

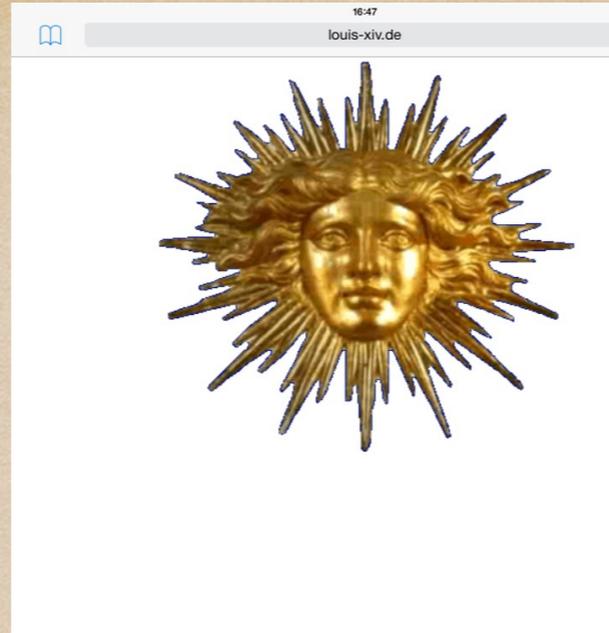
Louis XIV ou le "Ministre de la
Culture".

"La Culture, c'est Moí"



Lors de sa régence, Mazarín exerce
une influence sur Louis XIV et lui
inculte son goût pour les arts.

L'éclat de son règne dépendra de l'image que les
artistes laisseront à travers leurs oeuvres.



L'Art au service du Roi

Peintres, sculpteurs, architectes, littéraires doivent célébrer la grandeur du Roi et démontrer sa supériorité dans tous les domaines.

