

GILLES DE RAIS

Par Valentine et Eloïse

LE PORTRAIT DE GILLES DE RAIS

Gilles de Laval, sire de Rais, compagnon de Jeanne d'Arc, Maréchal de France (1404-1440). Huile sur toile exposée dans la galerie des maréchaux de France, château de Versailles
(portrait imaginaire par Éloi Firmin Féron, 1835).



LA CHRONOLOGIE DE

Naissance: vers 1405 château de Champtocé(-sur-loire)

Décès: 26 octobre 1440 à Nantes (à environ 35 ans) Condamné à être pendu puis brûlé pour sorcellerie, sodomie et meurtres d'enfants

Origine: il venait du duché d'anjou

Famille: Guy de Laval-Rais (père)
Marie de Craon (mère)
René de Rais (frère)
Catherine de Thouars (épouse)
Marie de Rais (fille)



CHÂTEAU DE GILLES DE RAIS

- Le château de Gilles de Rais, l'égorgueur d'enfants, à un château à Tiffauges en Vendée que l'on nomme "la forteresse de Barbe-Bleue".



L'ADOUBEMENT

C'est une cérémonie au cours de laquelle un jeune noble, âgé de 20 ans, reçoit ses armes et devient un chevaliers.

Cela commence dès l'enfance; à 7 ans, le jeune enfant est confié à un seigneur étranger chez qui il devient page*, puis compagnon de chasse, de voyage et de guerre; au cours de ces "années d'apprentissage", il se prépare surtout au métier militaire.

À la veille de la cérémonie, le jeune homme purifie son corps par un bain et fait une veillée de prières dans la chapelle du château ; son épée a été déposée sur l'autel pour être consacrée. Le lendemain, il assiste à la messe, puis, en présence d'une nombreuse assistance, il reçoit l'épée avec le baudrier, les éperons d'or, le heaume et l'écu, ou bouclier. Par serment, il s'engage à ne servir que des causes justes et nobles. Enfin, son parrain, qui est un chevalier renommé, lui donne la "paumée" ou "colée", formidable coup administré du plat de la main sur la nuque et qui fait souvent chanceler le nouveau chevalier.

**Apprentit chevalier*

GILLES DE RAIS ET LA MAGIE NOIR

Des alchimistes sortis des plus sordides caves du royaume et de l'étranger vont se succéder au château de Gilles et lui feront découvrir les sciences sataniques : messes noires, sacrifices superstitieux d'enfants innocents, orgies sataniques et prières aux pouvoirs du mal représenté par Satan. Mais, pour rester bon catholique, il ajoute à ses prières les noms du Père, du Fils et du Saint-Esprit, de la Vierge Marie et de tous les saints du paradis.

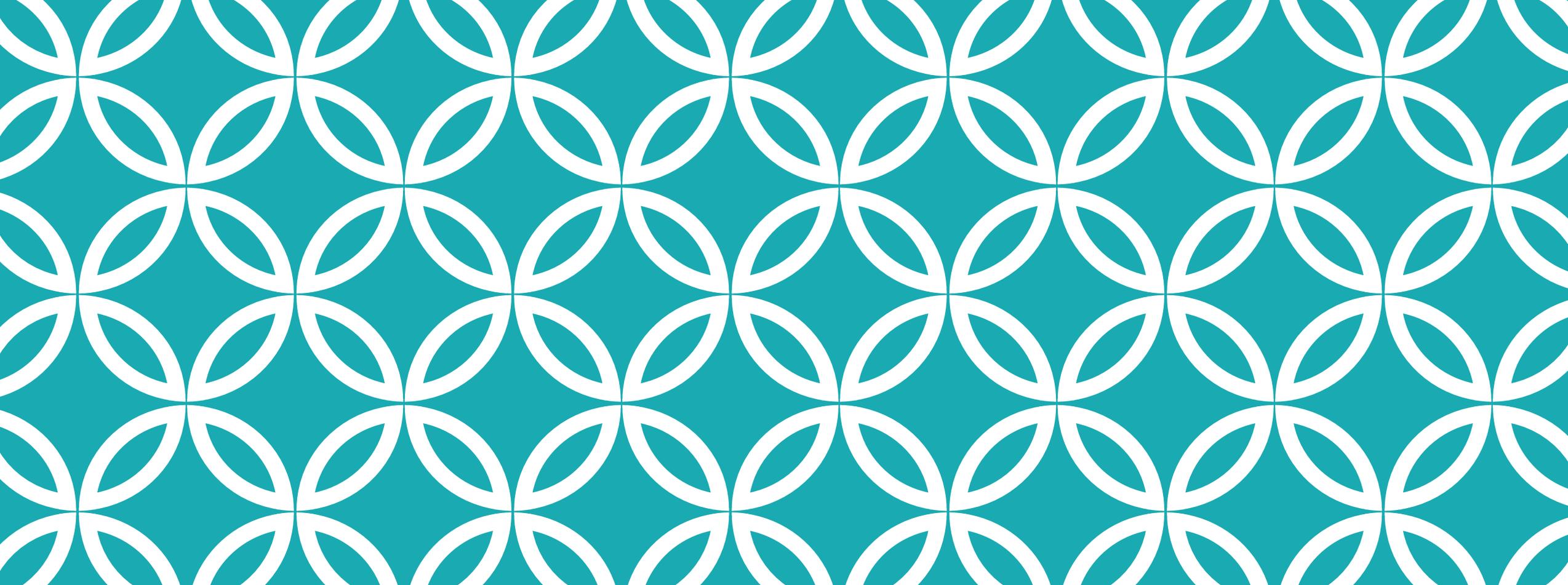
A la tête d'un clan d'assassins, Gilles de Rais tuait en chaque résidence qu'il possédait, Champtocé, la maison de Suze à Nantes et enfin les châteaux de Tiffauges et de Marchecoul. Gilles de Rais commis alors des crimes horribles et pervers sur de jeunes enfants. Manipulé, Gilles ? Les viols et actes de torture qu'il pratique sur ses jeunes victimes semblent attester un profond sadisme.

GILLES ET LA GUERRE DE 100 ANS

Puis, Gilles participe aux côtés de Jeanne d'Arc aux victoires sur l'anglais lors de la guerre de 100 ans. Il est présent en temps que noble vainqueur au sacre de Charles VII en la cathédrale de Reims où il est chargé de remettre la Sainte Ampoule du Sacre. Au lendemain de ce couronnement le roi lui manifeste sa gratitude en le nommant Maréchal de France à vingt cinq ans.

LA CHUTE DE GILLES DE RAIS

Après la visite en 1439 du roi LOUIS XI, il n'hésite pas à séquestrer dans son château de Tiffauges, l'envoyé de Jean V, duc de Bretagne venu chez lui vérifier les plaintes accumulées contre le monstre. Un évêque retenu contre son gré, l'église exige une intervention royale, et, justement, le roi de France n'attendait qu'une bonne raison de se débarrasser de Gilles. Il sera pendu puis livré au flamme à Nantes, le 26 Octobre 1440 pour hérésie, sodomie, meurtres magie noire. On découvre dans son château les corps de 190 victimes. Le corps de Gilles de Rais sera déposé en l'église de Notre Dame du Carmel de Nantes. 350 ans plus tard, les révolutionnaires détruiront son tombeau.



FIN

Par Valentine et Eloïse