

La cour , une société

Spectacle

Par mallaury

# Louis XIV et la culture

- ◆ Après l'arrestation de Fouquet, le roi semble vouloir imiter sa vie fastueuse. Il se montre extrêmement dépensier en allouant des sommes immenses aux frais de la cour royale. Il se comporte en mécène et patron des arts en finançant les grandes figures culturelles de l'époque tels que Molière (en signe d'amitié, le roi accepta d'être le parrain de son premier enfant)



# Louis XIV et Molière

- ◆ Après treize années de tournées en province, Molière regagne Paris, en 1658. Il a le bonheur de séduire Monsieur, frère
- ◆ du roi qui le prend sous sa protection et crée pour lui la "troupe de Monsieur" homme de théâtre. Louis XIV, qui pouvait, faire ou défaire une réputation, a longtemps protégé le grand Molière de Médicis, et ceux de "l'Hôtel de Bourgogne". Le 24 octobre 1658, au Louvre, il rencontre pour la première fois le jeune roi Louis XIV, âgé de vingt ans.





- ◆ , pour répondre au souhait du roi, Molière écrit "Le Mariage forcé ". En récompense, Louis XIV le nomme fournisseur des divertissements royaux. Du 8 au 13 mai 1664, lors des fêtes de l'île enchantée, données à Versailles, Molière présente plusieurs de ses pièces sous les yeux complices du roi. Le 12 mai, il présente "Tartuffe ou l'hypocrite", une pièce en trois actes.



# La fin de Molière

- ◆ Le roi, qui commence à se lasser des incartades de son favori, octroie à Lully la charge de tous les spectacles avec musique et ballet. Molière crée et continue d'amuser le roi. Mais le plus grave va bientôt se produire. En 1672 il se brouille avec le musicien Lully, dont l'aura ne cesse de grandir chrétiennement. il faut une ultime intervention de Louis XIV pour qu'on l'enterre décemment





Fin