

Programme de révision en Histoire : 4ème

Conseil : Il est préférable de réviser selon les thèmes suivants

I/ Repères historiques et géographiques :

- **Repères historiques** : Identifier d'après une image, une fonction/rôle et associer une date précise pour les textes/événements ou le siècle dans lequel ont vécu ces personnages :

Personnages : Léonard de Vinci, Paolo Véronèse, Raphaël, Arcimboldo, Galilée, Christophe Colomb, Vasco de Gama, Cabral, Magellan, Cartier, Cook, Hernan Cortès, Equiano, Mosneron, François Ier, Henri IV, Louis XIV, Voltaire, Diderot, Rousseau, Kant

Textes célèbres : Tordesillas 1494, ordonnance de Villers-Cotterêts 1539, édit de Nantes 1598, héliocentrisme 1632, le code noir 1685, Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, 1752-1772.

Evènements : Découverte de l'Amérique 1492, massacre de la Saint-Barthélemy 1572,

- **Les notions** (le vocabulaire), être capable d'associer des mots à une définition
Mécènes, Héliocentrisme, Caravelle, Conquistador, Colons, Comptoirs, Traite, Négriers, Commerce triangulaire, Absolutisme, Salons, Encyclopédie.

- **Repères cartographiques. Localiser :**

Les voyages de découvertes (le nom des 4 voyageurs étudiés selon le pays qui les finance)

Les puissances coloniales (les territoires des principales puissances dans le monde)

Le commerce triangulaire (les continents concernés, à relier par des flèches)

<http://LearningApps.org/2186146>

II/La Renaissance artistique et scientifique :

- **Analyser un tableau de la période, sa composition et sa structure.** (présenter le peintre, le mécène, de l'œuvre, la perspective utilisée, le point de fuite, les couleurs, l'objectif de la toile....),
- **L'influence de l'antiquité sur la manière de peindre.**
- **Les sujets des tableaux de la Renaissance.**

III/ L'évolution des idées et du système monarchique :

- **Les symboles de l'autorité royale** : les « regalia » et la signification des symboles associés au roi.
- **L'absolutisme et la vie à la cour sous Louis XIV**, rôle des courtisans à Versailles, les activités du roi.
- **Les contestations des Lumières**, objectifs et diffusion des idées des philosophes.

IV/ La domination européenne sur le monde :

- **Analyser des gravures**, (en particulier celles de Théodore de Bry.)
- **Les produits échangés** entre l'Europe, l'Afrique et le « nouveau monde ».
- **La destruction des civilisations amérindiennes.** (la conquête, les conditions de travail, les maladies)
- **La mise en place du commerce triangulaire** : la capture, le trajet, le travail forcé d'un esclave.