

Giuseppe Arcimboldo



De Clémence et Jona.

Giuseppe Arcimboldo :

➤ Giuseppe Arcimboldo (parfois appelé Arcimboldi ou Arcimboldus) est un peintre italien née vers 1527 et mort le 11 juillet 1593 à Milan.

Son mécène était Maximilien II du saint empire.

Il a vécu à Milan, à Prague et à Vienne



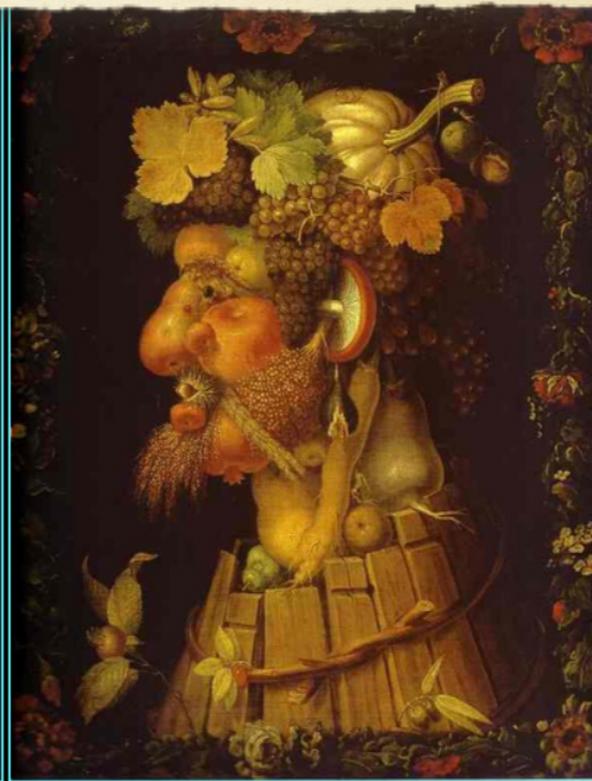
Les quatre saisons :



le Printemps 1563



l'Été 1563



l'Automne 1573



l'Hiver 1563

➤ Les Saisons sont une série de quatre tableaux peints par Giuseppe Arcimboldo en 1563, 1563, 1573 et 1563.

Il se fait remarquer par Ferdinand de Bohême qui lui commande cinq blasons pour la cathédrale.

Les quatre saisons :

*Il y a quatre personnages,
un par saison. Les
portraits représentent les
hommes de la famille
Habsbourg. Le décor est
simple: noir avec un cadre
fleuri pour l'hiver et
l'automne. Les portraits
sont créés à base de fruits,
de légumes et de fleurs.*



