

Le Monde Grec :

Introduction:

Les grecs ou **hellènes** s'établissent autour de la Méditerranée à partir du VIII siècle avant J-C et fondent leur propre civilisation. Ce peuple va apporter une partie de sa culture à l'Europe (*son alphabet, le théâtre, l'histoire, la géographie, les sciences...*)

Problématique : Quelles sont les caractéristiques de la civilisation grecque ?

I) Le peuplement du monde grec :

A) Un monde de « cités »: Polycopié sur les cités grecques et l'organisation de la « Polis ».

Le relief montagneux de la Grèce et les communications difficiles ont favorisé la formation de petits royaumes indépendants, tournés vers la mer.

Les peuples vivent de l'agriculture (le blé, la vigne, l'olivier), de l'élevage et du commerce grâce au port qui permet de d'ouvrir ces villes vers l'extérieur.

Chaque cité a ses propres règles et ses propres institutions, de la **démocratie à Athènes où les citoyens ont le pouvoir** jusqu'à la **Tyrannie à Sparte où un homme seul a le pouvoir**.

B) La colonisation d'autres cités: Exercice polycopié sur la fondation de Massalia.

Entre le VII^e et le VI^e siècle av JC, les Grecs fondent des **colonies** autour de la Méditerranée avec lesquelles un intense commerce se développe. **Une colonie est une cité fondée par les Grecs et calquée sur le modèle de sa métropole.**

Platon, un philosophe grec disait ainsi que les grecs se répandaient en méditerranée comme « *des grenouilles autour d'une marre* ».

II) La religion grecque : Exercice polycopié sur les dieux et les sanctuaires.

A) Les dieux grecs :

Les Grecs sont **polythéistes**. Ils pensent que les **dieux vivent en famille sur le mont Olympe** et les considèrent comme immortels. Les dieux sont souvent représentés comme des humains (*mais ils peuvent changer d'apparence*).

Les **mythes, l'ensemble des récits sur les dieux et leurs exploits**, expliquent leurs origines, leurs relations, leurs pouvoirs.

B) Les sanctuaires panhelléniques :

Pour les grecs les dieux interviennent dans la vie des Hommes pour les aider mais également pour les punir. Ils peuvent exprimer leur volonté par un **oracle, la réponse d'un dieu**.

Les grecs possèdent ainsi des **sanctuaires, des lieux de cultes pour honorer les dieux** et leur poser des questions, comme le sanctuaire de **Delphes** en l'honneur **d'Apollon**.

III) La culture grecque :

A) Les jeux :

Exercice polycopié sur les jeux dans le sanctuaire d'Olympie.

Dans chaque sanctuaire, les Grecs organisent de grandes fêtes pour « *amuser leurs dieux* » : **ce sont des fêtes sportives, religieuses et culturelles.**

Pendant les **Jeux Olympiques** (à Olympie) ou **delphiques**, (à Delphes), **les cités cessent de se faire la guerre.** Les athlètes viennent de tout le monde grec pour représenter et faire triompher leurs cités.

Les jeux sont l'occasion **rassembler les populations grecques** autour d'une **culture commune.**

B) Les héros :

Exercice polycopié sur la guerre de Troie et les aventures des héros grecs.

Les grecs **se rassemblent autour d'une éducation commune**, tous sont élevés avec les récits **d'Homère, un poète parcourant la Grèce afin de chanter ses histoires (un aède).** Même si on ne peut prouver son existence deux poèmes lui sont attribués :

- **L'Illiade**, le récit de la guerre de Troie.
- **L'Odyssée**, le retour d'Ulysse en Grèce après la guerre de Troie.

Les **actions d'Achille ou d'Ulysse** inspirent les jeunes grecs car ils rêvent d'égaliser leurs exploits. Ces poèmes permettent également d'expliquer l'influence des dieux et du merveilleux dans la vie des Hommes.

Ils sont considérés aujourd'hui comme les premières œuvres de la littérature européenne.

Conclusion :

Les cités grecques sont très différentes les unes des autres mais ces différences n'empêchent pas ce peuple d'être uni par une culture commune : *même langue, même croyance, même lieux de culte, même histoire.*

Si les guerres sont permanentes entre les cités, les grecs peuvent aussi se retrouver ensemble pour défendre leur modèle de civilisation.