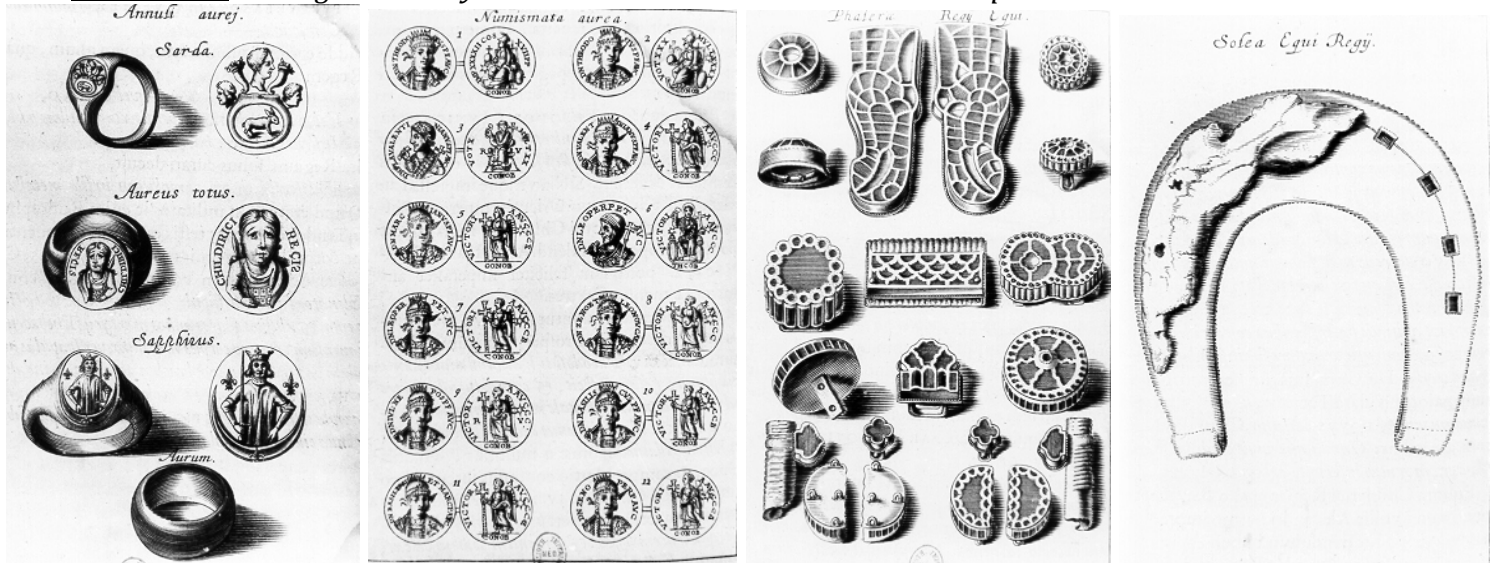


L'évolution d'un peuple « barbare » : les Francs

Objectifs :

- Comprendre les origines et la puissance du peuple Franc à travers l'étude d'un hypogée.
- S'intéresser au rôle de l'Eglise dans l'évolution d'un royaume barbare.

Exercice 1 Les origines du royaume Franc : la tombe de Childéric Ier père de Clovis.



Doc 1 : bijoux du roi

Doc 2 : Pièces d'argent

Doc 3 : objets à décor cloisonné

Doc 4 : fer à cheval

Source : Le tombeau de Childéric Ier par l'abbé Cochet, inspecteur des monuments historiques de la Seine-inférieure, Paris 1859.



Document 5 : fragment du scramasaxe de Childéric Ier, BNF

Doc 6 Abeilles en or du roi Childéric

1/ Analysez les objets retrouvés en 1653 dans la tombe du roi Franc Childéric (mort vers 481).

- Quelle est l'apparence du roi sur les bagues ou sur les pièces ? (documents 1 et 2)

.....

- Quelle information sur les francs nous donne la présence d'objets à décor cloisonné ? (document 3)

.....

