

## Les chevaliers et la noblesse au Moyen Age :

### Objectifs :

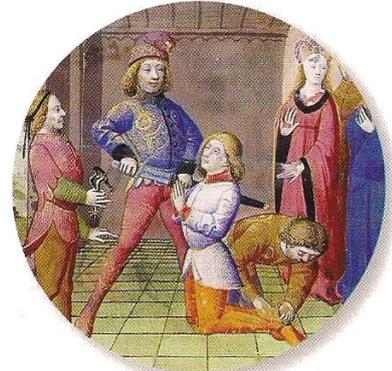
- Etudier le rôle des chevaliers dans la société féodale.
- Comprendre le mode de vie noble au Moyen Age.
- Etudier des miniatures médiévales en utilisant un site internet.

### Exercice 1 : Devenir Chevalier

#### Document 1 : La cérémonie de l'adoubement

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon droit, comme la coutume le voulait alors de qui adoubait un chevalier. [...] Les écuyers (*un jeune noble qui n'est pas encore chevalier*) sont nombreux tout autour : chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui ceint et lui donne l'accolade. « En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui ne souffre aucune bassesse. Beau frère, souvenez-vous en cas qu'il vous faille combattre, si votre adversaire vaincu vous crie merci (*pitié*), je vous en prie, écoutez-le et ne le tuez pas sciemment. S'il vous arrive de trouver dans la détresse, homme ou femme, conseillez-les, si vous en voyez le moyen et si ce moyen est en votre pouvoir : vos ferez bien. Enfin, recommandation importante, allez volontiers à l'église prier le Créateur de toutes choses qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde dans le siècle comme son fidèle chrétien. » Le seigneur fait alors sur lui le signe de la croix [...]. »

**Chrétien de Troyes, « Perceval » XIIème siècle**



#### Document 2 : Adoubement, Miniature du XVème siècle, BNF.

« J'ai trois beaux et grands fils, seigneur, que Dieu les garde ! Je voudrais vous prier de les armer chevalier dès demain ». « Entendu », Renart, fait aussitôt le roi. « Demain matin, ce sera chose faite. Nous aurons besoin d'eux pour partir en croisade ». Les jeunes gens passent la nuit en prière dans l'église. Et le jour levé, c'est le roi lui-même qui leur ceint l'épée et leur donne la colée à tous trois. *Roman de Renart, XIIème siècle*

1/ Quels Hommes peuvent devenir chevalier ?

.....

2/ Quels sont les étapes de la cérémonie de l'adoubement (par laquelle un homme est fait chevalier) ?

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

3/ Quels sont les devoirs du chevalier ?

.....

.....

#### Document 3 : Le plaisir de la guerre :

*Un troubadour du XIIème siècle chante la guerre, plaisir favori du noble.*

« Bien me plaît le temps de Pâques quand je vois parmi les prés, tentes et pavillons dressés ; et j'ai grande allégresse quand je vois par la campagne chevaliers en rang et chevaux armés ; et me plaît quand je vois une grande masse d'hommes d'armes venir : et me plaît en mon cœur quand je vois les châteaux forts assiégés et les palissades rompues et effondrées (...). Masses d'armes, épées, heaumes de couleur, écus, nous les verrons tranchés et en pièces dès l'entrée du combat, et maints vassaux frappés ensemble (...) Et quand au combat on sera entré, que tout homme de bon lignage ne pense plus qu'à briser tête et bras, car mieux vaut mort que vivant vaincu. » **Cité par Marc Bloch, La société féodale » Albin Michel, 1939.**

4/ Souligne dans le texte les mots qui montrent que la guerre est un plaisir.

5/ D'après ce document, comment se déroule la guerre au Moyen Age ?

.....

.....

**Exercice 2 : Identifier le rôle des chevaliers et les armes utilisés.**



**6/ Décris l'évolution des armures entre le XIème et le XIVème siècle :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Document 4 : La bataille de Bouvines, 1214, Miniature médiévale**



**7/ Identifie les armes suivantes sur le document ci dessus :**  
 heaume, cotte de maille, surcot, étrier, lance, épée, écu avec armoiries, destrier.

**Document 5 : Un tournoi médiéval :**

« La renommée qui vole vite fit courir la nouvelle qu'un tournoi était fixé entre les hauts barons de grande valeur, dans trois semaines, à Pleurs (...). Tous ceux qui veulent faire de grandes choses s'arment et s'apprentent. C'est à peine si on pourrait vous décrire les riches armures et le maintien des chevaliers des deux partis. Quand les deux partis furent armés et équipés, ils s'en vinrent dans la plaine. Là était réunie l'élite des bons chevaliers. Le bruit ne fut pas mince quand chacun cria son **enseigne**. (*le cri de guerre qui sert à se reconnaître dans la mêlée.*) Le tournoi fut très réussi. Chacun aide beaucoup ses compagnons à bien frapper et à faire des prisonniers, en se défendant et en se secourant mutuellement. Là, tout le jour, il y eut mainte prouesse d'armes. Ils se séparèrent à l'heure de none (3 heures de l'après midi), mais ils ne s'en allèrent pas encore, car il y avait encore à faire. Il y avait plus grande presse que dans une foire.

*Vie de Guillaume le Maréchal, XIIIème siècle*

**8/ D'après ce texte explique ce qu'est un tournoi.**

.....

.....

**9/ Quels sont les objectifs des combattants qui participent aux tournois ?**

.....

.....

.....

