La Cour, une société spectacle



Par Max Pont, Timothé Kohler, Kevin Stott, Massamba Sarre.

Louis XIV et la culture:

Un Roi bâtisseur

 Louis XIV considérait que la grandeur d'un royaume dépendait de son embellissement. Pour accomplir cette tâche il s'est entouré des trois "Le", Le Brun, Le Nôtre et Le Vau, à qui il a fait appel, par exemple, pour restaurer le palais et le jardin des Tuileries, le premier s'étant occupé des jardins et les autres de la décoration intérieure.



Louis Le Vau, Charles Le Brun et André Le Nôtre.

Louis XIV et la culture

• Suite:

Louis XIV a fait construire à Paris l'observatoire, les Champs-Élysées, les Invalides, la place Vendôme et le Pont Royal, et a également rénové des villes comme Lille, Belfort et Besançon pour en faire des places fortes, avec l'aide du célèbre Vauban. Il a aussi développé les ports de Toulon, Brest ou Marseille.



Le dôme des Invalides

Louis XIV et la culture

Un grand mécène

 Louis XIV s'intéressait beaucoup aux arts, et parrainait des artistes dans de nombreux domaines, comme Le Brun, son décorateur, Le Nôtre, son jardinier, Molière, son acteur favori ou Jean-Baptiste Lully, son compositeur, qui a inspiré, entre autres, Johann Bach. Il était aussi le protecteur de l'Académie Française, fondée par Richelieu.



Lully

Molière

François Vatel

François Vatel est né en 1631 d'un père laboureur. En 1643, à 15 ans, il fait son apprentissage de pâtissier chez son oncle, qu'il termine à 22 ans. A la fin de son apprentissage, il est engagé comme écuyer de cuisine au château de Vaux-le-Vicomte, du surintendant aux finances Fouquet. Il est rapidement promu maître d'hôtel, et a organisé la grande fête qui a causé la chute de Fouquet.



François Vatel

• Ensuite, Vatel a fui chez le Prince de Condé, et a organisé, entre autres, la fête en 1671 qui devait remettre le prince dans les bonnes grâces de Louis XIV alors qu'il faisait partie des Frondeurs... Au 2e jour de la fête, Vatel, qui n'avait pas dormi pendant 14 jours tant il était anxieux, avait prévu des poissons fraîchement pêchés en haute mer, qui n'arrivèrent pas. Ne voulant pas être déshonoré, Vatel se jeta trois fois sur son épée. Il mourut à quarante ans, et fut inhumé dans le cimetière d'un village proche.



Image du film Vatel, représentant la fête de Chantilly.

Les plus grandes fêtes de Vatel

 Vatel a organisé la fête qui a causé la perte de Nicolas Fouquet, alors surintendant des finances de Louis XIV, au château de Vauxle-Vicomte, le 17 août 1661. Le roi, sa maîtresse, et quelques six cents courtisans étaient invités. Durant cette fête, les invités visitèrent le château, dégustèrent des plats sucrés et salés dans des assiettes de vermeil (trop chères pour le roi), assistèrent à une représentation de Les Fâcheux avec Molière et Lully, durant laquelle des elfes distribuaient diamants et gâteaux, virent un feu d'artifice et participèrent à une loterie avec distribution de diamants et d'armes.



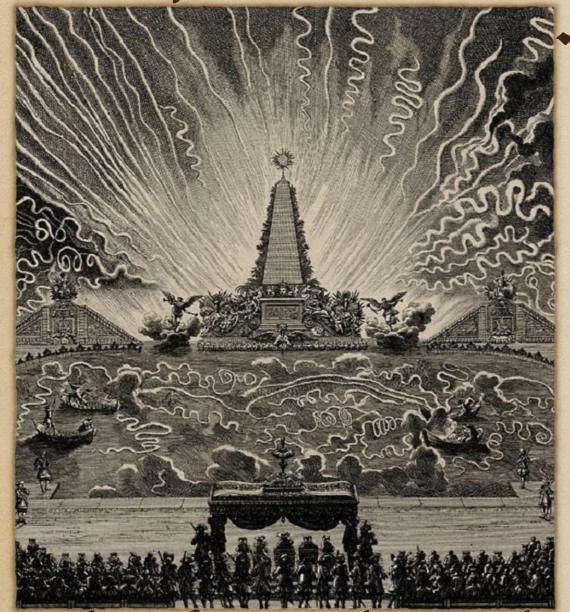
Vaux-le-Vicomte

Les plus grandes fêtes de Vatel



 Vatel a également organisé la fête du château de Chantilly, qui a remis le prince de Condé dans les bonnes grâces de Louis XIV. Le prince de Condé, à l'occasion de cette fête, a accueilli le Roi, la Reine, et toute la Cour (avec serviteurs), soit près de 3000 personnes. Les invités soupèrent, et comme de nombreux convives n'étaient pas invités le rôti manqua à deux tables. Vatel le prit très mal. S'ensuivit un feu d'artifice à 15 000 écus, qui fut gâché par le brouillard. Pour le 2e jour, le poisson n'était pas arrivé, et Vatel se suicida. La fête continua tout de même, son second Gourville ayant pris le relais. La fête suivit son cours normal, avec des chasses, des jeux, des dîners, des promenades, le tout coûtant près de 50 000 écus, soit près de 850 000€.

Les plaisirs de l'Ile Enchantée



Feu d'artifice au-dessus du Grand Canal de Versailles.

C'est le nom que portait la plus grande fête organisée à Versailles sous Louis XIV. Elle a duré 7 jours, du 7 au 13 mai 1664. Lors de ces sept jours se sont succédés carrousels, courses de bague (embrocher un anneau de sa lance) courses de têtes, (embrocher une tête), ballets, collations, feux d'artifice, promenades, loteries ou représentations de pièces de théâtre comme La Princesse d'Elide, Les Fâcheux, Le Mariage Forcé ou Tartuffe.