

Nom : Prénom : Mercredi 5/10/14	Observations :	Histoire : Chapitre 2 : La Mésopotamie
<i>Point le plus positif</i>		
/ 20		

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2014/2015

Barème d'évaluation par compétences	Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les notions essentielles et le vocabulaire des leçons			
Savoir restituer les connaissances du cours			
Avoir des repères cartographiques			
Prélever et analyser des informations dans un texte			
Ecrire des phrases de bilan pour évoquer la civilisation de Mésopotamie			

Exercice 1 : Définir

/ 2 points

■ **Cité-Etat :**

■ **Royaume :**

Exercice 2 : Questions de cours

/ 6 points

1/ Cite certaines activités des habitants dans les premières **villes** du monde *(en Mésopotamie.)*

.....

.....

2/ Explique le rôle des rois dans ces villes. *(Tu peux utiliser l'exemple de Gilgamesh dans ta réponse)*

.....

.....

3/ Explique le rôle de l'écriture pour les rois. *(Les domaines pour lesquels les rois utilisent l'écriture)*

.....

.....

Exercice 3 : Connaître l'espace étudié

/ 4 points



4/ Nomme en bleu le **nom des mers** et le **nom des fleuves**

5/ Localise la région de Mésopotamie en noir.

6/ Colorie en vert les régions du croissant fertile.

7/ Indique en rouge les cités-Etats d'Ur et d'Uruk.

Exercice 4 : Etude de documents : La cité Etat de Mari.

/ 4 points

Document 1 : Journal des fouilles de Mari, la découverte des ruines en 1934 :

- **14 janvier** : nous traçons un secteur de 50 mètres sur un monticule (...). En une heure, les résultats sont tels qu'il est évident que sommes sur un véritable « nid » (...).
- **23 janvier** : reprise des trouvailles : statuette d'une personne debout avec dans le dos une inscription de huit lignes, un texte.

Le soir, tout le monde rentre, avec des plateaux couverts d'objets. Je fais part de ma trouvaille. La statuette que j'ai rapportée est celle du roi de Mari, Lamgi Mari. (...) Ce texte nous donnait le nom d'un roi, le nom d'une ville. Bien plus, ce texte s'ajoutait à deux autres gravés sur le dos de statuettes d'hommes. Tous trois mentionnaient la déesse à qui les statuettes avaient été offertes : la déesse Ishtar. Le temps d'Ishtar était donc caché sous le monticule... »

D'après **André Parrot**, *Mari*, Paris, 1936.



8/ Quel est le **métier d'André Parrot** ? Justifie ta réponse en utilisant les photographies ou le texte.

9/ Quelle **découverte réalise-t-il le 23 janvier** ? Comment parvient-il à **identifier le personnage** ?

10/ Donne **deux informations** que cette découverte apporte à André Parrot.

11/ Quel est le **nom de l'écriture retrouvée sur le site** ? (Justifie en utilisant la dernière photographie)

Exercice 5 : Ecrire un bilan

/ 4 points



Reconstitution de la cité de Mari

(A la fin du III^{ème} millénaire avant Jésus Christ.)

1. Canal relié à l'Euphrate
2. Rempart contre les crues
3. Rempart intérieur contre les attaques
4. Le Palais Royal
5. Le petit palais oriental
6. Le temple du dieu Dagan

12/ D'après le plan ci dessus et tes connaissances, **décris la civilisation Mésopotamienne**.

Bonus : Qui était Humbaba ?