Mansour (745-775). Il s'occupa de chercher la science là où elle se trouvait. Il entra en relation avec les empereurs de Byzance, leur fit de riches présents et les pria de lui faire donc des livres de philosophie qu'ils avaient en leur possession. Ces empereurs lui envoyèrent ceux des ouvrages de Platon, d'Aristote, d'Hippocrate, de Gaius, d'Euclide, de Ptolémée et d'autres qu'ils détenaient.

Al-Mamoun choisit alors des traducteurs. La traduction en ayant été faite avec toute la perfection possible, le calife poussa ses sujets à les lire et les encouragea à les étudier. Par suite, le mouvement scientifique s'affermi sous le règne de ce prince. »

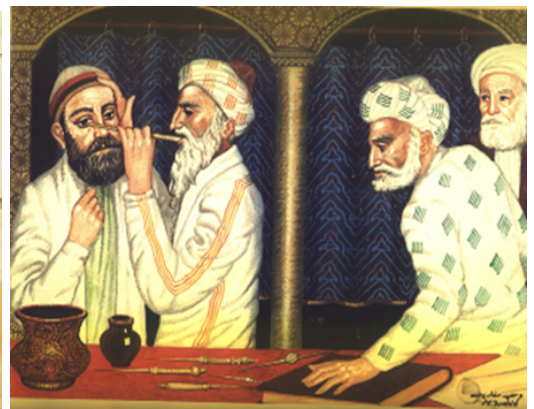
D'après **Al Andalusi**, *Le livre des catégories de nations*, XI<sup>ème</sup> siècle.

11/ Trouve l'origine des ouvrages que le Calife Al-Mamoun se procure.

12/ Que fait le calife avec de ces livres ?

13/ Quelles sont les conséquences pour la recherche scientifique ?

**Doc 9 :** Astronomes dans un laboratoire, XVI<sup>ème</sup> siècle Bibliothèque d'Istanbul. **Doc 10 :** bibliothèque publique d'Hulwan Près de Bagdad, Séances d'Al Harîrî, XIII<sup>ème</sup> siècle **Doc 11 :** opération de la cataracte Kalila et Dimma, XIV<sup>ème</sup> siècle



14/ Relève les instruments utilisés par les astronomes musulmans sur le document 9 et explique leur rôle.

15/ Que font les différents personnages représentés sur les documents 10 et 11 ?

**Bilan :** Explique pourquoi la société musulmane est en avance sur les autres civilisations au Moyen Age.  
(Pense à réutiliser les informations sur l'organisation urbaine, le commerce et les sciences)