

L'absolutisme : représentation et pratique du pouvoir :

Synthèse du travail de recherche

Objectifs :

- Reprendre les informations essentielles des exposés réalisés par chaque groupe.
- Synthétiser l'ensemble des informations pour écrire un bilan sur le règne de Louis XIV

Exercice 1 : « Le portrait de Louis XIV par Rigaud »

1/ A partir de l'exposé de tes camarades www.histoirepasapas.com, complète le tableau ci dessous.



Insignes du pouvoir	Signification

Document 1 : Hyacinthe Rigaud :

« Louis XIV en costume de sacre », 1701,
Musée du Louvre, Paris

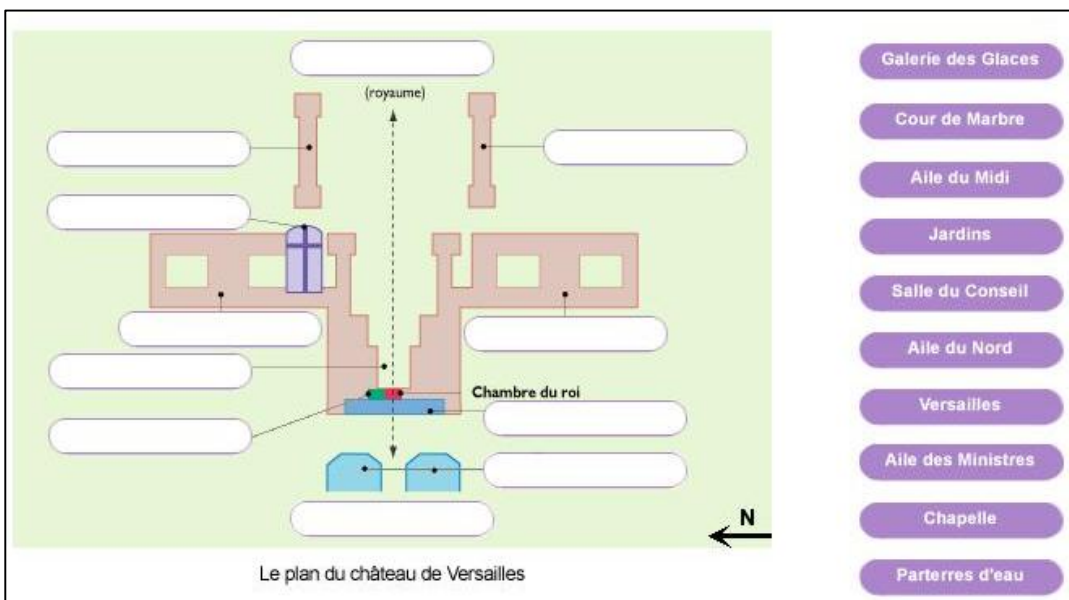
2/ En quoi ce **portrait de Louis XIV illustre-t-il la monarchie absolue** de droit divin ?

.....

.....

Exercice 2 : « Versailles, miroir de l'absolutisme »

3/ A partir de l'exposé de tes camarades complète le schéma ci dessous



4/ Où est située la **chambre du roi** par rapport au château ?

.....

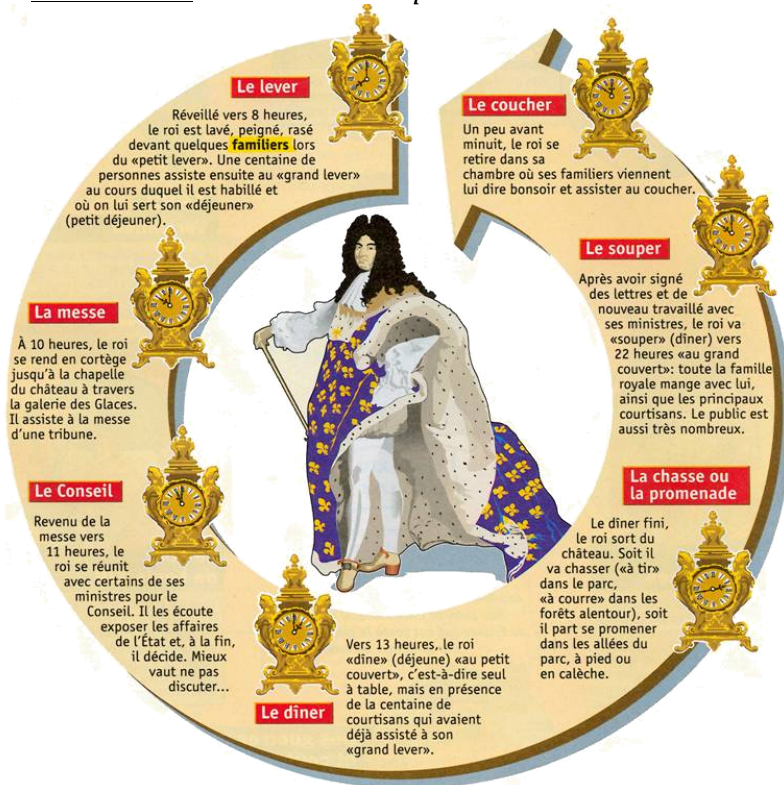
5/ Dans quelle **direction géographique** est-elle orientée ?

.....

.....

6/ Comment la Galerie des Glaces et les Jardins incarnent-ils la puissance du roi ?

Exercice 3 : « La cour et l'étiquette »



Document 3 : Vivre à la cour :

" Il regardait à droite et à gauche à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans ses jardins de Versailles, où les courtisans avaient la liberté de le suivre ; il voyait et remarquait tout le monde, aucun ne lui échappait. C'était un déshonneur aux uns de ne pas faire de la Cour son séjour ordinaire, aux autres d'y venir rarement, et une disgrâce sûre pour qui n'y venait jamais. Quand il s'agissait de faire quelque chose pour eux : "je ne le connais point", répondait-il fièrement. Sur ceux qui se présentaient rarement : "c'est un homme que je ne vois jamais" ; et ces arrêts là étaient irrévocables. " [...]" Le roi aimait en tout la splendeur, la magnificence, la profusion. Ce goût, il le donna à toute la Cour. C'était lui plaire que de dépenser en habits, en équipages, en bâtiments, en jeux. C'étaient les occasions pour qu'il parlât aux gens. Le fond était qu'il tendait par là à épuiser les ressources des courtisans et les réduisait ainsi peu à peu à dépendre entièrement de ses bienfaits pour subsister. "

Duc de Saint-Simon (1675-1755), *Mémoires*. 1829

7/ A partir de l'exposé et des documents de l'exposé relève les différentes activités de Louis XIV dans une journée selon trois thèmes suivants :

Politique :

Religion :

Loisirs :

8/ Quel est le rôle des courtisans à Versailles ?

9/ Suite au travail réalisé dans l'exposé propose une définition de « l'étiquette » :

Exercice 4 : « La cour, une société spectacle »

10/ Identifie ces différents courtisans et leur rôle à Versailles :

			
Nom :			
Fonctions :			

11/ Quel est le lien entre Louis XIV et la culture ?

.....

.....

.....

Bilan : Décris la mise en scène du pouvoir royal et explique la manière de gouverner de Louis XIV.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

