

Portrait Louis XIV

Projet Histoire - F4/3 - Alessandro Minghelli



Introduction

- Ce tableau est réalisé en 1701, quand Louis XIV avait 63 ans.
- Il mesure 277 cm de hauteur et 194 cm de largeur.
- Cette œuvre s'appelle "Le portrait de Louis XIV en costume de sacre".
- Il est composé par le peintre français *Hyacinthe Rigaud*.

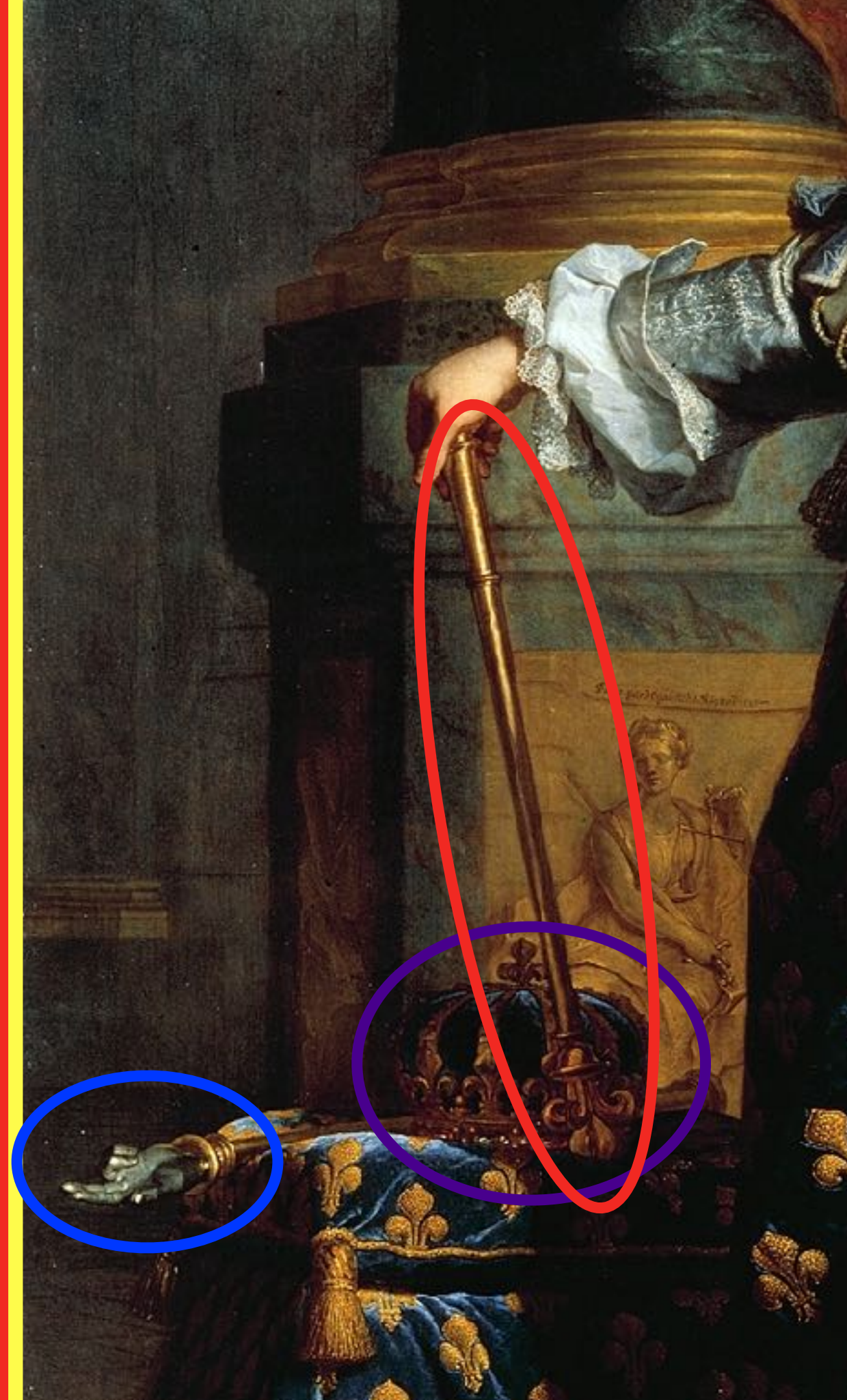


Introduction

- Louis XIV est le commanditaire de ce tableau :
- D'abord, il l'avait commandé afin de le donner à son petit fils, Philippe V.
- Le roi va ensuite le garder pour lui.
- Finalement, par la clarté du dessin, Louis XIV va le faire afficher à Versailles.

