

Byzance et l'Europe carolingienne :

Introduction: **carte : Le territoire des empires.**

Durant le Haut Moyen Age, deux **empires chrétiens vont dominer l'Europe** et renouer avec la puissance romaine.

- A l'est, **l'Empire byzantin** succède à l'empire romain d'Orient et résiste aux invasions pendant 1000 ans, **de 476 à 1453.**
- A l'ouest, **l'empire carolingien**, plus éphémère (**de 800 à 843**) s'inspire également de l'empire romain auquel il ajoute les traditions et la culture des peuples germaniques.

Problématiques : Quels sont les liens entre Byzance et l'Europe carolingienne ?

I) Des empires puissants : exercice : Les empereurs byzantins et carolingiens.

Les empereurs byzantin et carolingien reprennent de nombreux héritages romains :

- Ils sont des **personnages sacrés**, « **basileus** » pour les byzantins (*le roi en grec*) ou **couronné à Rome pour Charlemagne.** (*Carolus Magnus, Charles le grand*)
- Ils détiennent un **pouvoir absolu, ils commandent l'armée, ils nomment les religieux importants et ils dirigent les fonctionnaires.**
- **L'administration byzantine applique les lois romaines** rassemblées dans le **Code Justinien** et **le Digeste** tandis que **Charlemagne développe l'usage du latin** dans les écoles et l'administration.

Les deux empires sont centralisés autour de leurs capitales : **Aix la Chapelle pour les carolingiens** (*en Allemagne*) et **Constantinople pour les Byzantins.** (*actuellement Istanbul*)

II) Des populations chrétiennes : exercice : La christianisation de l'Europe et le schisme

Les byzantins (*orthodoxes*) et les carolingiens (*catholiques*) **cherchent tous les deux à répandre le christianisme en Europe** mais ils s'opposent dans leurs **pratiques religieuses.**

- **Il existe ainsi deux chefs religieux**, le **patriarche de Constantinople**, *nommé par l'empereur byzantin* et le **pape**, *l'évêque de Rome.*
- **L'organisation du clergé est différente**, *les prêtres byzantins ont par exemple le droit au mariage.*
- **De nouvelles pratiques apparaissent**, comme le **culte des icônes, le fait de prier une image sainte.**

En 1054, **les deux religions se séparent définitivement, c'est le schisme.**

III) L'art byzantin et carolingien :

exercice : La civilisation byzantine et carolingienne

Les civilisations byzantine et carolingienne bouleversent les influences culturelles en Europe :

- La **construction d'église s'est multipliée, chaque ville et chaque village possède son centre religieux**, avec des styles différents. (*mosaïques et coupes pour les byzantins.*)
- Les **peintures** religieuses permettent de diffuser les valeurs de la religion. (*en particulier les icônes pour les byzantins*)
- **Les empereurs encouragent la création artistique**, (*orfèvrerie pour les carolingiens, travail de l'ivoire, utilisation de l'or et des pierres précieuses*)
- **Les écoles, les monastères diffusent l'usage du latin et du grec** et encouragent la copie des manuscrits anciens grâce à de nouvelles écritures (*minuscule caroline et alphabet cyrillique*)

Conclusion: De la puissance à la chute

exercice : Les invasions et les guerres

Avec l'affaiblissement des empires, **les populations byzantine et carolingienne sont régulièrement attaquées** et doivent payer **un tribut, un impôt de soumission pour éviter les pillages.**

Les invasions, en particulier celles des vikings, vont **bouleverser les relations entre les Hommes**: chaque homme libre se place désormais sous l'autorité d'un seigneur plus puissant qui lui garantit sa protection.