- Pourquoi le roi Childéric est-il enterré avec pièces d'harnachement de cheval ? (document 4)

.....

- Que révèle la présence de la scramasaxe (une arme blanche franque) ?

.....

- Quel est le symbole utilisé par le roi Childéric Ier ? (document 6)

.....

Exercice 2 : L'épisode du vase de Soissons :

Document 7: L'évolution du pouvoir royal :

« Des soldats de Clovis avaient enlevé d'une église un vase d'une grande beauté... L'évêque envoya des messagers au roi demandant qu'on le lui rende pour son église. Le roi répondit à l'envoyé : "Suis-nous jusqu'à Soissons et si le sort me donne ce vase, je le remettrai à l'évêque." Clovis fit déposer le butin au milieu de ses soldats et dit : " Je vous prie, mes braves guerriers, de vouloir bien m'accorder au moins le vase que voilà, en plus de ma part." A ces mots, la plupart répondirent : "Glorieux roi, tout ce que nous voyons ici est à toi." Comme ils avaient ainsi parlé, l'un des soldats, jaloux et emporté, éleva la voix, brandit sa hache à deux tranchants et frappa le vase en disant : "tu n'auras rien que ce qui te sera véritablement donné par le sort." Tous restèrent stupéfaits mais le roi se contenta, gardant la blessure cachée dans son cœur. Un an s'étant passé, il fit rassembler tous ses soldats, chacun devant montrer ses armes bien entretenues. Comme il s'appretait à faire le tour des rangs, il vint à celui qui avait frappé le vase et lui dit : "Personne n'a d'armes aussi mal tenues que les tiennes : ta lance, ton épée, ta hache, rien de tout cela n'est en état." Et saisissant la hache, il la jeta à terre. Le soldat s'inclina pour la ramasser. Alors le roi, levant la sienne à deux mains, la lui enfonça dans le crâne en disant : "Ainsi as-tu fait au vase de Soissons. »

Grégoire de Tours « *Histoire des Francs* », vers 580

2/ Selon Grégoire de Tours, **que devient le butin** obtenu après une victoire des soldats à Soissons ?

3/ Qui veut faire Clovis **du vase enlevé** dans une église ? **Pourquoi ?**

4/ Comment Clovis **punit-il le soldat qui brise le vase à Soisson ?**

Exercice 3 L'évolution du royaume barbare



Document 8: Le baptême de Clovis :

« La reine ne cessait de prêcher pour que Clovis abandonne les idoles, jusqu'au jour où la guerre fut déclenchée contre les Alamans. Le conflit des deux armées dégénéra en un violent massacre et l'armée de Clovis fut sur le point d'être exterminée. Clovis, ému jusqu'aux larmes, s'écria : " Jésus-Christ, si tu m'accordes la victoire, je croirai en Toi et je me ferai baptiser." Comme il disait ces mots, les Alamans commencèrent à prendre la fuite. Ce fut le roi, qui le premier demanda à être baptisé. Il s'avance, nouveau Constantin, vers la piscine pour se guérir d'une vieille lèpre et pour effacer avec une eau fraîche de sales taches anciennes. Lorsqu'il est entré, Rémi, évêque de Reims, l'interpella en ces termes : " Courbe doucement la tête, Sicambre, adore ce que tu as brûlé, brûle ce que tu as adoré. »

Grégoire de Tours « *Histoire des Francs* », vers 580

5/ Selon Grégoire de Tours, **pourquoi Clovis décide-t-il de se faire baptiser ?** (de devenir chrétien)

6/ Par **qui** Clovis est-il **baptisé** ? Dans **quelle ville** ?

7/ Qu'y a t-il **d'extraordinaire** dans la manière de **représenter ce baptême** sur l'image du doc 1 ?

8/ Que doit **faire Clovis** dans la *dernière phrase du texte* ?

Bilan : Comment évolue le royaume franc entre le règne de Childéric et celui de Clovis ?