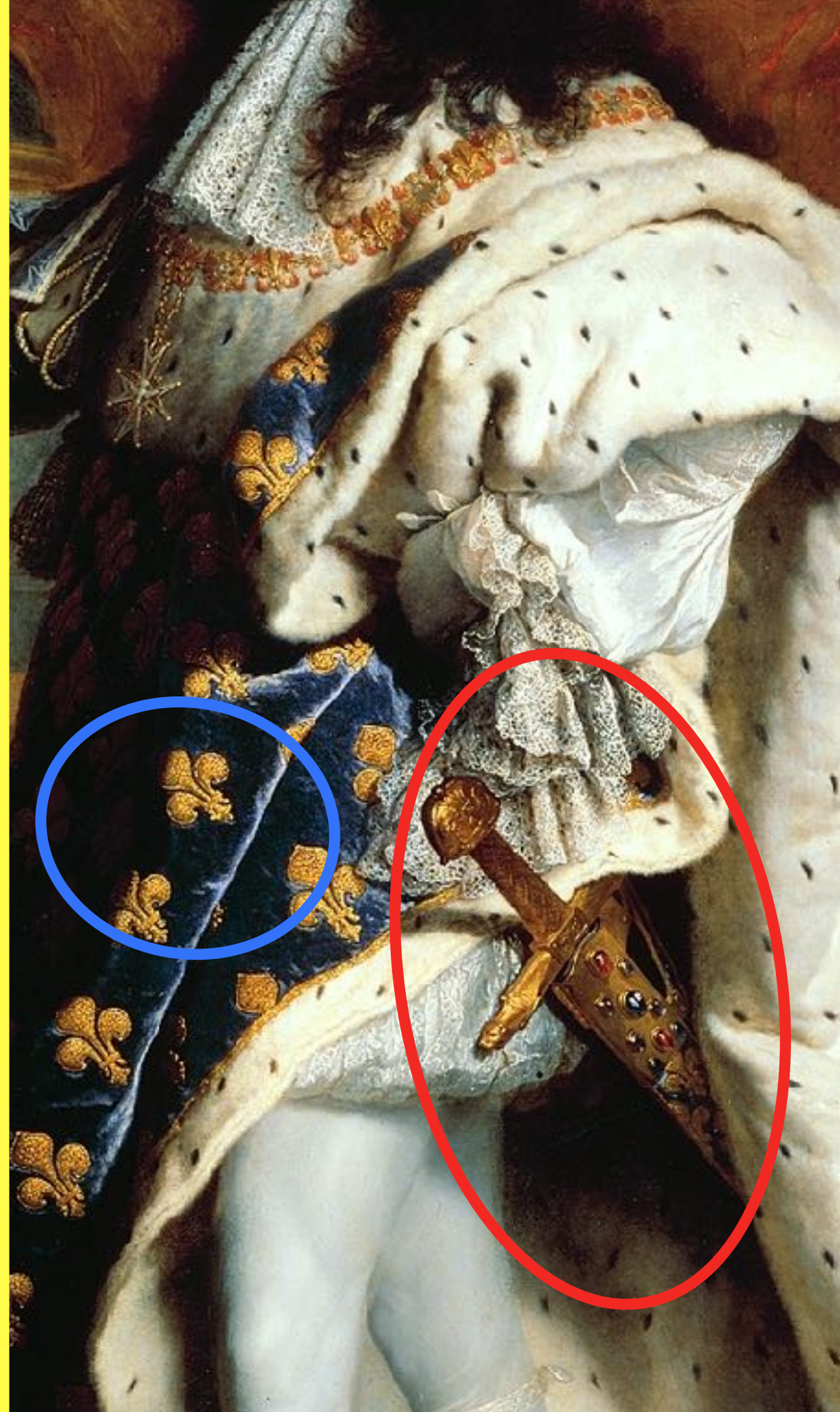
Les symboles du roi : (Les REGALIA)

- Sceptre (+ fleur de lys) :
- Couronne fermée :
- symbole du roi de France
- Main de Justice :
- bâton de commandement
- le roi n'est pas inférieur à
- il tient son sceptre à
- l'empereur / le pape et doit
- l'envers : il n'a pas besoin
- de grâce (pouce : roi /
- de couronne, il a assez de
- la raison pour se
- la couronne du sacre
- comporter sans
- "affectation"



