

La disparition de l'Empire romain :

Objectifs :

- Etudier les grandes invasions barbares et la manière de vivre des Huns
- Comprendre l'évolution de l'Empire romain et sa division.

Exercice 1 : La dislocation de l'Empire :

Doc 1 : L'Empire à son apogée



Doc 2 : Caputre de Valerien par le roi Perse Shapur *Camée perse sassanide, IVème siècle, B.N.F, Paris*



Document 3 : Les désastres romains vers 260 :

« Les Germains vinrent jusqu'à Ravenne. Valérien (*empereur de 253 à 260*) qui faisait la guerre en Mésopotamie y fut battu par Shapur, le roi des Perses ; fait prisonnier, il termina sa vie chez les Perses dans un ignoble esclavage. Les Alamans, après avoir ravagé les Gaules, firent des incursions en Italie. La Dacie, qui au delà du Danube avait été adjointe à l'Empire par Trajan, fut perdue. La Grèce, la Macédoine, le Pont, l'Asie, furent ravagés par les Goths. La Pannonie fut dévastée par les Sarmates et les Quades".

Eutrope (IVème siècle), *Bréviaire*, IX, 7-9.

1/ Qui fait prisonnier l'Empereur Valérien ? Que devient-il ?

2/ Entoure le nom des provinces perdues par l'Empire dans le texte puis raye les sur la carte.

Exercice 2 : Comparer deux récits romains sur un peuple barbare, les Huns :

Document 4 : "Les Huns dépassent en férocité et en barbarie tout ce qu'on peut imaginer. Ils labourent de cicatrices les joues de leurs enfants pour empêcher la barbe de pousser, ils ont le corps trapu, les membres robustes, la nuque épaisse; leurs carrures les rendent effrayants... Les Huns ne cuisent ni n'assaisonnent ce qu'ils mangent; ils ne se nourrissent que de racines sauvages ou de la chair crue du premier animal venu qu'ils réchauffent quelque temps, sur le dos de leur cheval, entre leurs cuisses. A cheval jour et nuit, c'est de là qu'ils négocient les achats et les ventes. Aucun d'eux ne cultivent. Sans demeures fixes, ils errent de tous cotés. Ils ne connaissent pas la peur et semblent n'avoir ni religion, ni superstition".

Ammien Marcellin, *historien romain de la fin du IV^e siècle*

Document 5 : "Habite là-bas un peuple effrayant d'âme et de corps : c'est au point que l'aspect terrifiant de la race se retrouve dans le visage même des enfants. La masse ronde de leur tête a été rétrécie au sommet. Pour empêcher les deux narines d'être saillantes sur les pommettes, on aplatit le nez quand il est encore souple, en l'enveloppant d'un bandage pour qu'il n'offre pas de résistance au casque. A peine l'enfant, séparé de sa mère, se tient-il debout, qu'un cheval lui présente sa croupe ; on dirait que le corps de la bête et celui de l'homme ne font qu'un. Les autres peuples se font porter sur le dos des chevaux, celui-ci y habite. Leur main est redoutable et précise, la certitude est ancrée en eux que leurs traits porteront la mort".

Sidoine Apollinaire, *Poèmes*, II, 234-265

3/ Entoure dans le texte la description du peuple Hun puis relève les points communs :

Exercice 3 : La chute de Rome

Document 6 : Le sac de Rome en 455 :

« Genséric, avec comme unique raison l'espoir d'acquérir de grandes richesses, partit pour l'Italie avec une flotte importante. Il marcha sur Rome, sans rencontrer le moindre obstacle, et s'empara du Palais impérial. (L'Empereur) Maxime prit la fuite, mais les Romains lui lancèrent des pierres et le tuèrent (...) Quant à Genséric, il fit prisonnières Eudoxie et ses deux filles, Eudocie et Placidie, qu'elle avait eues de l'empereur Valentinien. Il remplit ses navires d'une grande quantité d'or et d'autres richesses de l'empereur et revint à Carthage. Il n'avait laissé ni bronze ni aucun objet dans le palais impérial. Il dépouilla aussi le temple de Jupiter Capitolin et enleva la moitié de sa toiture : cette toiture était faite du meilleur bronze, recouvert d'une épaisse couche d'or (...) Genséric maria Eudocie à son fils aîné Hunéric ; il renvoya l'autre fille (...) avec sa mère Eudoxie à Byzance, à la demande de l'empereur".

Pocope de Césarée (IV^{ème} siècle), Histoires de guerres, III, 5, 1-6.

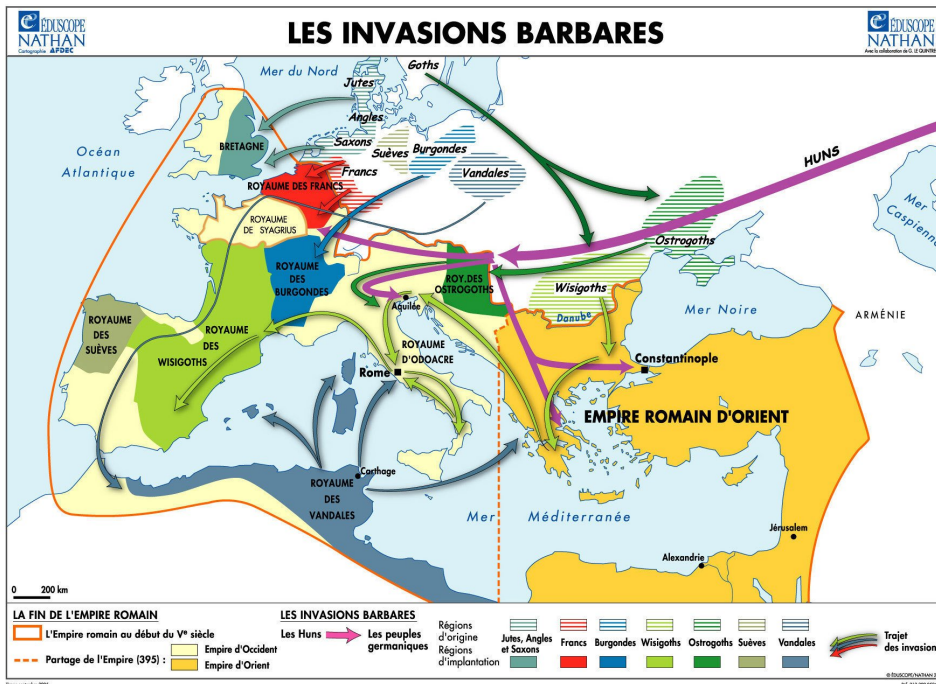
4/ Relève le nom du chef (texte) et du peuple (document 7) qui s'emparent de Rome

5/ Quel est l'objectif de cette conquête ? Justifie ta réponse

6/ Que devient l'Empereur romain Maxime et ses filles ?

Document 7 : Les royaumes barbares et l'Empire romain d'Orient

Doc 8 : un empereur d'orient, volet de diptyque d'ivoire, fin du V^{ème} siècle, musée du Louvre, Paris



Bilan : Comment évolue l'Empire romain à la fin du V^{ème} siècle ? (Pense à utiliser le document 8)