

Le miroir de l'absolutisme

Le profil du château de Versailles

Sommaire

- * Carte d'identité du palais
- * Définition du mot, « absolutisme »
- * Présentation de Louis XIV
- * Plan du château et vue de satellite
- * «Visite guidée» virtuelle
- * Conclusion (à l'oral)



Versailles

Construit par Louis le Vau, Jules Hardouin-Mansart, Robert de Cotte, Jacques V Gabriel, Ange-Jacques Gabriel, André le Nôtre et Frédéric Nepveu, le palais de Versailles est maintenant un des plus grandes attractions touristiques en France.

Début de la construction: 1623
Fin de la construction: Non définie
Localisation: Versaille, Yvelines, France
Installation de Louis XIV: 06 mai 1682
Fonction d'origine: Retraite spirituelle pour le roi
Lieux particuliers: La galerie des glaces, le parc

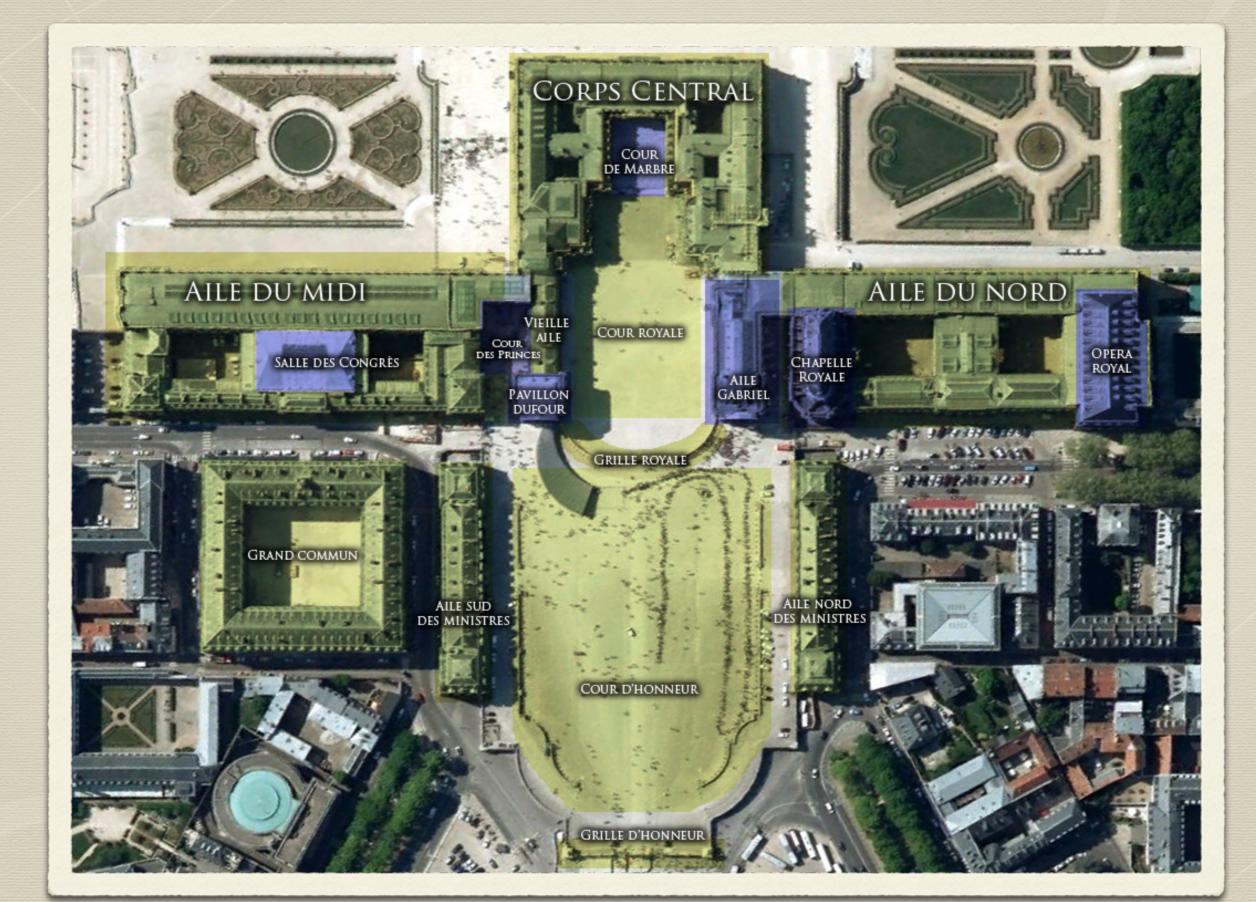


L'absolutisme?

- * L'absolutisme (ou, « la monarchie absolue ») est une situation où seul le monarque peut faire des décisions importantes.
- * Dans cette présentation, je vais vous présenter comment le château de Versailles est un reflet sur ce thème là.

