

Jeanne d'Arc
Luc Besson (1999)

Objectifs :

- Confronter deux regards sur Jeanne d'Arc, des peintures du XIXème et une fiction contemporaine
- Mettre en perspective cette fiction par rapport à l'étude sur l'affirmation de l'Etat monarchique.

Premier extrait : La rencontre du roi et de Jeanne d'Arc à Chinon Scène (20'45 – 37'30).



1/ Dans quelle situation est le royaume de France en 1429 ?

.....

2/ Pourquoi le roi accepte-t-il de rencontrer Jeanne d'Arc ?

.....

3/ Que décide de faire le roi devant sa cour ? Pourquoi est ce révélateur de la faiblesse du royaume ?

.....

.....

.....

2ème extrait : La victoire d'Orléans (52'20 - 1h02) (1h24 – 1h28) (1h40 – 1h44).



Documents ci-contre :

- Portrait de Jeanne d'Arc, *miniature du XVème siècle*
- Fresque par Jules Eugène Lenepveu, *XIXème siècle*

4/ Comment est représentée Jeanne d'Arc sur le portrait, la peinture et dans la fiction ? (apparence, tenue, équipement)

.....

.....

.....

5/ En quoi est-ce un personnage unique du Moyen Age ?

.....

.....

.....

6/ Quel est le rôle de Jeanne d'Arc dans la prise d'Orléans ? Cette fiction est-elle réaliste ?

.....

.....

.....

3^{ème} extrait : Le sacre de Charles VII : (1444 – 1449).

Jules Eugène Lenepveu, XIX^{ème} siècle



7/ Quel indice prouve qu'il s'agit du couronnement du roi France ?

8/ Dans quelle ville est-il couronné ? Pourquoi ?

Pense à la légende de l'huile sainte

9/ Dans quelle position se tient le roi avant son couronnement ? Pourquoi ?

10/ Relève les étapes de la cérémonie du sacre

4^{ème} extrait : Le procès de Jeanne d'Arc et sa condamnation: (2h02' – 2h08) (2h12' – 2h26)

Jules Eugène Lenepveu, XIX^{ème} siècle



11/ Pourquoi Jeanne est-elle jugée ? Par qui ? Où ?

12/ Quels sont les reproches qui lui sont adressés ?

13/ A quel supplice est-elle condamnée?

Bilan : Cette fiction permet-elle de mieux comprendre la faiblesse des rois de France durant la guerre de Cent ans (1337-1453) ?