

La circulation des idées :

Objectifs :

- Etudier l'importance des salons dans l'échange des idées entre les philosophes.
- Comprendre la diffusion de ces idées grâce à l'Encyclopédie.
- Souligner le rôle du théâtre dans la société d'Ancien régime.

Exercice 1 : Les rencontres entre philosophes dans les salons

Document 1 : Le salon littéraire et philosophique de Mme Geoffrin à Paris, en 1755, Anicet Charles Gabriel Lemonnier, 1812, Musée des beaux arts de Rouen



1/ A quelle catégorie sociale appartiennent les participants de ce salon ? Justifie ta réponse

.....

2/ Que font-ils dans cette scène ?

.....

3/ Quel est le rôle de Madame Geoffrin ? Et de manière plus générale celui des femmes pendant les Lumières

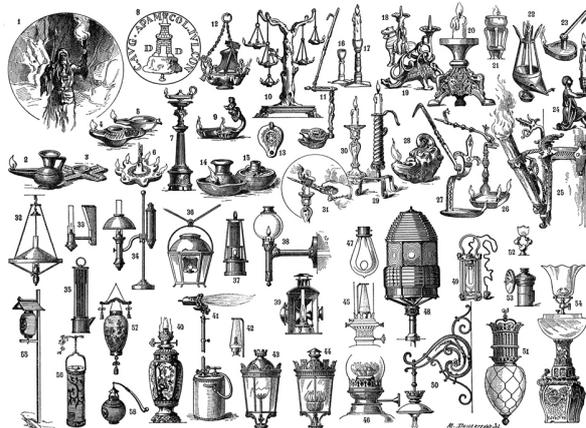
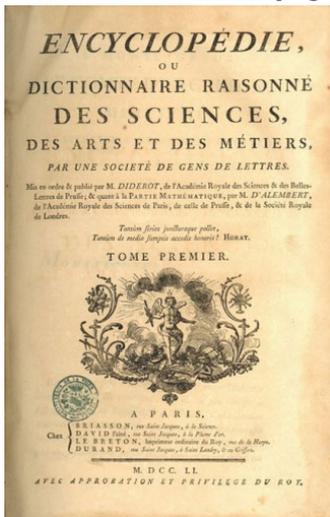
.....

.....

Exercice 2 : Le rôle de l'Encyclopédie :

Publiée à partir du milieu du XVIIIème siècle sous la direction de Diderot et d'Alembert, l'encyclopédie comprend 17 volumes de textes (74 000 articles) et 11 volumes de planches

Documents 2 et 3, page de titre et planche de l'Encyclopédie



4/ D'après ces documents, propose une définition de l'encyclopédie :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Document 4 : Le but de l'Encyclopédie

Le but d'une encyclopédie est de rassembler les connaissances éparses sur la surface de la terre, d'en exposer le système général aux hommes avec qui nous vivons et de le transmettre aux hommes qui viendront après nous. J'ai dit qu'il n'appartenait qu'à un siècle de philosophes de tenter une encyclopédie et je le dis parce que cet ouvrage demande partout plus de hardiesse dans l'esprit qu'on en a communément. Il faut tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement. Il faut fouler aux pieds toutes ces vieilles puérités, renverser les barrières que la raison n'aura point posées, rendre aux sciences et aux arts une liberté précieuse. »

Diderot et d'Alembert, prospectus de l'Encyclopédie, 1750,

Diderot à son amie Sophie Volland, 26 septembre 1762 « Cet ouvrage produira sûrement avec le temps une révolution dans les esprits, et j'espère que les tyrans, les oppresseurs, les fanatiques et les intolérants n'y gagneront pas. Nous aurons servi l'humanité. »

5/ Quels sont les buts de l'Encyclopédie ?

.....

.....

6/ Que doivent faire les auteurs des articles de l'Encyclopédie ?

.....

.....

Exercice 3 : Le théâtre :

Document 5 : Beaumarchais critique la société à travers le personnage de Figaro

Dans la pièce, Figaro souhaite épouser Suzanne, la femme de chambre de la comtesse mais le compte la convoite également.

« Non, monsieur le Comte, vous ne l'aurez pas... vous ne l'aurez pas... Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! (...) Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire ; tandis que moi, morbleu ! perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement qu'on en a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes ». Est-il rien de plus bizarre que ma destinée ? Fils de je ne sais pas qui, volé par des bandits, élevé dans leurs mœurs, je m'en dégoûte et veux courir une carrière honnête ; et partout je suis repoussé.

Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, 1784, Acte V scène III

Doc 6 : Beaumarchais est conduit à la prison de Saint-Lazare par deux gardes, 1785.BNF



7/ Relève les différences observées par Figaro entre sa vie et celle du comte :

.....

.....

8/ Comment le théâtre permet-il à Beaumarchais de faire une critique de la société ?

.....

.....

Bilan : Comment l'esprit nouveau, porté par les Lumières, se diffuse-t-il au reste de la société ?

.....

.....