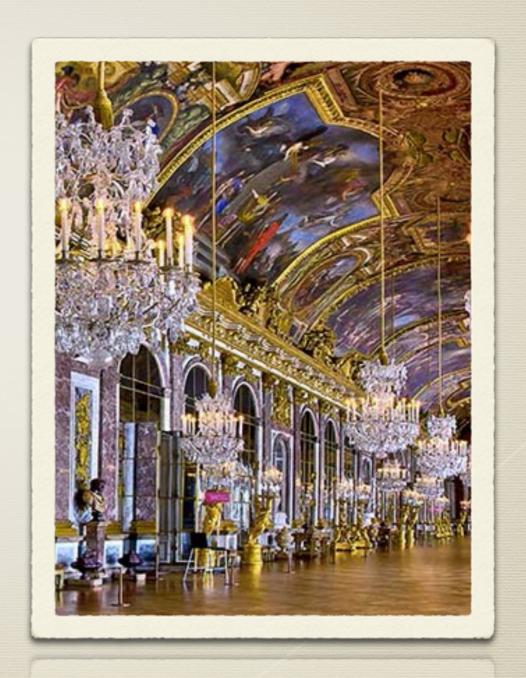
Qui était Louis XIV?

- * Louis XIV (né Louis de Bourbon), fils de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, est monté au trône de la France après la mort de son père juste avant ses cinq ans.
- * Son règne durait 72 ans 03 mois et 08 jours (du 14 mai 1643 au 1er septembre 1715). C'est le règne le plus long de l'Histoire de France.
- * Aux yeux du monde, il est l'exemple parfait de comment diriger son royaume sous la monarchie absolue.



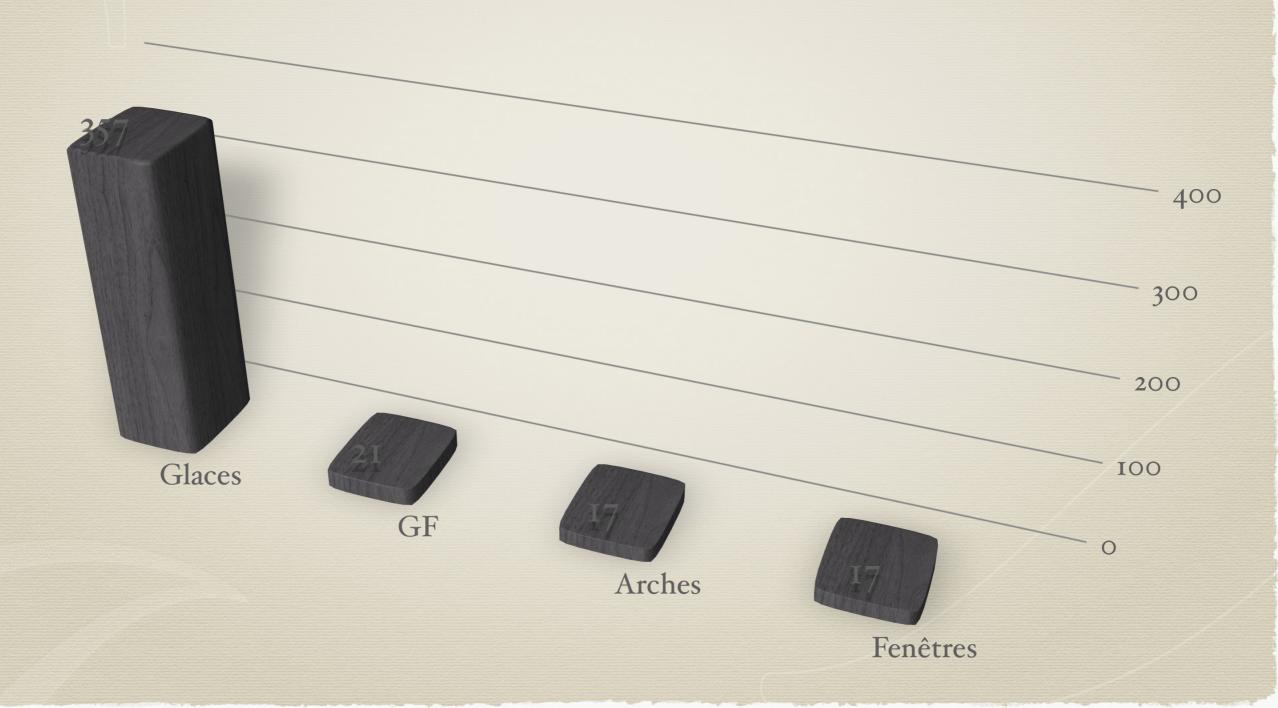
La galerie des glaces

- * On insiste sur le fait que la galerie des glaces est un symbole de luxe parce qu'elle est ornée d'œuvres artistiques et de l'or du toit jusqu'au sol.
- * La galerie a était conçue par Jules Hardouin-Mansart, construite de 1678 à 1684, et peint par le célèbre Charles le Brun.



Statistiques

Nombre de décorations dans la galerie des glaces





Les jardins

Ce qui sont peut-être les vrais trésors de Versailles, ce sont les jardins. 815 hectares de parcelles forestières et agricoles, deux Trianons, des bosquets, des bassins, des fontaines... N'oublions pas le Grand Canal! Avec tout cela, on voit bien pourquoi les jardins sont devenu si iconique, même au XVIIème siècle.









« Ce n'est pas un palais, c'est une ville entière.

Superbe en sa grandeur, superbe en sa matière. »

-Charles Perrault, Le Siècle de Louis le Grand, 1687

Fin

Merci pour votre écoute