

Nom : Prénom :	Observations :	Histoire : Byzance et l'Europe carolingienne
/ 20		<i>Point le plus positif</i>

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2015/2016

Barème d'évaluation par compétences	Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les notions essentielles et le vocabulaire des leçons			
Raisonnement en utilisant les connaissances du cours			
Localiser les territoires carolingien et byzantin.			
Analyser et comparer une œuvre d'art carolingienne et byzantine			
Confronter deux témoignages pour établir des liens entre les civilisations			
Rédiger un texte bref, cohérent en réponse à des consignes données			

Exercice 1 : Définis deux mots de ton choix parmi les propositions suivantes : / 2 points

Basileus
Schisme
Coupole
Drakkar
Culte des icônes
Orthodoxe
Tribut
Reliquaire

- :
- :

Exercice 2 : Questions de cours / 6 points

1/ Décris les pouvoirs des empereurs carolingien et byzantin. (pense à leur rôle, à leurs fonctions)

.....

.....

2/ Cite des différences entre les pratiques religieuses chez les carolingiens et les byzantins.

.....

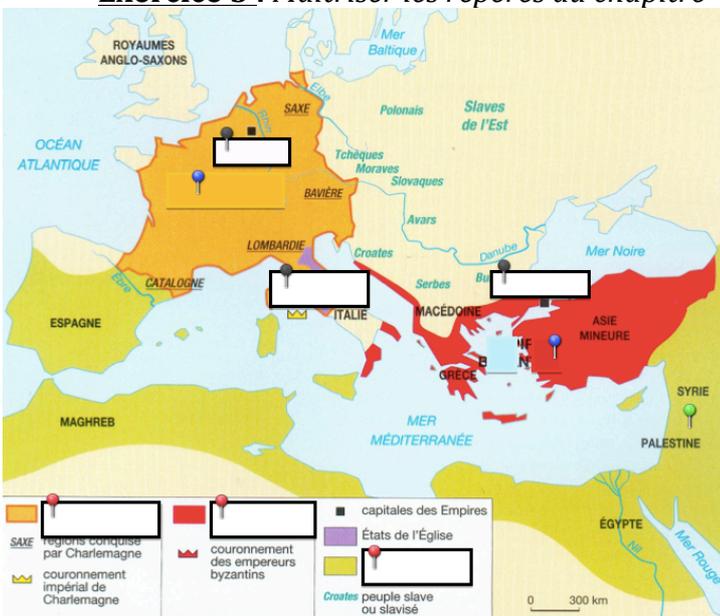
.....

3/ Explique le rôle des œuvres d'art carolingienne et byzantine. (pense à utiliser le vocabulaire de l'ex1)

.....

.....

Exercice 3 : Maîtriser les repères du chapitre / 3 points



- 4/ Dans la légende indique le nom des 3 territoires (signet rouge)
- 5/ Localise sur la carte :
- les 3 capitales (signet noir)
 - les religions dominantes (signet bleu)
- 6/ Indique par des flèches l'extension de ces religions

Exercice 4 : Comparer une œuvre d'art byzantine et carolingienne

/ 3 points

Doc1 : Mosaïque de l'église Sainte Sophie. (à gauche est représenté l'empereur byzantin Justinien, à droite l'empereur romain Constantin qui a fait de Constantinople la capitale, d'où le « château » dans ses mains)

Doc2 : Bible carolingienne, 845, BNF, Paris

Cette enluminure représente Charles le Chauve (le petit fils de Charlemagne) recevant la Bible



7/ Qui est représenté au centre de la mosaïque et la peinture ?

8/ Relève les symboles utilisés pour représenter les deux empereurs :

9/ Quel est le rôle des empereurs selon ces deux documents ?

Exercice 5 : Comparer une œuvre d'art byzantine et carolingienne

/ 2 points

Document 3 : Les liens commerciaux

« Haroun al-Rachid, (le calife de 786 à 809) est un habile diplomate. Il impose aux Byzantins un tribut en échange de la paix. Il est également en contact avec les Francs. Il offre à l'ambassade de Charlemagne venue à Bagdad de somptueux présents : une horloge à eau, des étoffes de soie et un éléphant blanc. »

D'après Ibn-Hicham, *Biographie du prophète*, IX^e siècle.

Document 4 : Un territoire

Péra (un quartier séparé de Constantinople par un bras) est une très grande ville qui appartient à la seigneurie de Gênes (...). Dans cette ville, la plupart des habitants sont des Génois : ils y pratiquent le commerce et le gouvernement. Y demeurent aussi des Grecs et des juifs. C'est une ville très commerçante et que fréquentent beaucoup les Turcs (...). La soumission de l'empereur de Constantinople envers le Grand Turc (le sultan ottoman) est extrême car, me dit-on, il lui paie tous les ans dix mille ducats de tribut, et seulement pour la ville de Constantinople elle-même, afin que celui-ci n'exige rien de lui.

B. de La Broquière, *Le Voyage d'outre-mer*, 1433.

8/ Quels sont les liens entre le calife Haroun al-Rachid et les empires européens ? (doc 3)

8/ Comment évolue cette relation au XV^e siècle ? (doc 4)

Exercice 6 : Ecrire un texte

/ 4 points

Document 5 tapisserie de Bayeux ou tapisserie de la reine Mathilde (1066-1082)



Document 6 : Le pillage de la ville selon les Byzantins

« Rien n'égala jamais l'horreur de ce déchirant et terrible spectacle. Des gens effrayés sortirent de chez eux en courant et furent frappés par l'épée avant même de savoir ce qui se passait. Certains furent massacrés dans leur maison où ils essayaient de se cacher, d'autres dans les églises où ils cherchaient refuge. (...) Les églises furent saccagées et pillées, des objets sacrés et les icônes outragés. Les vêtements des prêtres, brodés d'or et ornés de perles et de pierres précieuses, furent vendus au plus offrant et brûlés pour en extraire de l'or. Des livres sacrés furent brûlés par milliers. Les autels des saints furent brisés sur leur base et renversés.

Le Sultan entra dans la cité et, observant l'horizon, admira son ampleur, sa situation, sa grandeur et sa beauté (...), il considéra également la disposition du port, et de ses arsenaux et à quel point toute la cité avait été construite de façon ingénieuse et habile, aussi bien les bâtiments que leurs ornements. Quand il découvrit l'ampleur des massacres ainsi que les ruines des édifices de la cité dans son ensemble, son cœur s'emplit de compassion et il regretta la destruction et le pillage. »

D'après le chroniqueur grec **Kritovoulos**, *Extraits de Histoire de Mehmet II le conquérant*, XVe siècle.

Thème : Dans un petit texte, raconte de quelle manière les empires carolingien et byzantin disparaissent

Tu peux utiliser les illustrations provenant de la tapisserie de Bayeux (1066-1082) et le récit du document 5

Conseils :

- Après avoir citer le nom des ennemis, donne les objectifs des attaques sur les empires carolingien et byzantin
- Raconte ensuite la manière de se battre, les armes et les tactiques utilisées.
- Termine en donnant les conséquences de ces invasions pour l'Europe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Point Bonus : Qu'est devenue l'église Sainte Sophie aujourd'hui ?

.....