**Exercice 3 : Cerner le mode de vie noble.**

**Document 6 : Château de Derval , Miniature, NNF, Paris**



10/ A partir du **navigateur Photon** rends toi sur le site suivant <http://classes.bnf.fr/ema/groplan/flashes/chato/> puis identifie sur la miniature **tous les éléments défensifs du château fort** indiqués par des flèches.

11/ A partir des onglets « *Un lieu de résidence* » et « *La vie au château* » **décris les salles du château fort** qui prouvent **qu'il s'agit d'un lieu d'habitation**.

.....

.....

.....

**Document 7: L'idéal courtois :**

« Sois sociable, juste et modéré en tes propos, à l'égard de petits comme des grands. Evite de prononcer des mots grossiers et populaires. (...). Sers et honore toutes les femmes (...) Pour te rendre aimable, il faut être élégant. Soigne, selon tes revenus, ton vêtement et tes chaussures. Un beau vêtement, bien orné, aide beaucoup à plaire. (...) Souviens-toi de t'entretenir en belle humeur. On n'aime guère un homme sobre... Es-tu vif et agile ? Montre-le. Es-tu bon cavalier ? Fais galoper joliment ta monture... Par dessus tout, fuis l'avarice, il faut savoir donner.

D'après **Jean de Meung**, *Le Roman de la Rose*, XIIIème siècle

12/ A partir des informations recueillies sur la miniature et du texte ci dessus **décris les qualités nécessaires pour vivre selon l'idéal courtois**.

.....

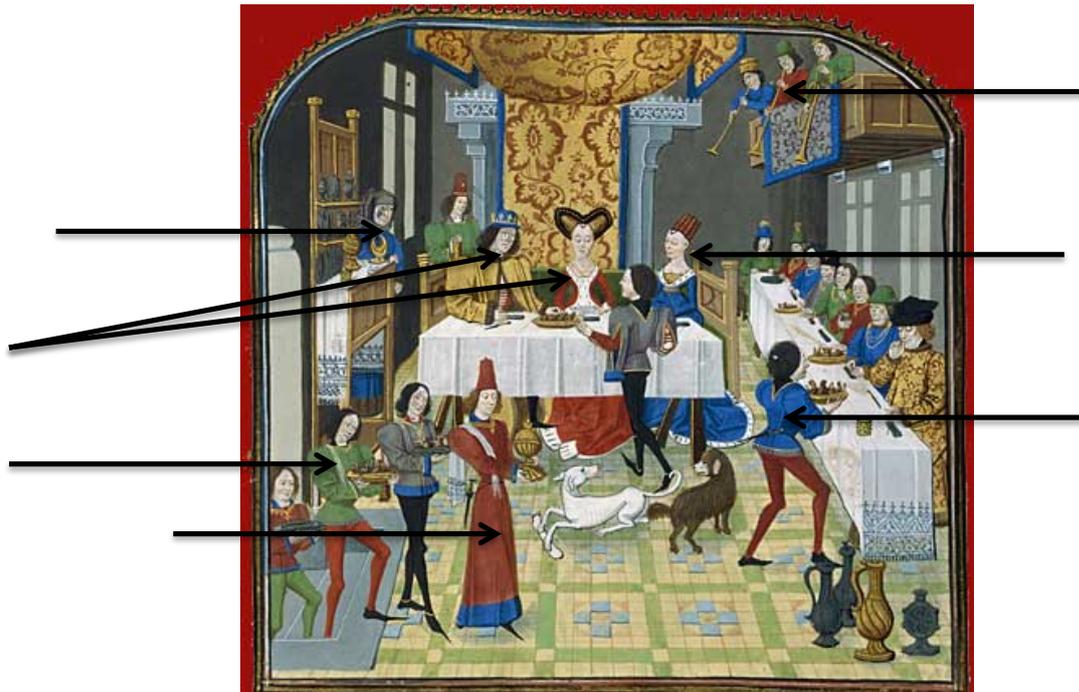
.....

.....

.....

**Exercice 4 : La vie à la cour.**

**Document 8 : Banquet médiéval, Olivier de Castille donne sa fille en mariage à Artus, Miniature, BNF.**



13/ Rends toi sur le site suivant [http://expositions.bnf.fr/gastro/gros\\_plan/flash.htm](http://expositions.bnf.fr/gastro/gros_plan/flash.htm) puis identifie sur la miniature **tous les personnages présents** (*les convives et les serviteurs*) indiqués par des flèches.

**Document 9 : La vie de cour :**

« Jadis mon père m'envoya à la cour avec du fromage et des œufs, comme le font les fermiers. Je vis les chevaliers. Ils étaient courtois et gais. Ils avaient une coutume par laquelle ils plaisaient aux dames : c'était un jeu nommé behourd où les adversaires se heurtaient pour se renverser ; jamais chez les gens de ma condition je n'avais vu ce que j'observai à la cour. Après ce jeu, ils ouvrirent une danse. Aussitôt arriva un ménestrier qui se mit à jouer de la vièle ; alors les dames se levèrent, gracieuses à voir, les chevaliers allèrent à elles et leur donnèrent la main. Quand la danse cessa, un jongleur vint conter l'histoire d'un duc nommé Ernest. Chacun trouvait là l'objet de ses désirs les plus chers. L'un tirait à l'arc, l'autre chassait.

*Le Fermier Helmbrecht, récit villageois composé entre 1246 et 1286.*

14/ A partir des informations recueillies sur la miniature et du texte ci dessus **décris les activités des nobles au château.**

.....

.....

.....

**Bilan : Décris la manière de devenir chevalier et leur mode de vie au Moyen Age.**

.....

.....

.....