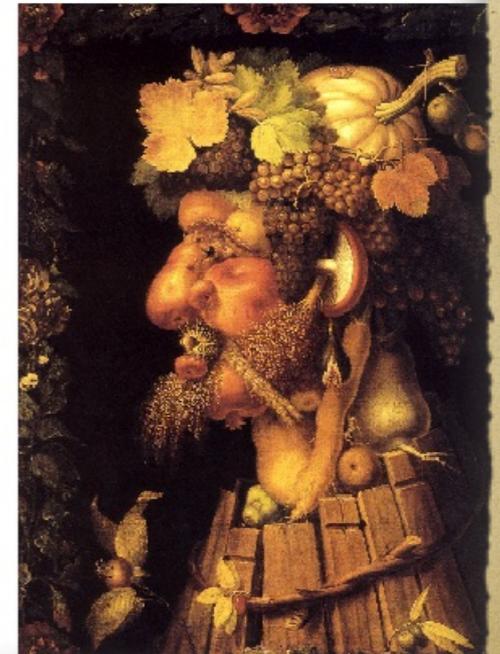
L'HIVER



LE PRINTEMPS



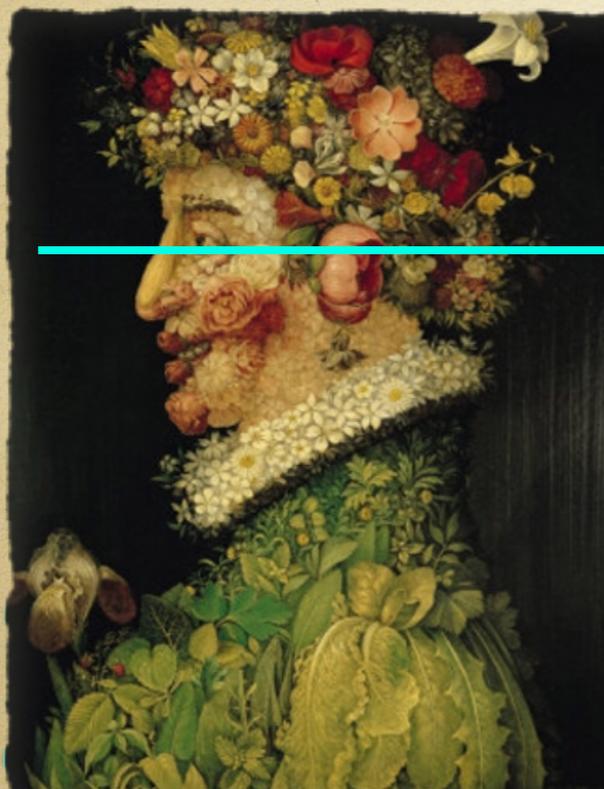
L'ETE



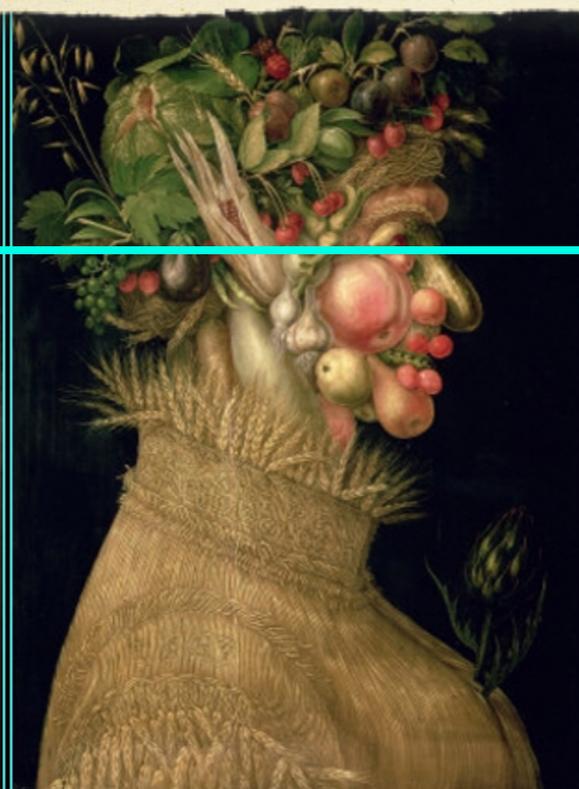
L'AUTOMNE

La composition:

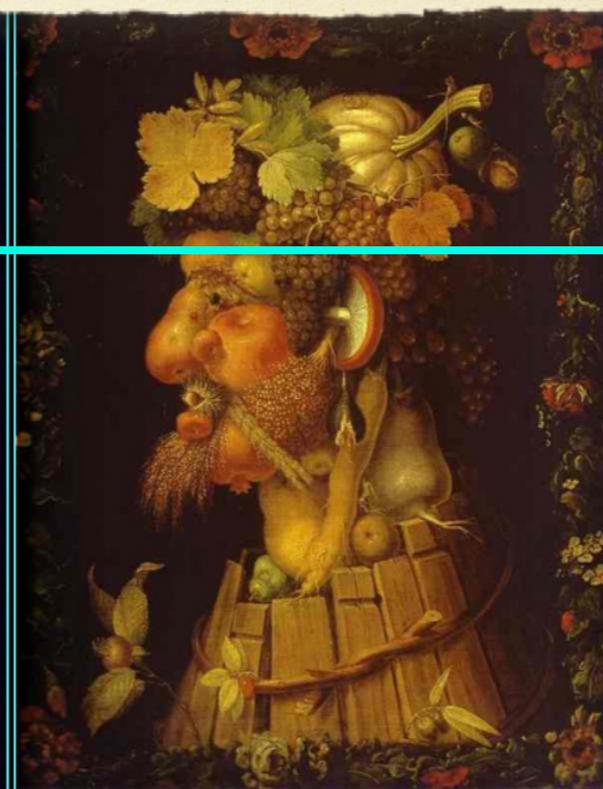
- Dans le premier plan il y a un visage qui ressort car les couleurs sont vibrantes (vert, jaune, orange...) sur un fond noir.
- ◆ Les regards sont vers l'horizon
- ◆ Ce sont des tableaux présentant de loin des portraits mais en s'approchant on s'aperçoit qu'il s'agit de nature morte.



le Printemps 1563



l'Eté 1563



l'Automne 1573



l'Hiver 1563

Le printemps :



◆ Le printemps est un visage entièrement composé de fleurs, roses, pivoines ainsi que des plantes de saison.

L'été :



- ◆ L'été est le plus riche dans l'accumulation de fruits et de légumes (maïs et noisette, cerise et aubergine, melon et framboise).

L'automne :



- ◆ L'automne se compose de fruits et céréales. La tête du personnage est couronnée par un assortiment de raisins.

L'hiver :



- ◆ L'hiver a des couleurs froides. L'arbre n'a plus de feuille. Les seuls fruits sont des agrumes(fruits de saison)

Les tableaux:

On peut également voir dans la suite de ces personnages l'allégorie des quatre âges de la vie et même des quatre tempéraments traditionnels: le printemps est jeune et joyeux, l'été est mûr, l'automne est âgé et mélancolique, l'hiver est vieux.

◆ Tous les profils sont peints sur un fond noir qui met en relief l'éclat des couleurs des légumes et des fruits.



Fin