

Nom : Prénom :	<b>Observations :</b>	<b>Histoire :</b> <b>Le monde des cités grecques</b>
/ 20		<i>Point le plus positif</i>

*G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2016/2017*

<b>Barème d'évaluation par compétences</b>	<b>Acquis</b>	<b>En cours</b>	<b>Non acquis</b>
<b>Maîtriser les notions essentielles et le vocabulaire des leçons</b>			
<b>Raisonner en utilisant les connaissances du cours</b>			
<b>Avoir des repères cartographiques</b>			
<b>Reconnaître les principaux dieux grecs leur associer un rôle, une fonction.</b>			
<b>Etudier un poème homérique et cerner son rôle pédagogique.</b>			

**Exercice 1 :** *Définis deux mots de ton choix parmi les propositions suivantes* / 2 points

**Démocratie**                      **Ecclésia**                      **Mythe**                      **Phalange**                      **Oracle**  
**Tyrannie**                      **Cité-Etat**                      **Sanctuaire**                      **Aède**

- ..... : .....
- ..... : .....

**Exercice 2 :** *Questions de cours* / 6 points

1/ **Décris la croyance des Grecs durant l'antiquité.** *(Polythéisme, Olympe, relations dieux/Hommes)*

.....  
.....

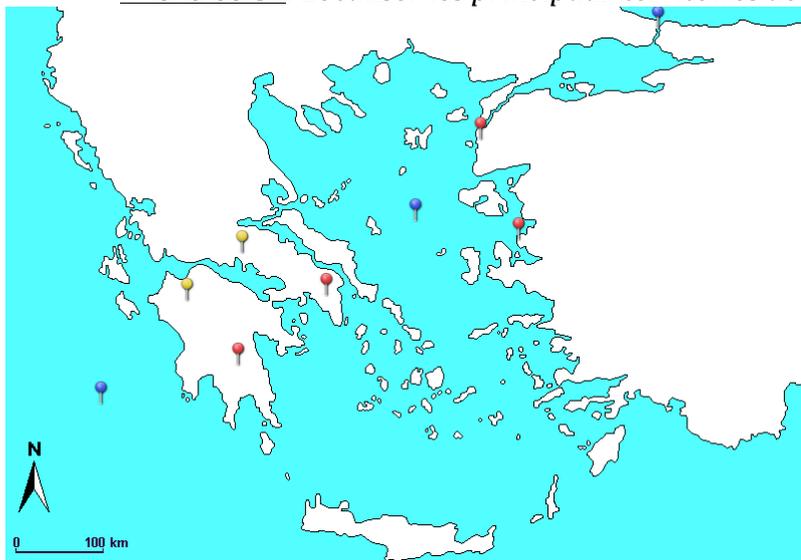
2/ **Explique comment fonctionne la démocratie à Athènes :** *Le vote des lois, le rôle des citoyens.*

.....  
.....

3/ **Comment les grecs font-ils la guerre ?** *Tu peux évoquer les stratégies, les armes utilisées.*

.....  
.....

**Exercice 3 :** *Localiser les principaux territoires de la Grèce antique.* / 3 points



- 4/ **Localise le nom des mers** sur la carte ci contre. *(signet bleu)*
- 5/ **Localise le nom de trois cités grecques.** *(signet rouge)*
- 6/ **Localise le nom des deux sanctuaires** principaux de la Grèce ancienne. *(signet jaune)*

**Exercice 4 : Identifier les principaux dieux**

/ 3 points

**Document 1 :** Fresque de la villa Farnésine, *La loggia d'Amour et de Psyché*, Rome.



**Héphaïstos**  
Dieu de la métallurgie  
Marteau

**Apollon**  
Dieu des arts

7/ Sur le document ci dessus, **identifie au moins 3 dieux ou déesses de l'Olympe**. Tu indiqueras leur **fonction ou les attributs** avec lesquels ils sont représentés en suivant les 2 exemples ci dessus.

**Exercice 5 : Etudier un poème homérique**

/ 6 points

**Document 2 : Ulysse et le cyclope :**

*L'Odyssée fait le récit des aventures d'Ulysse, roi d'Ithaque qui, après la prise de la ville de Troie par les Grecs, peine à rentrer dans son royaume en Grèce. Avec ses compagnons, il se retrouve prisonnier dans la caverne du cyclope Polyphème, un géant avec un œil unique au milieu du front. A chaque repas, le monstre dévore quelques-uns de ces malheureux.*

■ Ulysse : Cyclope, veux tu boire un peu de vin après avoir mangé des viandes humaines ? Prenant mon auge, il la vida.

