

Les jeux dans le sanctuaire d'Olympie

Objectifs

- Etudier l'origine et le rôle des jeux olympiques.
- Raconter une fête religieuse et sportive dans le monde grec.

Exercice 1 : Des origines à la réalité des jeux



Document 1 : L'origine des jeux :

« C'est le héros Héraclès, qui, le premier, rassembla les Grecs à cette fête. Jusque là, les cités étaient divisées entre elles. Il institua une fête qui devait être un concours de force et d'intelligence. Les Grecs se réuniraient alors pour voir et entendre des merveilles. Ce rapprochement, pensait-il, ferait naître entre les Grecs une mutuelle affection. » D'après **Lysias Discours olympique**, Vème siècle avant J.-C.

Document 2 : Le déroulement des jeux :

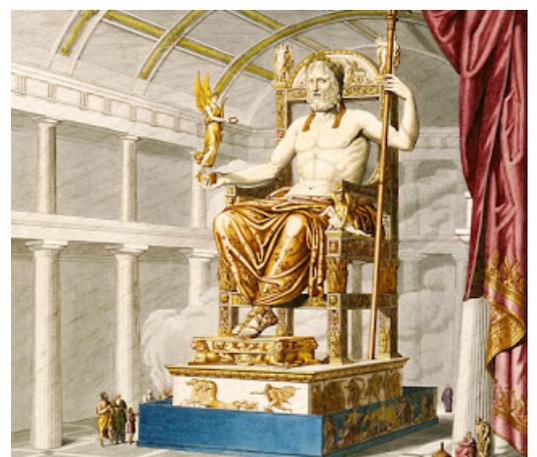
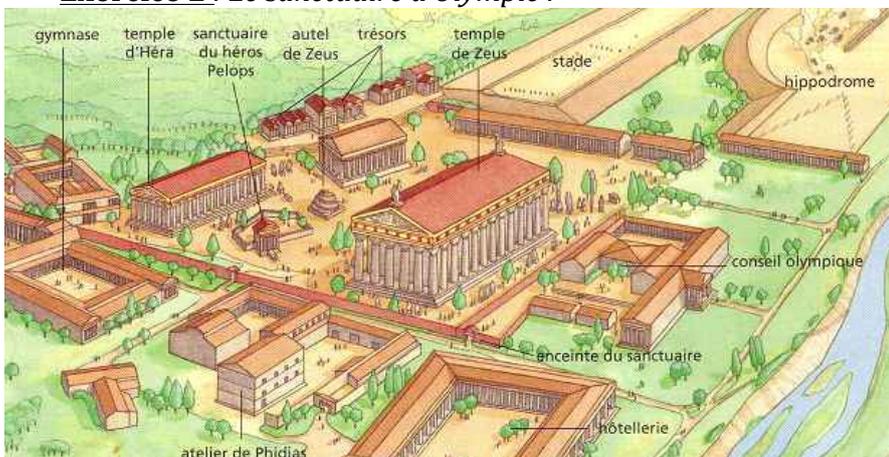
« Pendant les jeux, nous concluons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu où nous nous rappelons notre origine commune en faisant ensemble des prières et des sacrifices. » D'après **Isocrate, Panégyrique, 43**, Vème siècle avant J.-C.

1/ D'après la carte où est situé le sanctuaire d'Olympie (par rapport aux autres cités grecques) ?

2/ Qui est le fondateur des Jeux à Olympie ? Quel était son objectif ? (selon Lysias document 1)

3/ Que se passe t-il durant les jeux ? (selon Isocrate, document 2)

Exercice 2 : Le sanctuaire d'Olympie :



4/ Souligne dans la reconstitution du sanctuaire d'Olympie,

- en rouge les bâtiments religieux,
- en vert les bâtiments sportifs
- en bleu les autres constructions.

5/ Quel dieu est honoré à Olympie et de quelle manière ?

Exercice 3 : Les épreuves des jeux :

Calendrier	1 ^{er} Jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour	5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour
Epreuves et cérémonies	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sacrifices en l'honneur de Zeus. ■ Cérémonie d'ouverture ■ Serment des athlètes 	Les courses : <ul style="list-style-type: none"> ■ 192m ■ 1500 à 5000m ■ Double ■ en armes 	Les combats : <ul style="list-style-type: none"> ■ Lutte ■ Pugilat (boxe) ■ Pancrace (lutte et pugilat) 	Le pentathlon (5 épreuves) <ul style="list-style-type: none"> ■ Course simple ■ Saut en longueur ■ Lutte ■ Javelot ■ disque 	Les courses de chevaux <ul style="list-style-type: none"> ■ course montée ■ course de chars 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Remise de récompenses aux vainqueurs: (couronne de feuilles d'olivier) ■ Sacrifices et Banquets
Illustrations						

6/ Regarde les épreuves organisées lors des jeux, **quelles sont les qualités demandées aux athlètes ?**

.....

.....

7/ Que peux tu remarquer **sur la tenue des athlètes** dans les différentes illustrations ci dessus ?

.....

Exercice 4 : Un exemple de sportif

Document 3: *Un héros des Jeux Olympiques.*

« Né près de Tarente, dans le sud de l'Italie, gendre et disciple du mathématicien Pythagore, le lutteur Milon de Croton fut l'un des plus célèbres athlètes du monde grec. Quelle gloire fut la sienne ! Il amassa les couronnes de laurier dans toutes les compétitions auxquelles il participa en Grèce. Il a été 6 fois vainqueur aux Jeux d'Olympie. La première fois en 540 avant J.-C. à l'âge de quinze ans, puis entre 548 et 532 avant J.-C. Il remporta aussi 10 fois les jeux de Corinthe, 9 fois ceux de Némée et 7 fois ceux de Delphes. Pour montrer la force légendaire de Milon, un écrivain grec de l'Antiquité raconte une anecdote qu'il situe à Olympie. Milon, dit-il, y prit un bœuf sur ses épaules, le transporta à travers la foule venue célébrer les sacrifices et le déposa au pied de l'autel de Zeus. Lorsque les prêtres eurent béni l'animal, il l'égorgea et le mangea, ne laissant que les morceaux réservés au sacrifice.

D'après Légende d'Olympie, Revue Olympique, n°66-67, mai-juin 1973

8/ **De quelle région Milon de Croton** est-il originaire ? Dans **quelle épreuve** s'illustre-t-il ?

.....

9/ **En dehors des jeux olympiques** quelles sont **les autres compétitions remportées** par Milon de Croton ?

.....

10/Pourquoi est-il considéré comme **un athlète extraordinaire** ?

.....

Bilan : *En prenant l'exemple d'Olympie, raconte comment les grecs honorent leurs Dieux dans les sanctuaires et le rôle des jeux pour les différentes cités grecques.*

.....

.....

.....

.....

.....