

## L'invention de l'écriture :

### Objectifs :

- Etudier les plus anciennes formes d'écriture et leur évolution en Mésopotamie
- Comprendre le rôle de l'écriture et son importance pour les cités Etat.

### Exercice 1 : Etudier une des plus anciennes trace d'écriture

**Document 1 :** Liste de noms propres, fin du IV<sup>e</sup> millénaire (Musée du Louvre, Paris).



1/ Décris ce que tu vois sur le document 1.

2/ Regarde le sens des symboles au tableau et trouve ensuite une signification à cette tablette.

### Document 2 : L'utilité de l'écriture

La première écriture apparaît dans les cités Etats vers 3300 av J-C. Au sud, la ville d'Uruk, environ 5 000 étiquettes et tablettes en argile, parfois en pierre, y furent mises au jour depuis la fin des années 1920.

**A ses débuts, le système d'écriture est idéographique : les dessins représentent un mot ou une idée notamment les pictogrammes.** Ainsi la ration d'orge, salaire journalier des ouvriers, est figurée par la représentation d'un épi devant une tête stylisée symbolisant un individu ; à côté est tracée l'image d'une écuelle semblable à celles, en terre grossière, qui ont été retrouvées sur le site d'Uruk.

Ces petites tablettes rectangulaires concernent les revenus et les dépenses, les entrées et les sorties de marchandises. (denrées alimentaires, tissus, bétail) Des tablettes documentent l'élevage du bétail, d'autres traitent du calcul des surfaces et de l'administration des champs.

D'après Claire Iselin, <http://www.louvre.fr/>

3/ Quels sont les symboles retrouvés sur les premières tablettes d'Uruk ? Quel est leur objectif ?

| Dates approximatives :                                                              | —3300 | —2800 | —2400 | —1800 | —700 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------|
| L'étoile<br>(signe du ciel<br>et du dieu)                                           |       |       |       |       |      |
| La parcelle de terre<br>(signe de la terre)                                         |       |       |       |       |      |
| La silhouette humaine<br>(signe de l'homme)                                         |       |       |       |       |      |
| Le triangle pubien<br>(signe de la femme)                                           |       |       |       |       |      |
| La femme + le schéma<br>du massif montagneux<br>(la femme étrangère<br>→ l'esclave) |       |       |       |       |      |
| L'oiseau                                                                            |       |       |       |       |      |
| Le poisson                                                                          |       |       |       |       |      |
| La tête de vache<br>(signe de la vache)                                             |       |       |       |       |      |
| L'épi d'orge<br>(signe de l'orge,<br>le grain)                                      |       |       |       |       |      |

4/ D'après le document ci contre et le texte représente par des **pictogrammes** le salaire donné à un ouvrier agricole à Uruk vers 3 500 ans avant JC.

5/ Représente la même scène en -700 avant J-C.

6/ Comment expliquer l'évolution entre ces deux écritures ?

**Document 3 :** des pictogramme à l'écriture cunéiforme