

Les contestations de la monarchie absolue

Introduction :

Si la monarchie absolue demeure le régime majoritaire en Europe, le régime de plus en plus critiquée à partir du XVIIème siècle. 2 pays illustrent de nouvelles manières de gouverner :

- En Angleterre, le **Parlement** remet en cause les rois de la dynastie Stuart.
- En Amérique du Nord, les 13 colonies britanniques entrent en révolution et parviennent à bâtir un nouvel **Etat, républicain et fédéral : les Etats-Unis.**

Comment l'Angleterre et les colonies britanniques d'Amérique parviennent-ils à limiter la puissance des rois ?

I) La monarchie parlementaire anglaise :

A) L'autorité du Parlement :

Exercice photocopié : l'Angleterre en révolution.

Au début du XVIIème siècle, la **dynastie des Stuart** tente de mettre en place une **monarchie absolue en Angleterre**. Suite à une guerre civile, **le roi Charles Ier est décapité en 1649** et la **monarchie est abolie par le parlement**. La **république** dirigée par **Cromwell** devient une **dictature**.

Le parlement **décide alors de rétablir la monarchie mais de limiter le pouvoir des rois :**

- En 1679, la loi **d'Habeas Corpus** interdit d'emprisonner quelqu'un sans jugement.
- En 1689 la **déclaration des droits, le Bill of Rights**, accorde **d'avantage de pouvoir au parlement qui encadre le pouvoir royal.**

(Le parlement décide alors d'écarter du pouvoir Jacques II et de le remplacer par Guillaume d'Orange à condition qu'il respecte le Bill of Rights. C'est la glorieuse révolution de 1688.)

B) L'organisation des pouvoirs :

Exercice: La monarchie parlementaire britannique.

Après la « **glorieuse révolution** », la Grande Bretagne devient une **monarchie constitutionnelle**. (*attention car ce n'est pas encore une démocratie*). La **constitution, le texte de loi qui définit les relations entre les pouvoirs publics** sépare les pouvoirs : **le parlement britannique détient le pouvoir législatif et le roi le pouvoir exécutif.**

Un **climat de tolérance et de liberté** règne alors dans la monarchie britannique. En 1702 est fondé le premier quotidien puis au milieu du siècle le **Times**, qui rapporte librement les débats du Parlement. Le parti **whig** qui **représente la bourgeoisie des villes** va dominer la vie politique et empêcher le retour de l'absolutisme.

II) La naissance des Etats Unis :

Exercice photocopié : La monarchie parlementaire britannique.

Au cours du XVIII^{ème} siècle, le **gouvernement anglais impose à ses colonies de nouveaux impôts ainsi que l'obligation de commercer uniquement avec l'Angleterre**. Les colons installés en Amérique refusent d'obéir à ces lois car ils n'ont pas de représentants au parlement anglais et ne peuvent s'y opposer. *(en contradiction avec le modèle du droit anglais)*

Le 4 juillet 1776, les treize colonies déclarent leur indépendance et reçoivent l'aide militaire de la France. Sous le commandement de **George Washington** *(le futur président)* les « *patriotes* » finissent par remporter la guerre en 1783.

En 1787 les Etats-Unis créent la première constitution écrite de l'histoire basée sur la séparation des pouvoirs et le modèle républicain.

Au yeux des adversaires de l'absolutisme, **l'Amérique apparaît alors comme une terre de liberté et sa consitution comme un modèle.**

III) Les idées des Lumières :

Exercice photocopié : Les lumières en Europe.

Au XVIII^e siècle, les **découvertes scientifiques** *(Newton, Watt, Lavoisier...)* contribuent à donner une **immense confiance à la raison**, ce incite les **philosophes des Lumières à remettre en cause les institutions** tel que l'église catholique, *(Voltaire)* la monarchie absolue, *(Montesquieu)* ou l'organisation sociale, *(Rousseau)*. **Leur but est d'éclairer l'humanité, afin de la faire évoluer vers le progrès, la liberté et le bonheur.**

Certains **despotes éclairés, des rois qui appliquent les idées progressistes** comme **Catherine II en Russie, ou Frédéric II en Prusse** sont conseillés par Voltaire ou Diderot. D'autres philosophes rédigent des articles dans **l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert (ou des pièces de théâtre, d'opéras.**

Cette **diffusion des idées est facilitée par l'usage du français** comme langue internationale.