Louis XIV veut faire de la France le centre de la civilisation de l'Europe.

Un mécénat dynamique.

Colbert est nommé Ministre et dispose d'un budget destiné à financer artistes et académies.

Il se dit qu'"un artiste est mieux logé au Louvre qu'un courtisan à Versailles".

Le Roi organise des académies, le pouvoir absolu s'impose, les productions glorifient son règne.

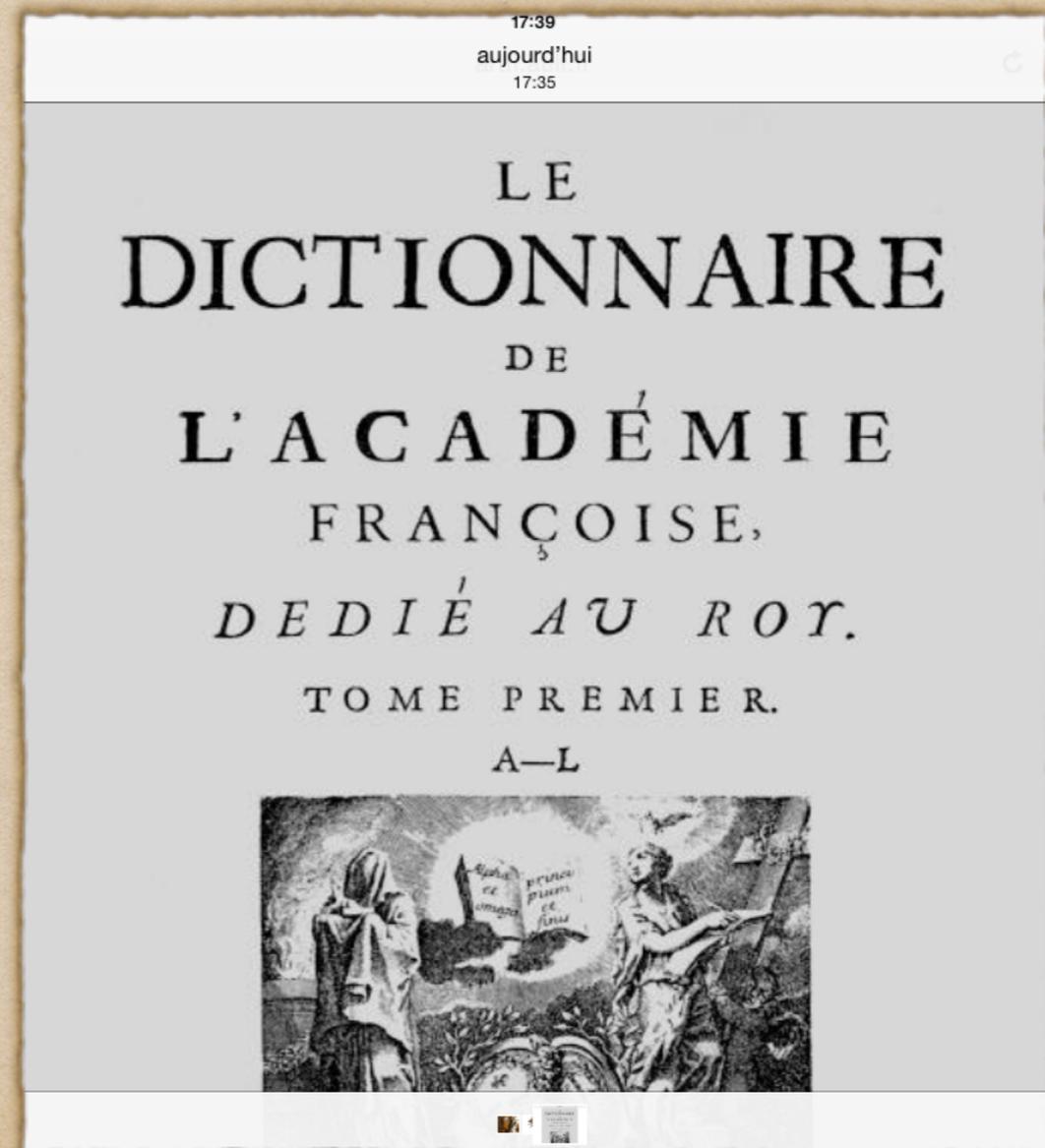
Musique et Danses à la Cour.