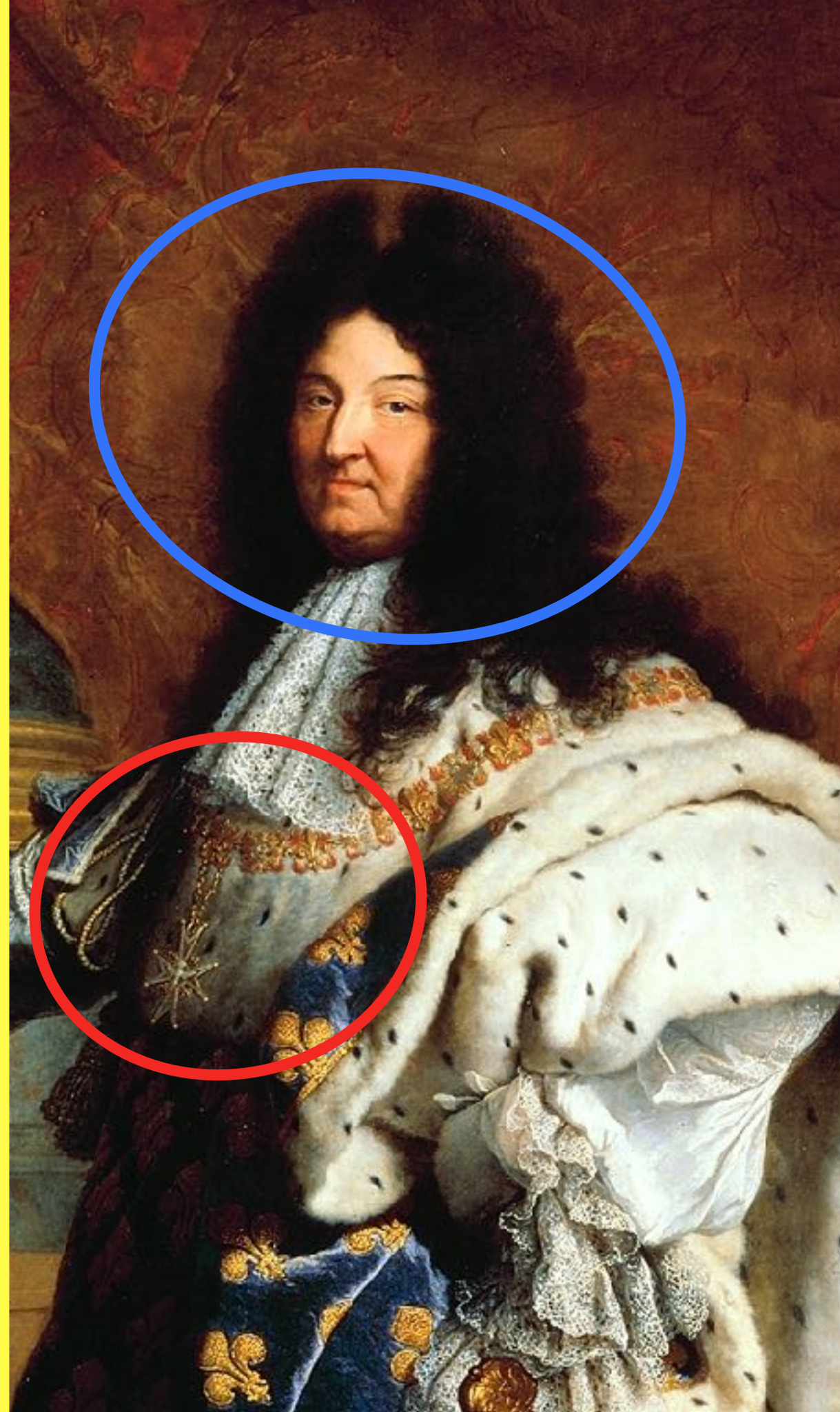
Les symboles du roi : (Les REGALIA)

- L'épée du roi :
 - Symbole du pouvoir
 - Le manteau est bleu de guerre
 - Il est orné de fleurs de lys d'or
 - Il est orné de fleurs de lys d'or
 - Son nom est le même que l'épée de charlemagne : Joyeuse



