

## **Les tableaux de la Renaissance, un autre regard sur l'art :**

*Travail de recherche et de présentation en groupe*

### **Objectifs :**

- **Travailler en groupe pour analyser un tableau de la Renaissance.**
- **S'interroger sur les objectifs de l'artiste et les répercussions de l'œuvre.**
- **Présenter le travail à l'oral sous forme de diaporama.**

**Etape 1: Trouver les informations nécessaires pour présenter le tableau. Celles-ci sont indispensables afin de comprendre la signification d'une œuvre d'art.**

1/ Choisissez **un peintre de la Renaissance et une de ses œuvres** (*différentes des autres groupes*). Le site [www.histoiredelart.net](http://www.histoiredelart.net) synthétise les peintres les plus célèbres de ce courant et leurs tableaux..

2/ Ouvrez une **présentation Powerpoint (à partir de Keynote)** et **construisez votre présentation de tableau**. Celle-ci doit contenir les informations suivantes :

- **présentation du peintre** (*nationalité, école de peinture, mécènes éventuels*)
- **présentation du tableau** (*date de création, titre, support, genre de l'œuvre, contexte historique*)
- **composition** (*sujet principal, personnage, plan, décor, objets*)

**Etape 2: Analyser et interpréter le tableau. Il s'agit ici de comprendre le message qu'a voulu faire passer l'artiste**

3/ **Analysez en premier lieu la construction de l'œuvre :** (*plan par plan*)

- **Trouvez les lignes**, faites les apparaître dans votre présentation en utilisant des lignes (*premier plan, deuxième plan, utilisation de figures géométriques*),
- **Relevez le schéma de l'artiste**, la manière dont les éléments sont placés, la perspective. (*dimension des personnages, convergence des lignes, point de fuite, point central, symétrie*)

4/ **Analysez ensuite la structure de l'œuvre.** (*l'ensemble du tableau*)

- **Traitez des couleurs de la toile.** Il faut en particulier indiquer les sources de lumière et faire le lien avec les couleurs (*couleurs chaudes ou froides, contraste*). *Rappelez vous notre étude de Léonard de Vinci, le rôle du « clair obscur » pour donner l'illusion de mouvement, l'effet vaporeux pour les arrières plans que Vinci appelait « Sfumato » notamment pour La Joconde.*
- **Trouvez et expliquez les symboles utilisés par l'artiste.** Le choix des symboles est propre à une époque, à une culture. Il s'agit ici de les évoquer.

**Etape 3 : Conclure sur l'œuvre. Il faut analyser ici les répercussions du tableau.**

5/ **Expliquez si ce tableau constitue un modèle, s'il a influencé ses contemporains ou s'il a inspiré un nouveau mouvement de peinture.**

*Une œuvre est souvent choisie pour illustrer une période ou un mouvement, une réflexion sur le monde ou la société. Le tableau peut aussi avoir des enjeux politiques et sociaux.*

**Il faut ici prendre un certain recul et peut être ouvrir un débat !**