Il en voulut encore une seconde fois.

■ Polyphème : Donne encore ! Et dis moi ton nom car je voudrais t'offrir un présent qui va te réjouir.

Par trois fois je lui verse du vin et il l'avale d'un trait. Je vois bientôt le vin l'envahir jusqu'au cœur.

■ Ulysse : Tu veux savoir mon nom, Cyclope ? Je m'appelle Personne.

■ Polyphème : Eh bien, pour te remercier, Personne, je te mangerai le dernier, après tous tes compagnons. »

Il se renverse sur le dos et le sommeil le prend. Je saisis alors le pieu que j'avais mis à chauffer sous un monceau de cendres. La pointe en est maintenant bien rouge et bien dure. Mes compagnons soulèvent le pieu et en enfoncent la pointe dans l'œil unique du Cyclope. Moi, je pèse d'en haut et fais tourner le pieu. Polyphème pousse un cri de fauve, s'arrache de l'œil le pieu trempé de sang et appelle à grands cris ses voisins les cyclopes.

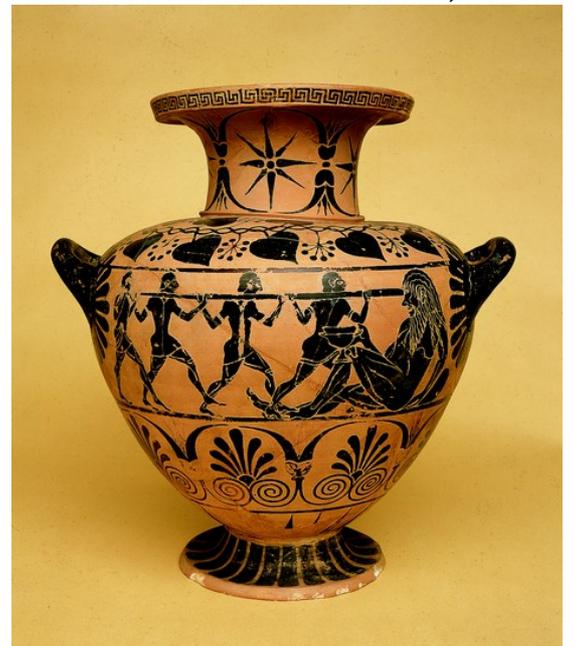
■ Les cyclopes : Pourquoi ces cris qui nous réveillent en pleine nuit divine, Polyphème ? Est-ce toi que l'on tue par la ruse ou par la force ?

■ Polyphème : Par la ruse, mes amis ! Et celui qui me tue se nomme Personne !

■ Les cyclopes : Personne ? Alors, nous ne pouvons rien pour toi ! »

D'après Homère, *l'Odyssée*, chant 9

**Document 3 : Vase du Vème siècle av J-C, Musée national de la Villa Giulia, Rome.**



8/ **Présente l'auteur de ce texte. Que sais-tu de lui ? Est-ce une source historique ?**

.....  
.....

9/ Décris la situation dans laquelle Ulysse et ses amis se retrouvent dans cet extrait.

.....

.....

.....

10/ Explique la stratégie d’Ulysse pour libérer ses compagnons.

.....

.....

.....

11/ Quelles sont les qualités d’Ulysse dans l’Odyssée ? Tu peux également utiliser tes connaissances sur la guerre de Troie pour répondre à cette question.

.....

.....

**Bonus :** Réponds à ces deux énigmes : **Que suis-je ?**

Je fixe ton regard lorsque tu me regardes ;  
mais si tes yeux me voient, les miens ne te voient pas :  
pourquoi ? Je n’ai point d’yeux. Si tu le veux, je parle,  
mais sans émettre un son : le son vient de ta voix.  
Moi, vainement mes lèvres s’ouvrent.

*Anthologie grecque, XIV, 56*

Réponse :

.....



- Mon premier est une préposition qui introduit le complément d’agent ;
- Mon deuxième est une boisson très appréciée outre-Manche ;
- Mon troisième exprime un refus.
- Mon tout est un monument célèbre de la Grèce antique.

Réponse :

.....