Louis XIV ou la musique baroque.

- ◆ L'Académie royale de musique est créée en 1669.
- ◆ Jean Baptiste Lully sera le compositeur favori du Roi. (Les Fêtes Galantes).
- ◆ Des instruments: clavecin, orgue, luth, viole de gambe.
- ◆ Des chansons populaires: A la Claire Fontaine, Jeanneton prend sa faucille.
- ◆ L'hymne britannique est français, un poème dédié au Roi et mis en musique par Lully.
- ◆ L'académie de la danse est fondée en 1661.
- ◆ La " belle danse" s'impose comme un art savant pratiqué par la noblesse.

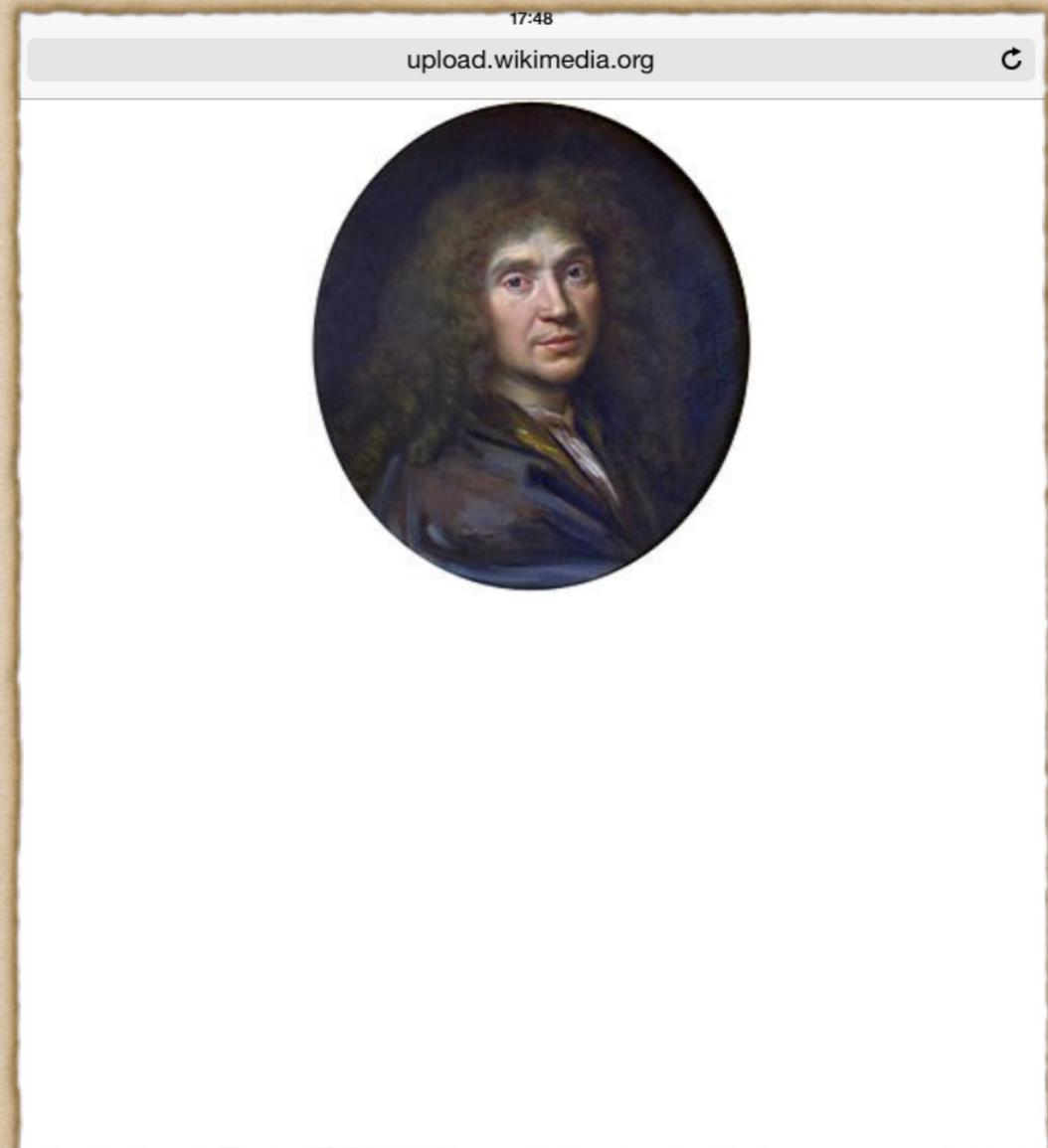
La langue française ou la langue à la mode en Europe.
Cette langue attention la perfection sous le règne de
Louis XIV.

- ◆ 1694, l'Académie Française offer au Roi le premier dictionnaires en française. Les premières règles de grammaire.



Le théâtre est à l'honneur. L'Art le plus en vogue à la Cour.

- ◆ Création de la Comédie Française en 1680.
- ◆ Des dramaturges: Corneille, Racine represent des thèmes antiques, Molière ou la gloire du théâtre française.
- ◆ Des auteurs: Nicolas Boileau, Jean de la Fontaine et ses fables, Charles Perrault et les Contes de la mère l'Oye.
- ◆ Un conflict, Celtic des anciens contre les modernes.



