

Les dieux grecs et les sanctuaires :

Objectifs

- Compléter l'arbre généalogique des dieux pour comprendre leurs origines, leurs liens.
- Identifier les dieux d'après leurs attributs et leur associer des fonctions.
- Etudier le rôle des sanctuaires et les moyens pour les grecs d'obtenir la protection des dieux

Exercice 1 : Le Panthéon Grec.

Document 1 : L'origine des dieux :

Ouranos, engendré par Gaïa qui le conçut seule, symbolisait le ciel étoilé et la voûte céleste. Il s'unit à Gaïa pour peupler le monde et engendrer la descendance divine. De l'union de Gaïa et Ouranos naquirent d'abord les douze Titans : six garçons [...] et 6 filles [...]. Par la suite, ils engendrèrent les Cyclopes.

Article Ouranos, *Encyclopédie de la mythologie*, Editions de Vecchi, 2001.

1/ A partir du **texte et du diaporama** complète l'**arbre généalogique** de la grande famille des dieux grecs.

Les 2 divinités primordiales :

Les 2 titans qui enfantent les dieux :

Les 12 dieux de l'Olympe :

Les mortels :

Sénéle

Léto :

Maïa :

+ Déméter
déesse de la moisson et
de l'agriculture

— Union

— Enfants

Exercice 2 : Les relations entre les dieux :

Document 2 : Querelle chez les dieux.

« Alors les dieux à leur tour se lancent les uns contre les autres dans un immense fracas. (...) Zeus l'entend et éclate de rire quand il voit les dieux aux prises. Arès le premier se précipite sur Athéna :

-Pourquoi, mouche à chien, sèmes-tu la querelle chez les dieux ? (...)

Il touche l'égide (*la cuirasse faite en peau de chèvre et donnée par Zeus à Athéna*) frangée, terrible, qui résiste même à la foudre de Zeus, de sa longue lance. Athéna recule et prend dans sa large main un énorme bloc de pierre, une borne ancienne, elle atteint Arès au cou, il s'écroule, immense dans la poussière qui souille ses cheveux. Aphrodite prend Arès par la main et l'entraîne. Mais Héra l'aperçoit :

-Attention, Athéna, Aphrodite veut emmener Arès, poursuis là !

Athéna bondit, la joie au cœur, elle lui décroche un coup de poing en pleine poitrine. Aphrodite s'affaisse sur place, souffle coupé. Arès et elle sont étendus sur le sol. Athéna triomphe.

D'après **Homère** *L'Illiade*, chant XXI.

2/ **Souligne en rouge le nom des dieux** qui interviennent dans ce récit.

3/ **Comment se comportent-les dieux dans ce récit ?** Pense à utiliser leur lien de parenté de l'exercice 1 mieux justifier cette réponse.

.....

.....

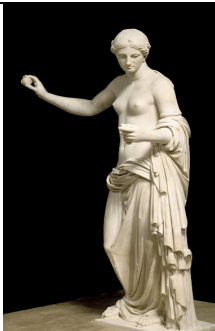
Exercice 3 : Les dieux et leurs attributs : analyse de statues.

Zeus et ses frères et sœurs :

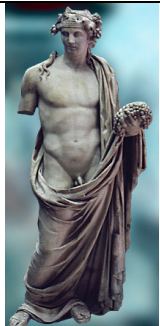
Dieux				
Nom				
Fonction				
Attributs				

Les 3 enfants de Zeus et d'Héra :

