

Nom : Prénom : Lundi 27/10/14	Objectifs : ■ Analyser les tombes de la ville d'Ur comme le ferait un archéologue ■ Recueillir des informations sur les croyances et le rôle des rois en Mésopotamie ■ Ecrire un bilan de quelques phrases	Histoire : Chapitre 2 : Evaluation formative La Mésopotamie
		<i>Point le plus positif</i>

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2014/2015

Introduction : Il y a 16 tombes à Ur, chacune ayant la forme d'une vaste fosse, à l'extrémité de laquelle une chambre funéraire de pierres et de briques cuites abrite le souverain, dans un cercueil de bois, entourée de ses richesses ; souvent s'y trouvent les cadavres de ses soldats et ses serviteurs. Des instruments de musique, des jeux, des vêtements et des parures sont disposés pour la vie éternelle.

- Dans la tombe de la reine Shoub-Ad, **document 1**, une servante avait les mains posées sur les cordes d'une harpe.
- Une autre tombe, abritait l'étendard d'Ur **document 2**, un petit coffre de bois de 27 cm de haut et 48 cm de long, incrusté de nacre et de lapis-lazuli. Il se compose de deux panneaux principaux nommés « Guerre » et « Paix ».

Exercice 1 : L'Hypogée funéraire de la Reine Shoub-Ad (vers 2500 ans av J-C)

Inventaire de l'Hypogée funéraire de la Reine Shoub-Ad :

1. Squelettes de cinq gardes
2. Petite fosse à libations, pour une partie du rituel funéraires.
3. Antichambre au sol couvert de nattes et de couvertures
4. Traîneau de bois sur patins, avec décors d'incrustations de coquillages et de lapis, et têtes d'animaux en or et en argent.
5. Passe-guides d'argent
6. Ossements de deux bœufs sacrifiés avec quatre serviteurs
7. Coffre de bois contenant des vêtements
8. Bols d'or, d'argent, de cuivre et coffret de toilette incrusté de coquillages et de lapis
9. Tables de jeux en bois avec incrustation de coquillages colorés
10. Corps de 10 servantes avec des parures de bijoux en or et en argent.
11. Harpe, sur les cordes de laquelle une servante avait les doigts posés
12. Chambre funéraire, construite en pierres.
13. Cercueil de bois de la reine. Le corps était revêtu de perles attachées ensemble pour former un linceul. La reine portait des anneaux d'or aux doigts. Deux serviteurs couchés à la tête et aux pieds. Mobilier de vases d'or et d'argent, de coquillages et de feuilles d'argent.

1/ Entoure en bleu tous les signes de richesses de la Reine Shoub-Ad retrouvés dans sa tombe.

2/ Entoure en rouge les autres personnes enterrées avec la Reine.

3/ Pourquoi la Reine se fait elle enterrer avec ses richesses et des serviteurs ?

.....

.....

4/ Que peut nous apprendre la découverte de cette tombe sur la Reine Shoub-Ad ?

.....

.....

.....



Exercice 2 : L'étendard du roi d'Ur (*British Museum, Londres*)

Panneau sur la guerre



Panneau sur la paix



5/ Sur les deux panneaux, **entoure le personnage le plus grand**. Qui peut-il être ? (*Justifie*)

6/ **Qui sont les Hommes qui entourent ce personnage ? Justifie en décrivant ce qu'ils font.**

Panneau guerre :

Panneau Paix :

7/ **Que font les personnages en dessous, tout en bas de l'étendard ?**

Panneau guerre :

Panneau Paix :

8/ **Que nous apprend l'étendard sur la puissance des rois ?**

.....
.....

Exercice 3 : *Bilan, raconter la vie en Mésopotamie il y a plus de 4000 ans.*

Grâce aux indices laissés dans leurs tombes, donc à l'aide des réponses précédentes, rédige un petit texte dans lequel tu raconteras l'importance des rois et des reines en Mésopotamie.

.....
.....
.....
.....
.....
.....