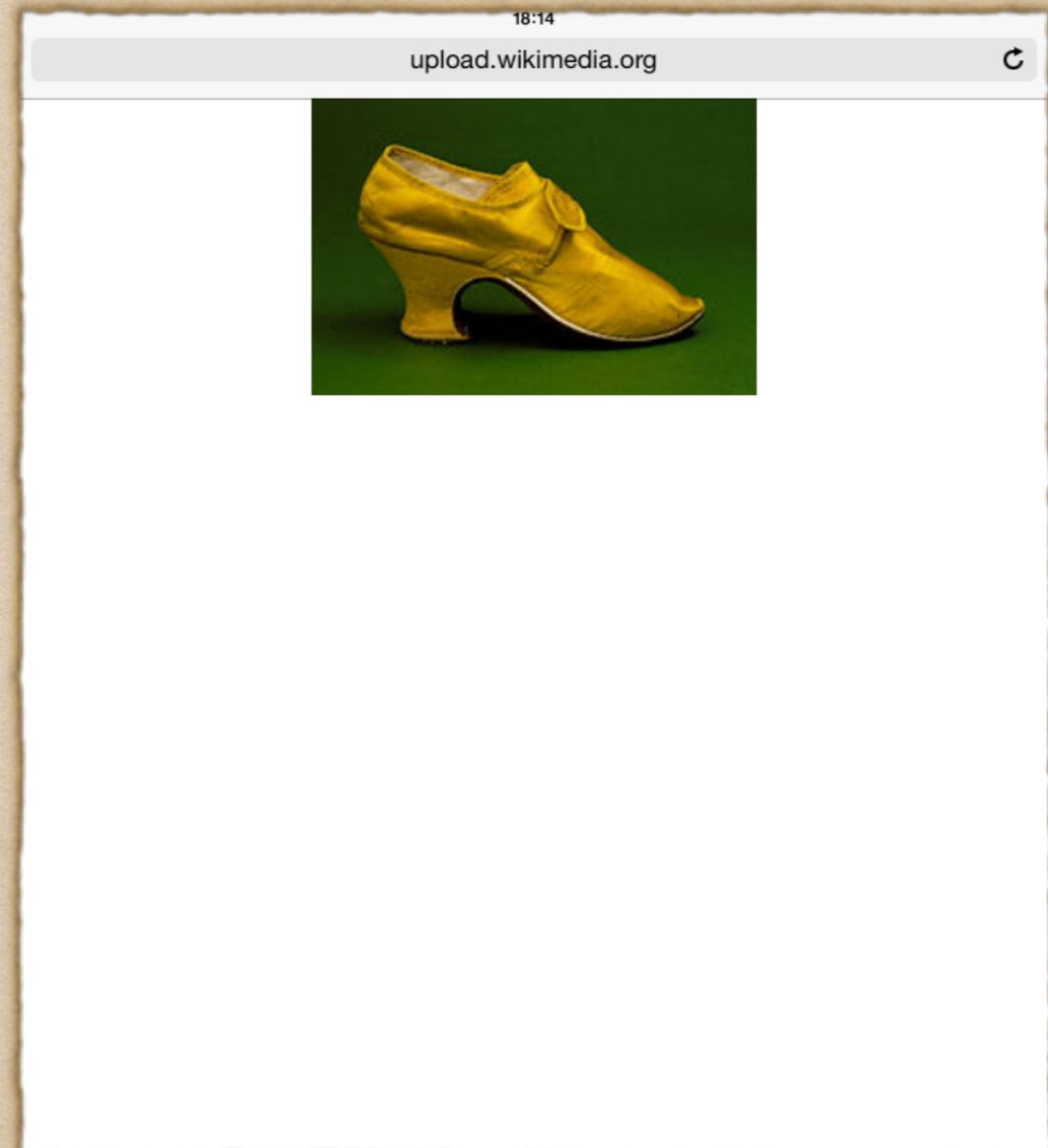
Louis XIV, un Roi collectionneur. Un passionné de peinture.

- ◆ Sa passion pour la beauté l'amène à acheter des oeuvres d'art, aujourd'hui le coeur de nos inestimables collections.
- ◆ Charles le Brun définira l'art officiel.
- ◆ Le classicisme s'inspire de l'Antiquité, de la mythologie gréco-romaine.
- ◆ En 1664 est fondée l'Académie de peinture et de sculpture.
- ◆



A la Cour du Roi, tout est apparence.
Le Roi lance une mode réservée à l'aristocratie.

- ◆ L'homme porte la rhingrave, une sorte de jupe-culotte, le justaucorps et des perruques.
- ◆ La femme porte des robes et des jupons.
- ◆ Une ordonnance de 1660 défend aux bourgeois de porter des habits d'or et d'argent. Molière parodie cet interdit dans sa pièce "Le Bourgeois Gentilhomme".



Louis XIV et les sciences.

- ◆ Le Roi se sert des sciences pour légitimer son règne et s'impose right comme le plus grands des monarques absolus.
- ◆ Une Académie est fondée en 1666 et fait de Paris la capitale des sciences de l'Europe.
- ◆ L'Observatoire de Paris crée. Et développe la cartographie et la météorologie.