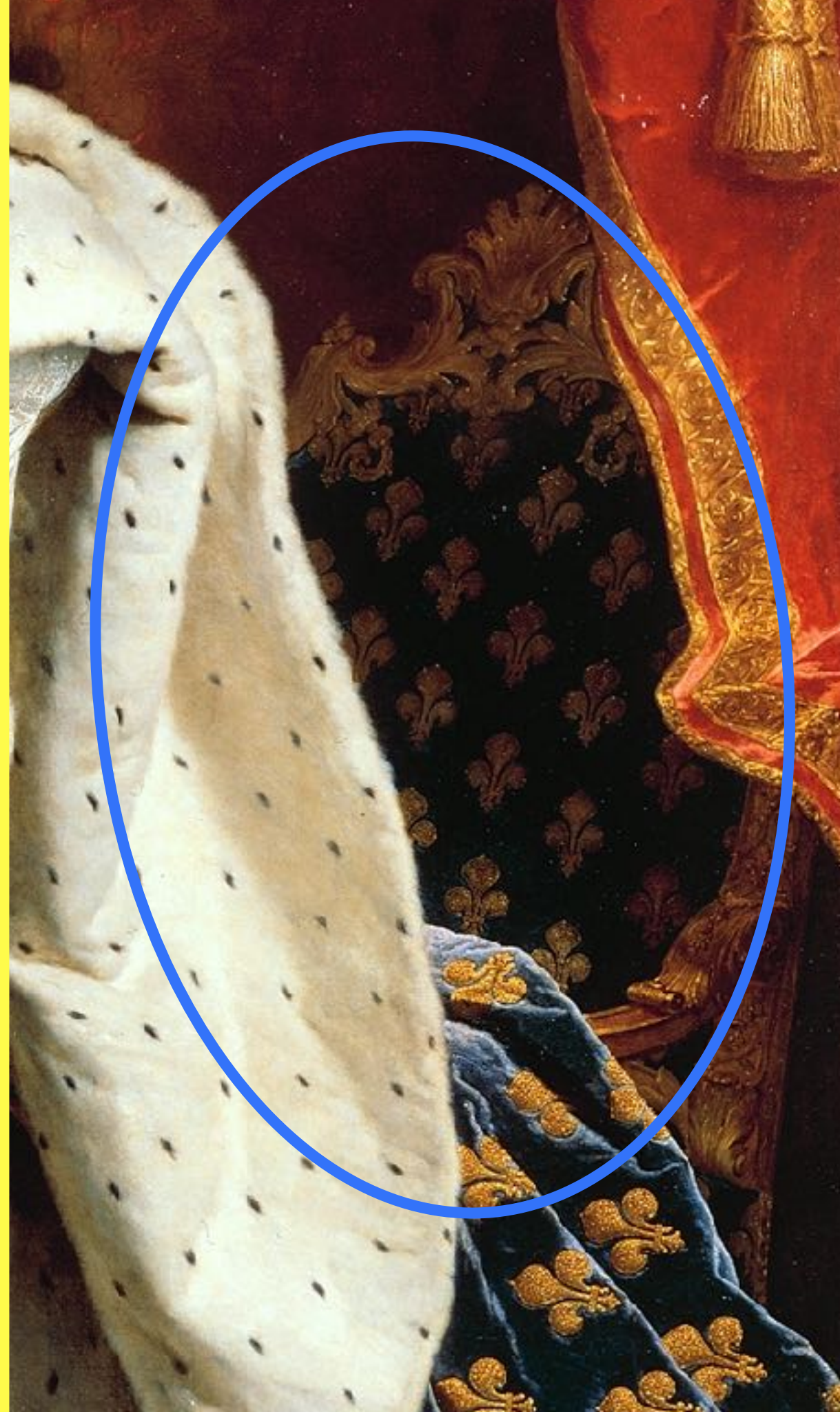
Les symboles du roi : (Les REGALIA)

- Le collier et la plaque
- de l'ordre du Saint Esprit :
- Signe de noblesse : il est le
- premier des nobles avec
- une colombe en son centre
- Il sert à l'ordre de la
- noblesse unie autour de lui



Les symboles du roi : (Les REGALIA)

- Le trône :
 - Symbole d'autorité, les gens peuvent s'agenouiller devant lui, ceci montre qu'il est au pouvoir



Les symboles du roi : (Les REGALIA)

- La déesse
Thémis :
- Elle prodige à
Zeus ses bons
conseils
- C'est une
allégorie de la
Justice (balance
à la main)



Couleurs et détails du tableau :

- Couleur :
 - Bleu et Blanc, couleur de la royauté française (bleu : il est roi de droit divin / blanc : symbole de pureté et de vérité)
 - Rouge et Or est formé du soleil, Louis XIV les a hérités, la stabilité de la France, de Christ et grandeur des empereurs romains / or : couleur du soleil)





Information en plus :

- Le tableau a plutôt voir très bien marché, il est maintenant au Louvre
- Toute la cour l'a apprécié et a trouvé que c'était un des plus beau tableau qu'ils ont vu
- Quand le tableau est terminé, en 1702, il décide d'en faire des copies pour l'envoyer dans quelques endroits en Europe

Information en plus :

- Louis XIV a exigé qu'on voient ses traits et rides afin de montrer un homme physique - mortel
- Le roi avait exigé des jambes de 20 ans pour chercher à montrer qu'un roi a un symbole immortel
- On voit alors deux aspects du roi : sa jeunesse et sa vieillesse (20 et 63 ans)





Information en plus :

- Louis XIV avait un physique pas très prétentieux : il était un peu "gros"
- Il a perdu ses cheveux à 19 ans et c'est pour cela qu'il porte une perruque sur tous ses portraits
- Je ne connais pas sa hauteur, mais selon les recherches il était soit petit soit grand (1,65 - 1,84 mètres)

FIN