

Les premières écritures :

Objectifs :

- Etudier les plus anciennes formes d'écriture et leur évolution en Mésopotamie puis en Egypte
- Comprendre le rôle de l'écriture et son importance pour les premières civilisations

Exercice 1 : Etudier une des plus anciennes trace d'écriture et son évolution

Document 1 : Liste de noms propres, fin du IVe millénaire (Musée du Louvre, Paris).



1/ Décris ce que tu vois sur le document 1.

2/ Regarde le sens des symboles au tableau et trouve ensuite une signification à cette tablette.

Document 2 : L'utilité de l'écriture

La première écriture apparaît dans les cités Etats vers 3300 av J-C. Au sud, la ville d'Uruk, environ 5 000 étiquettes et tablettes en argile, parfois en pierre, y furent mises au jour depuis la fin des années 1920.

A ses débuts, le système d'écriture est idéographique : les dessins représentent un mot ou une idée notamment les pictogrammes. Ainsi la ration d'orge, salaire journalier des ouvriers, est figurée par la représentation d'un épi devant une tête stylisée symbolisant un individu ; à côté est racée l'image d'une écuelle semblable à celles, en terre grossière, qui ont été retrouvées sur le site d'Uruk.

Ces petites tablettes rectangulaires concernent les revenus et les dépenses, les entrées et les sorties de marchandises. (Denrées alimentaires, tissus, bétail) Des tablettes documentent l'élevage du bétail, d'autres traitent du calcul des surfaces et de l'administration des champs.

D'après Claire Iselin, <http://www.louvre.fr/>

3/ Quels sont les symboles retrouvés sur les premières tablettes d'Uruk ? Quel est leur objectif ?

Document 3 : des Pictogrammes à l'écriture cunéiforme

Dates approximatives :	-3300	-2800	-2400	-1800	-700
L'étoile (signe du ciel et du dieu)					
La parcelle de terre (signe de la terre)					
La silhouette humaine (signe de l'homme)					
Le triangle pubien (signe de la femme)					
La femme + le schéma du massif montagneux (la femme étrangère → l'esclave)					
L'oiseau					
Le poisson					
La tête de vache (signe de la vache)					
L'épi d'orge (signe de l'orge, le grain)					

4/ D'après le document et le texte représente par des pictogrammes le salaire donné à un ouvrier agricole à Uruk vers 3 500 ans avant JC.

5/ Représente la même scène en -700 avant J-C en écriture cunéiforme :

6/ Comment les symboles évoluent-ils ?

Exercice 2 : Les fonctionnaires

Document 4 : Le métier de scribe, analyse contemporaine.

« Le scribe de sa majesté note les paroles du roi qui dicte lui-même le décret pour mettre fin aux actes de brigandages dans le pays. Partout les scribes sont présents. Ils perçoivent les impôts, contrôlent les armées et la justice, tiennent les comptes à jour. Accroupis sur le sol, ils écrivent sur le rouleau de papyrus soutenu sur une planchette de bois. Ils mesurent les champs pour estimer les récoltes. Ils calculent les parts de grain qui reviennent au Pharaon. Ils comptent le bétail. Ils administrent et écrivent en même temps. »

D'après **A.Erman et H. Ranke**, *La civilisation égyptienne*, Payot, 1994.

7/ Quel est le rôle du scribe en Egypte ? Que fait-il selon ce document ?

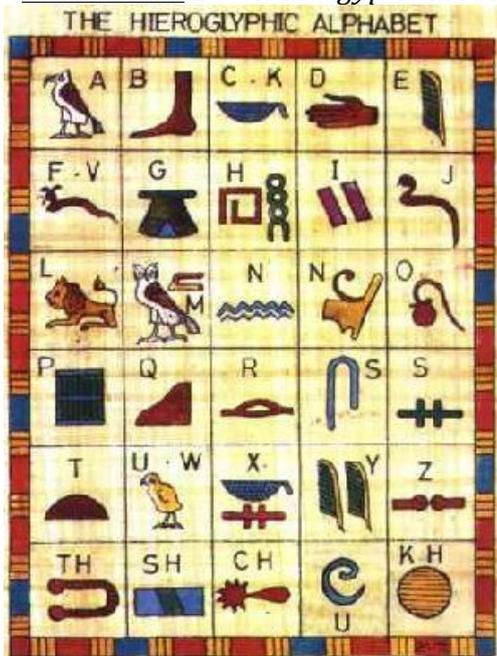
8/ Pourquoi les scribes sont-ils si importants pour les pharaons d'Egypte ?

Exercice 3: Le matériel du scribe:

9/ Rends toi sur le site <http://jfbraadu.free.fr/>, puis ouvre l'onglet « sixième » puis « l'écriture ». Complète le nom du matériel sur le document ci dessous.

		
.....	
	Document 3 : Scribe au travail dans son bureau. <i>Relief de la tombe de la princesse Idout à Saqqarah, VIe dynastie</i>	
.....	

Exercice 4 : L'écriture égyptienne : les hiéroglyphes



10/ En suivant les indications ci contre, écris ton nom en hiéroglyphes.

Bilan : Cette écriture te fait-elle penser davantage au pictogramme ou à l'écriture cunéiforme ?
Pense à bien justifier ta réponse.

.....

.....

.....