

# LES NOCES DE CANA



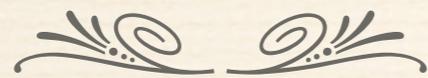
*Alexander, Yousra, Nastasia*

# Les Noces de Cana



*Paolo Veronese*

# Paolo Véronèse



*Paolo Caliari, plus connu sous le nom de Paolo Véronèse est née en 1528 à Vérone et est mort le 19 avril 1588 à Venise,. Véronèse avait donc 60 ans. L'âge moyen de décès de cette époque.*



# Son education de peintre

- ❖ Il a commencé à peindre dans l'atelier de son père.
- ❖ Il était apprenti de Antonio Badile et Giovanni Francesco Caorto.
- ❖ Il a ensuite commencé à peindre tout seul pour de nombreuses églises à Veronèse.
- ❖ En 1551 il a été demandé de peindre pour la famille Giusiniani .Cette fresque était le début de sa réputation.

# Le tableau

- ❖ Le tableau a été commencé à partir de 1562 et a été terminé en 1563.
- ❖ Ce tableau se nomme « Les noces de cana »
- ❖ C'est un tableau religieux
- ❖ Le tableau fait 666 x 990 cm

# Les Noces de Cana

- ❖ Les Noces de Cana est une scène biblique où Jésus transforme l'eau en vin.





Allez les enfants, partons à la  
chasse aux amphores!













Et maintenant, la chasse aux  
animaux



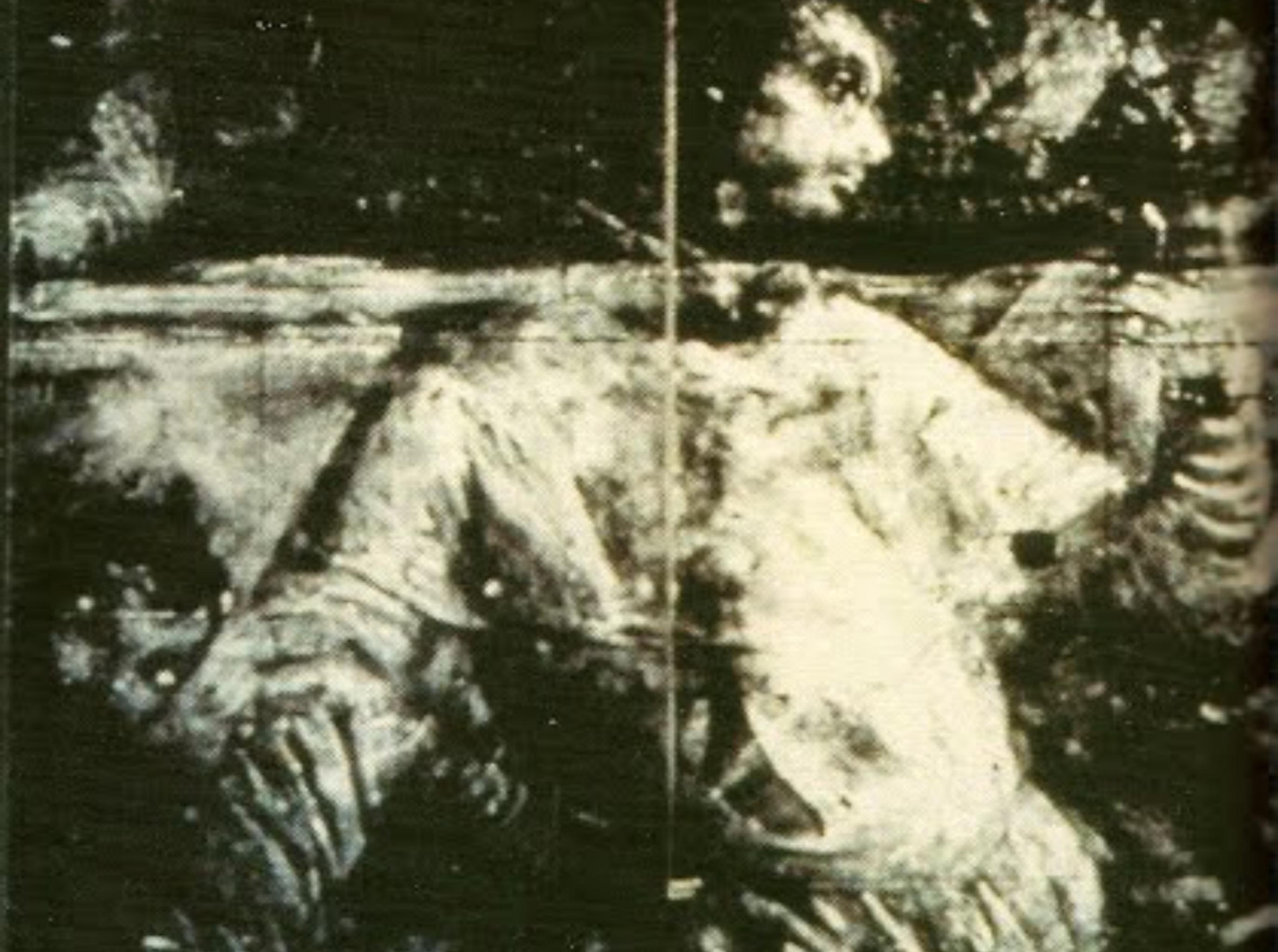






# L'histoire du tableau

- ❖ Le tableau à été peint à Venise 1562-1563
- ❖ Napoleon le vole en 1797
- ❖ Un système de ventilation défectueux l'éclabousse
- ❖ Le tableau tombe au Louvre et cause des déchirures à certains endroits.



# La reconstruction du tableau

- ❖ Le tableau a été restauré de 1990 à 1992
- ❖ Il y a eu plusieurs difficultés pendant la restauration car certaines couleurs comme le vert Véronèse ne pouvait pas être recréé.



# Les couleurs

- ❖ Veronese a utilisé des pigments précieux venant de l'Orient. Il a utilisé des jaunes orangé, des rouge vif, et le lapis lazuli pour peindre le ciel.
- ❖ Il a aussi utilisé le vert Véronèse constitué à base d'arséniate de cuivre, qui est un poison violent.



*Merci!!!!*