

Nom : Prénom :	<u>Observations :</u>	<u>Histoire : Pensée Humaniste, réformes et conflits religieux.</u>
		<u>Point le plus positif</u>

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2020/2021

<u>Barème d'évaluation par compétences</u>	<u>Acquis</u>	<u>En cours</u>	<u>Non acquis</u>
Maîtriser les notions essentielles et les personnages du chapitre			
Raisonner en utilisant les connaissances du cours			
Analyser une gravure religieuse			

Exercice 1 : *Connaître les personnages étudiés dans le chapitre :*

1/ Complète le tableau ci dessous en donnant le **nom des personnages et leurs actions principales**

Images				
Nom				
Actions				

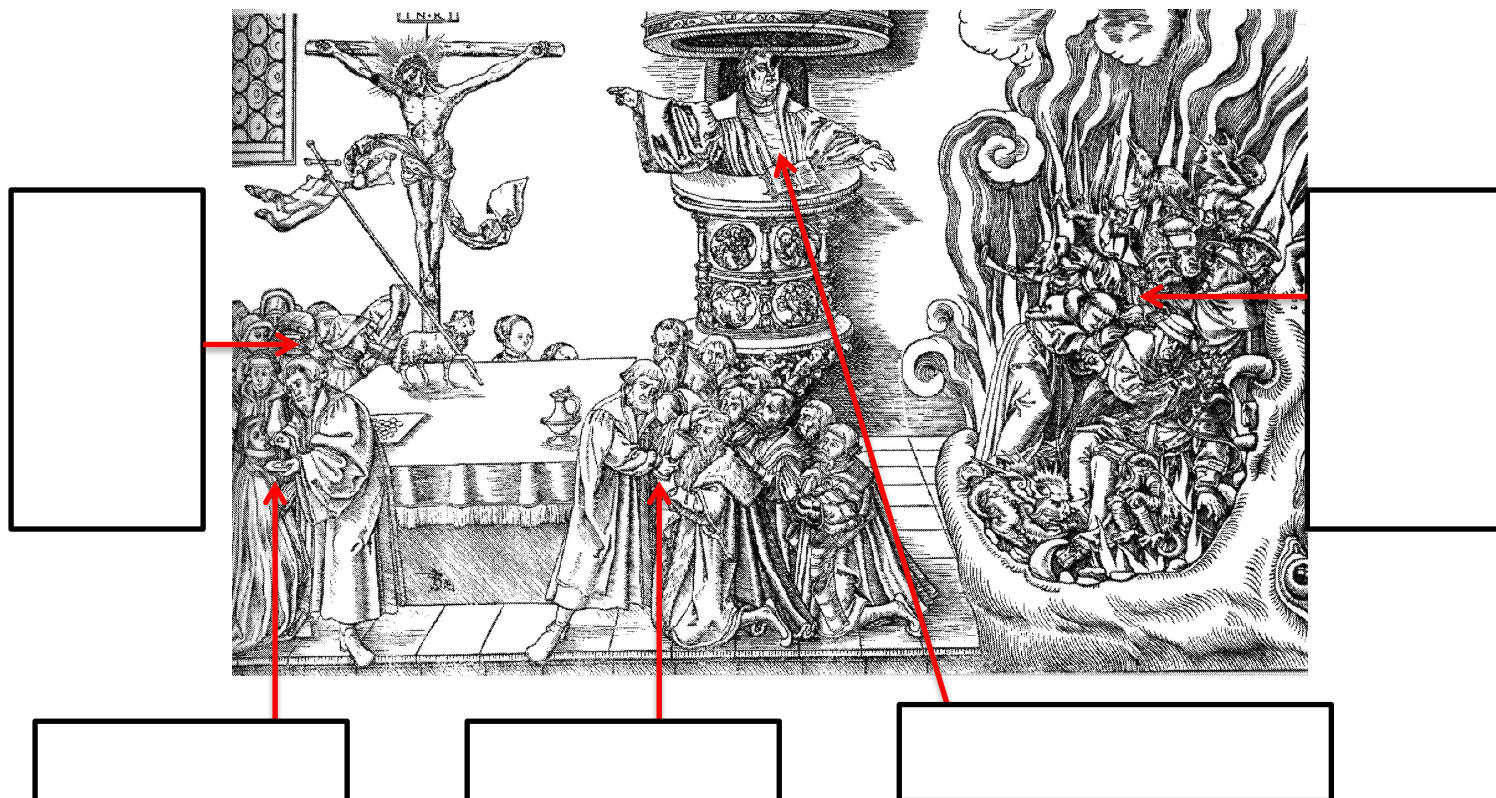
Exercice 2 : *Les connaissances sur le cours :*

2/ **Entoure les réponses exactes et corrige à côté les erreurs des 10 propositions suivantes**

- L'objectif des indulgences pour le fidèle est de racheter ses péchés
- Pour répandre ses idées Luther affiche ses thèses sur la porte d'une église.
- Luther considère que la croyance dans les œuvres de charité est la plus importante pour un chrétien.
- Les ecclésiastiques n'ont pas le droit de se marier pour les protestants
- Zwingli défend les idées catholiques et lutte contre la Réforme
- Zwingli ne veut pas de mercenaires en Suisse et meurt au cours de la 2^{ème} guerre de Kapel
- Guillaume Farel prêche et impose la Réforme à Neuchâtel.
- Calvin autorise le jeu d'argent mais pas de se déguiser ou de danser à des noces
- L'objectif des Jésuites est d'enseigner et de répandre les idées protestantes
- Près de la moitié de la population Européenne va adhérer aux idées protestantes

Exercice 3 : *Etudier une caricature religieuse :*

Document 1 : Gravure du XVI^{ème} siècle « *Les deux églises* »



3/ Complète les cadres ci dessus en indiquant ce que les flèches désignent.

4/ Décris les deux groupes de personnages

.....

.....

.....

.....

5/ Que peux tu en déduire sur l'origine et sur les objectifs de cette gravure ?

.....

.....

.....

.....