

L'influence de L'Islam au Mali :

Document 1 : Le pèlerinage de Mansa Musa :

Dans la nuit du 16 mai 1324, les astronomes égyptiens notent une éclipse de lune qu'ils n'avaient pas prévue. Etait-ce un signe ? Le lendemain matin, la ville du Caire est agitée par la nouvelle : une immense caravane d'hommes noirs venus d'un pays lointain fait son entrée dans la ville au pas lent des chameaux.

A la tête de la caravane un homme porte un vêtement brodé d'or et décoré de dessins d'animaux, un turban en mousseline soyeuse et un sabre damasquiné. L'habit fait le roi : c'est un roi. Il se nomme Mansa Musa. On raconte que son pouvoir s'étend sur tout l'empire du Mali et qu'il faut plus de quatre mois pour le parcourir dans toute sa longueur. Depuis quelques semaines, il est en route vers La Mecque, avec sa caravane chargée de plusieurs tonnes d'or. A chaque étape de son pèlerinage, Mansa Musa étale sa richesse en distribuant le précieux métal. Les habitants du Caire ne sont pas les premiers à s'en réjouir. Le Mihmandar (l'officier chargé du protocole) accueillit Mansa Musa et le pria de venir saluer le sultan du Caire al-Malik al-Nasir. Dans un premier réflexe, l'empereur du Mali refusa l'invitation ne voulant pas s'abaisser devant le sultan. Il céda finalement et au moment de saluer le sultan, il déclara en s'agenouillant « je me prosterne devant dieu qui m'a créé et donné la vie ! ».

Dans les jours qui suivirent, le sultan du Caire fit parvenir à Mansa Musa tout le nécessaire et d'abondant approvisionnement pour que le séjour lui soit le plus agréable. Mansa Musa le lui rendit bien en répandant une quantité considérable d'or chez les commerçants de la ville. Une quantité si considérable que le cours du métal en fut affaibli.

D'après Masalik al-Absar (achevé vers 1340), trad. J. CUOQ, Recueil des sources arabes [...], Paris, 1975, pp. 275-278.

1/ Pourquoi l'empereur réalise-t-il un pèlerinage ? Dans quelle ville s'arrête-t-il ?

2/ Souligne en bleu l'influence de la culture traditionnelle et en rouge les signes de l'Islam.

3/ Quelles sont les images données de l'empire et de Mansa Musa Mali dans ce récit ?

Empire :

Mansa Musa :

Document 2 : La Mosquée Djingareyber à Tombouctou Document 5 page 95 :



4/ Quelle est la fonction de ce bâtiment ?

5/ Quelle est la forme des bâtiments ?

6/ Pourquoi a-t-elle été construite à Tombouctou ?

