

Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse, Vincente Minnelli : Une famille « argentine » dans la guerre ?**La famille allemande** (Von Artrott) : Karl (père) Luisa (mère) **Heinrich**, Gustav, Franz, (enfants)**La famille française** (Desnoyers) : Marcelo (père) Elena (mère) **Julio** et Chi Chi (enfants)**Problématique générale : Le choix de Vincente Minnelli d'opposer les membres d'une famille dans la deuxième guerre mondiale permet-il de relever les motivations et les enjeux de la résistance ?**

Extrait 1 le dîner	Informations extraites du film : (10'-20')	Analyse :
Les quatre chevaliers de l'Apocalypse	Qui sont-ils ? d'où vient la référence du film ?	
Le choix de carrière de Heinrich	Quelles sont les études menées, quelle nouvelle carrière ?	
La mort du grand père	Atmosphère, motifs, mise en scène :	

Extrait 2 La France vaincue	Informations extraites du film : (55'/ 1H01)	Analyse :
Les rues de Paris	Comment les parisiens réagissent-ils à la défaite ?	
Les deux positions de la famille française, Julio et Chi Chi	Quelles différences opposent Julio et Chi Chi ?	
Défilé des troupes (lieu, symboles, population)	Quels sont les effets utilisés par le réalisateur ?	
Position de Karl suite à la victoire, discours et réaction de Julio	Raisons, motifs, mise en scène :	

Extrait 3 entrée en résistance	Informations extraites du film : 1h50- 2h04	Analyse :
La nouvelle position de Julio	Comment la résistance s'organise t-elle ? Quel est le rôle de Julio, comment est-ce mis en scène ?	
La mise en scène du réalisateur		
L'entretien entre les deux pères, Karl et Marcelo	Quelle est l'opposition entre les pères ? Comment l'expliquer ?	

Extrait 4 : la scène finale	Informations extraites du film : 2h14-2h24 :	Analyse :
Comment le réalisateur met-il en scène le bombardement ?		
Réponse à la problématique		