

## La fête des Panathénées : L'unité de la cité d'Athènes ?

### Objectifs

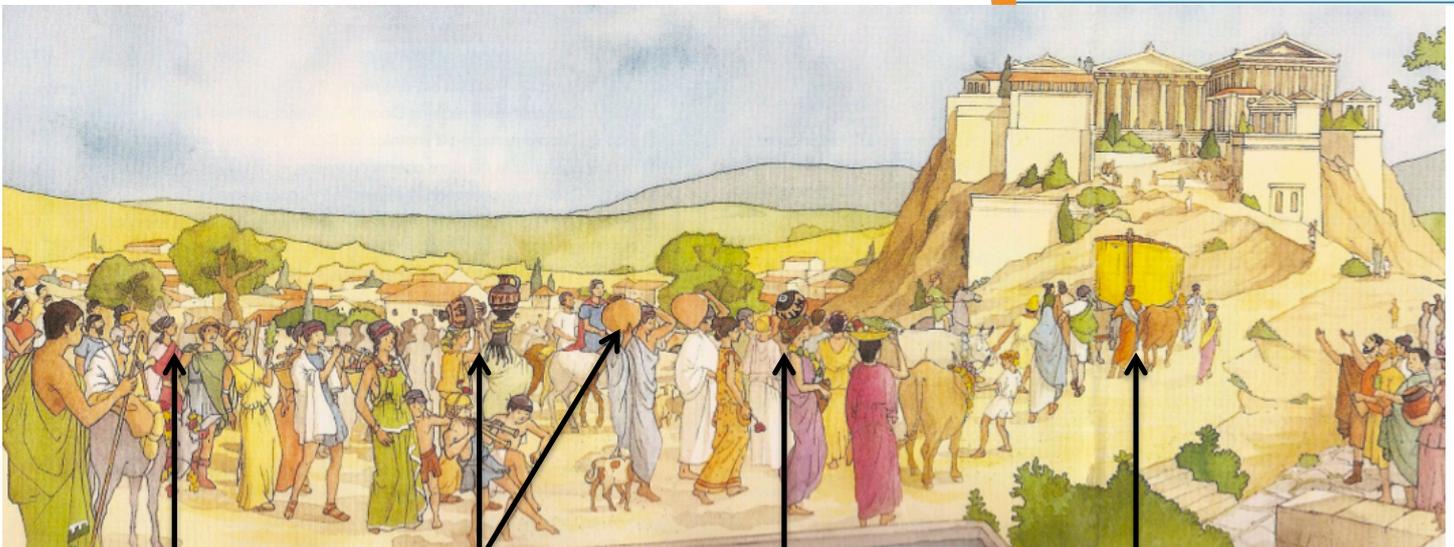
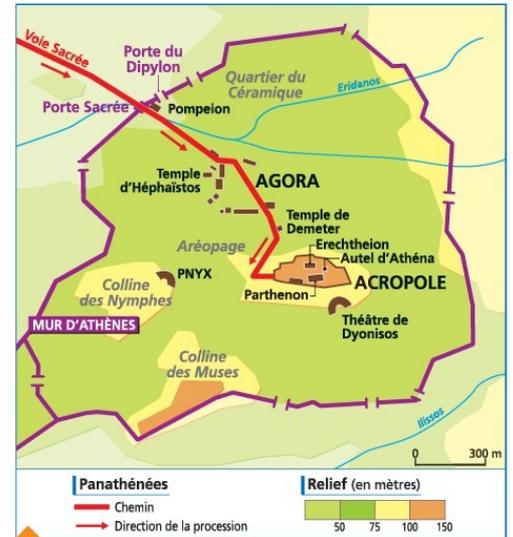
- Etudier la principale cérémonie religieuse d'Athènes pour cerner les catégories d'habitants.
- Comprendre le rôle de chaque catégorie dans cette fête puis dans la vie de la cité.

### Exercice 1 : La fête des Panathénées :

#### Document 1 : Le déroulement de la fête :

« La procession partait des portes du Dipylon, traversait le quartier du Céramique (le quartier des potiers), l'Agora, montait à l'Acropole et longeait le Parthénon pour arriver devant le grand autel d'Athéna ou avaient lieu des sacrifices. Le cortège rassemblait des citoyens, des femmes et des filles de citoyens, mais aussi des métèques, portant des plateaux d'offrandes et des jarres d'eau, et peut-être même des habitants non libres de l'Attique. Des étrangers également (les Grecs des cités alliées) et du bétail conduit pour les sacrifices. Le but de cette procession était de porter une nouvelle tunique (le péplos), brodée par des jeunes filles, qui allait parer la statue de bois d'Athéna dans l'Erechthéon. La cérémonie solennelle permettait à la cité athénienne de donner le spectacle à la fois de son organisation hiérarchique et de l'unité de sa population. »

D'après L Bruit Zaidman et P. Schmitt Pantel, *La religion grecque*, Armand Colin, 1989.



1/ D'après le texte et la représentation ci dessus, en quoi consiste la fête des Panathénées ? Quel est son but ?

.....

.....

2/ Identifie dans les cadres les différentes catégories de population qui participent à cette fête.

3/ Souligne dans le texte et le plan les quartiers traversés par les habitants. Explique le choix de ce trajet.

