

L'organisation de l'empire d'Alexandre :

Document 1 : Alexandre adopte les moeurs perses

Il prenait pour modèle la monarchie perse aussi absolue dans son élévation que la puissance des dieux. Il avait le vif désir de voir les vainqueurs de tant de nations étendus contre le sol pour le révéler. [...] Il ceignit sa tête d'un diadème de pourpre broché de blanc, tel que Darius en avait eu un, adopta le vêtement des Perses. [...] Il quittait une tenue de victoire pour un vêtement de défaite. [...]

En même temps il avait revêtu leurs moeurs et l'arrogance du vêtement entraînait l'orgueil du coeur. De plus, s'il cachetait les lettres qu'il envoyait en Europe avec le chaton de son anneau habituel, il apposait le sceau de Darius à celles qu'il écrivait pour l'Asie. [...] Il avait imposé aux Amis et aux cavaliers, qui sont l'élite des soldats, le costume perse. [...]

Quinte-Curce, Histoires, VI, 6,2-10 passim

Document 2 : Le grand dessein d'Alexandre

Ainsi, pensant qu'il était envoyé par la divinité pour être l'arbitre de tous et pour les unir, il voulut que tous regardassent le monde entier comme une patrie commune ; qu'on ne distinguât entre les Grecs et les Barbares par les armes et par le costume, mais qu'on regardât tout homme de bien comme un Grec, tout méchant comme un Barbare. [...]

Plutarque, Vie d'Alexandre IIème siècle ap. J.-C.

1) **Qui Alexandre imite-t-il ?**

.....

2) **Quels symboles Perses utilise-t-il ?**

.....

3) **Pourquoi utilise-t-il ces symboles ?**

.....

4) Dans le texte 2, **souligne la phrase qui explique pourquoi Alexandre impose à ses amis les coutumes perses**

5) **Pour Alexandre, qui sont les Grecs ? Qui sont les barbares ?**

.....

.....