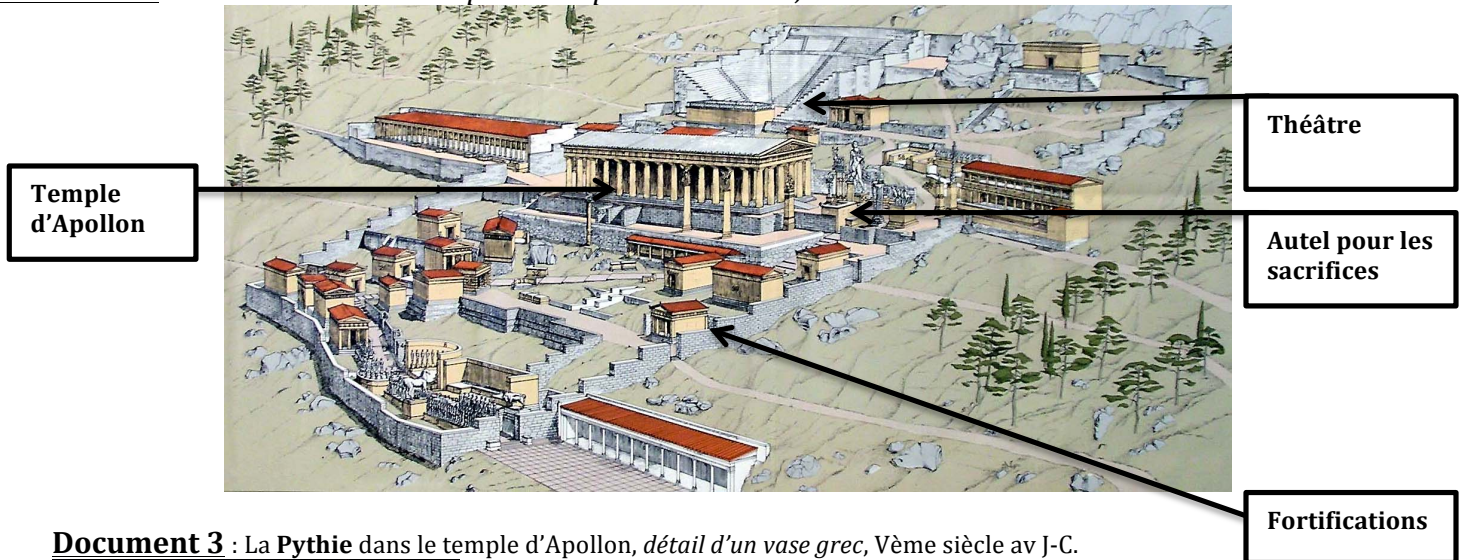
Athéna

Dieux				
Nom				
Fonction				
Attributs				

Les autres enfants de Zeus :

Dieux				
Nom				
Fonction				
Attributs				

Exercice 3 : Les sanctuaires : l'exemple de Delphes. Ci dessous, reconstitution du site



Document 3 : La Pythie dans le temple d'Apollon, détail d'un vase grec, Vème siècle av J-C.



Document 4 : Un oracle.

Au milieu du VIème siècle avant J-C, Crésus, riche roi d'Asie mineure, voulut faire la guerre au roi de perse, Cyrus, dont la puissance grandissante l'inquiétait. Il envoya des messagers à Delphes qui demandèrent à la prêtresse d'Apollon, la Pythie, si leur roi devait partir en guerre. La Pythie répondit : « Si Crésus fait la guerre, il détruira un grand empire ». Satisfait, Crésus fit de nombreux cadeaux au sanctuaire, prit les armes contre les Perses, mais fut vaincu et fait prisonnier par Cyrus. Libéré, il envoya ses messagers à Delphes se plaindre qu'Apollon l'avait trompé. La Pythie leur répondit : « Crésus a tort. Il aurait dû demander au dieu quel empire serait détruit : le sien ou celui de Cyrus ? » D'après **Hérodote**, *Histoires*, Livre I, Vème siècle avant J-C.

4/ Quel dieu est honoré à Delphes ? Quelle personne parle en son nom ?

5/ Résume la mésaventure arrivée au roi Crésus selon le texte d'Hérodote.

Document 5 : Un sacrifice en l'honneur d'Apollon :

« Les Grecs placent les bœufs autour de l'autel puis ils se lavent les mains et prennent de l'orge. Le prêtre s'adresse au dieu Apollon : « Ecoute-moi, Apollon, écoute ma prière, écarte des Grecs le fléau de la peste ». Et Apollon l'entend. Après avoir prié et répandu l'orge, les Grecs égorgent les bœufs, découpent les cuisses, les recouvrent de graisse et les brûlent en offrande au dieu. Le prêtre répand sur elles du vin à la couleur du feu. Une fois les cuisses consumées, les Grecs découpent le reste de la viande, embrochent les morceaux, les font rôtir. Quand le banquet est prêt, on festoie et chacun à sa part. »

D'après **Homère**, *L'Iliade*, Chant I.

6/Selon la reconstitution où avait lieu le sacrifice à Delphes ? Décris les étapes de celui-ci :

Bilan : Quelles sont les croyances des grecs et comment honorent-ils leurs dieux ?