.....

.....

4/ Quelle image la cité d'Athènes veut-elle se donner par cette fête ?

.....

.....

**Exercice 2 : Un témoignage de la fête : le rôle des habitants.**



**Document 2 :** Le Parthénon à Athènes

**Document 3 :** La frise des Panathénées British Museum Londres

5/ Regarde les 2 documents, où se trouvait la frise des Panathénées, où se trouve t-elle aujourd'hui ?



**Document 4 :** Les métèques.

« Les métèques paient à la cité une taxe pour pouvoir vivre à Athènes. Il faudrait les dispenser de servir dans l'armée aux côtés des citoyens, car c'est une gêne pour eux de devoir quitter leur métier de commerçant ou d'artisan. »

D'après **Xénophon**, *Economique*, IV<sup>ème</sup> siècle av J-C.

6/ Quel est le rôle des métèques ? (dans la fête puis la cité)



Péplos

**Document 5 :** Les jeunes filles et les femmes.

« Quand les provisions sont rentrées dans l'abri, il faut quelqu'un pour les conserver et pour faire les travaux qu'ine peuvent avoir lieu que sous un toit. Il faut encore des abris pour élever les enfants nouveaux nés, il en faut encore pour fabriquer les vêtements avec de la laine. (...) Les dieux, selon moi, ont adapté la nature de la femme aux travaux et aux soins de l'intérieur, et celle de l'homme à ceux du dehors. »

(...) Il faudra certainement que tu demeures au logis, que tu fasses partir ensemble ceux des serviteurs qui ont du travail au dehors, que tu surveilles ceux qui ont à faire à l'intérieur ; tu auras à recevoir les provisions que l'on apportera, à distribuer celles qu'il faudra consommer, à garder celles qu'il faudra économiser, à veiller à ce que l'on ne dépense pas en un mois les réserves d'une année.

D'après **Xénophon** *Economique*, VII, 21-36.

7/ Quel est le rôle des femmes? (dans la fête puis la cité)

**Exercice 3 : Le rôle des autres habitants : les citoyens et les esclaves**



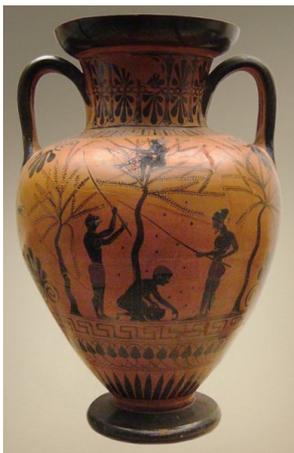
**Document 6 : Les citoyens.**

« Le citoyen n'est pas citoyen par le seul fait d'habiter le territoire de la cité. Un citoyen se définit par sa participation à la justice et au gouvernement de la cité. Il doit être né de parents tous deux citoyens et non d'un seul, son père ou sa mère. »

D'après **Aristote**, Politique, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

**8/ Quel est le rôle des citoyens à Athènes ?**

.....  
.....



**Document 7 : Les esclaves.**

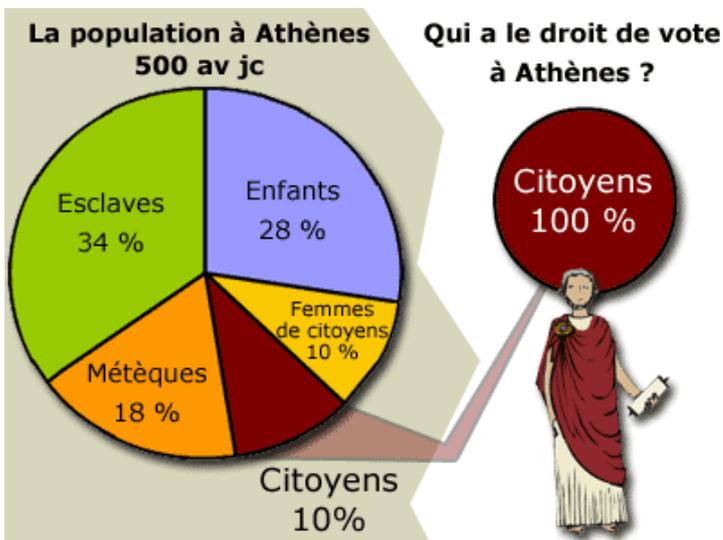
« L'esclave est un instrument vivant, soumis à l'autorité d'un maître. L'emploi de sa force physique pour les besoins indispensables est le meilleur parti à tirer, comme avec les animaux. (...) En effet si chaque instrument pouvait par ordre accomplir son travail, (...) si les navettes tissaient d'elles-mêmes, les maîtres n'auraient nul besoin d'esclaves »

D'après **Aristote**, Politique, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

**9/ Quel est le rôle des esclaves à Athènes ?**

.....  
.....

**Exercice 4 : Le poids de chaque groupe dans la population d'Athènes :**



**10/ Quel est le groupe d'habitants le plus nombreux à Athènes ? Pourquoi ?**

.....  
.....

**11/ Compare le nombre de métèques et le nombre de citoyen. Que constates-tu ?**

.....  
.....

**Bilan : La fête des Panathénées exprime-t-elle l'unité de la cité d'Athènes ?**

.....  
.....  
.....  
.....