

La France et les cinq continents :
Pierre-Henri Ducos de la Haille.



La France et les cinq continents, fresque murale de Pierre-Henri Ducos de la Haille, Cité nationale de l'histoire de l'immigration (ex-Musée des arts d'Afrique et d'Océanie), Paris, 1931

1/ Quels attributs permettent d'identifier les différentes allégories ?

2/ Que s'apportent mutuellement la France et ses colonies ?

3/ Quel est le public visé par cette œuvre ? Quel est le message de l'auteur ?

4/ Regarde le lieu de conservation, quel regard porter aujourd'hui sur cette œuvre ?