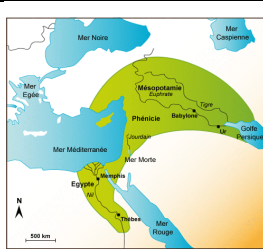


Nom : Prénom :	Objectifs :	Histoire : Chapitre 2 : Premiers Etats, premières écritures
		<i>Point le plus positif</i>

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2015/2016

Barème d'évaluation par compétences	Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les notions essentielles et le vocabulaire des leçons			
Distinguer les premières formes d'écritures			
Raisonnement en utilisant les connaissances du cours			
Comprendre et analyser des documents (Plan d'une Tombe et texte historique)			
Ecrire un récit cohérent en réponse à des consignes données			

Exercice 1 : Utiliser un vocabulaire adapté

			
Nom et fonction du bâtiment :	Nom et fonction du bâtiment	Quel objet ? rôle ?	Nom de la région

Exercice 2 : Reconnaître trois écritures différentes :

		
Nom et description des écritures		

Exercice 3 : Les connaissances sur le cours :

1/ Entoure les réponses exactes et corrige à côté les erreurs des propositions suivantes

- Une cité Etat est un petit royaume qui se réduit à une ville sans les champs alentours.
- En Egypte la crue du Nil permet de fertiliser les champs mais en Mésopotamie il faut les irriguer.
- La légende de Gilgamesh nous apprend que ce roi cherchait l'immortalité.
- Les rois de Mésopotamie et les pharaons d'Egypte sont considérés comme des dieux.
- L'invention de l'alphabet permet aux hommes de créer les premières formes d'écritures.
- Les scribes sont les seules personnes à maîtriser l'écriture dans l'antiquité.

Exercice 4 : Etude de documents : L'Hypogée funéraire de la Reine Shub-Ad (vers 2500 ans av J-C)

Préambule: Il y a 16 tombes principales à Ur, chacune ayant la forme d'une vaste fosse, à l'extrémité de laquelle une chambre funéraire de pierres et de briques cuites abrite le souverain, dans un cercueil de bois, entourée de ses richesses ; souvent s'y trouvent les cadavres de ses soldats et ses serviteurs avec dans leur main des coupes qui auraient contenu du poison qu'ils s'étaient administrés. Des instruments de musique, des jeux, des vêtements et des parures sont disposés pour la vie éternelle. Dans la tombe de la reine Shub-Ad une servante avait les mains posées sur les cordes d'une harpe.

Doc 1 : Inventaire de l'Hypogée funéraire de la Reine Shub-Ad, Grand Atlas de l'Archéologie Larousse, 1990

1. Squelettes de cinq gardes
2. Petite fosse à libations, pour une partie du rituel funéraires.
3. Antichambre au sol couvert de nattes et de couvertures
4. Traîneau de bois sur patins, avec décors d'incrustations de coquillages et de lapis, et têtes d'animaux en or et en argent.
5. Passe-guides d'argent
6. Ossements de deux bœufs sacrifiés avec quatre serviteurs
7. Coffre de bois contenant des vêtements
8. Bols d'or, d'argent, de cuivre et coffret de toilette incrusté de coquillages et de lapis
9. Tables de jeux en bois avec incrustation de coquillages colorés
10. Corps de 10 servantes avec des parures de bijoux en or et en argent.
11. Harpe, sur les cordes de laquelle une servante avait les doigts posés
12. Chambre funéraire, construite en pierres.
13. Cercueil de bois de la reine. Le corps était revêtu de perles attachées ensemble pour former un linceul. La reine portait des anneaux d'or aux doigts. Deux serviteurs couchés à la tête et aux pieds. Mobilier de vases d'or et d'argent, de coquillages et de feuilles d'argent.



2/ Entoure en bleu dans la liste ci dessus tous les signes de richesses de la Reine Shub-Ad retrouvés dans sa tombe.

3/ Entoure en rouge les personnes enterrées avec la Reine.

Doc 2 et 3 : Tablier et coiffure de la Reine, *British Museum*, Londres



4/ Pourquoi la Reine se fait elle enterrer avec ses richesses ?

.....

5/ Pourquoi la Reine se fait elle enterrer avec des serviteurs ? Justifie ta réponse

.....

.....

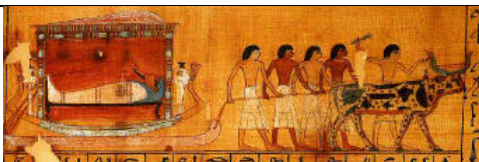
Exercice 5 : Les tombeaux égyptiens

Document 4. *La momification*

Tout d'abord à l'aide d'un crochet de fer, ils retirent le cerveau par les narines ; ils en extraient une partie par ce moyen, et le reste en injectant certaines drogues dans le crâne. Puis avec une lame tranchante en pierre d'Ethiopie, ils font une incision le long du flanc, retirent les viscères, nettoient l'abdomen et le purifient avec du vin de palme et, de nouveau, avec des aromates broyés. Ensuite, ils remplissent le ventre de myrrhe pure broyée, de cannelle et de toutes les substances aromatiques qu'ils connaissent, sauf l'encens, et le recousent. Après quoi, ils salent le corps en le couvrant de natron (*du sel*) pendant septante jours ; ce temps ne doit pas être dépassé. Les septante jours écoulés, ils lavent le corps et l'enveloppent tout entier de bandes découpées dans un tissu de lin très fin et enduites de la gomme dont les Égyptiens se servent d'ordinaire au lieu de colle. Les parents reprennent ensuite le corps et font faire un sarcophage de bois, taillé à l'image de la forme humaine, dans lequel ils le déposent ; et quand ils ont fermé ce coffre, ils le conservent précieusement dans une chambre funéraire où ils l'installent debout, dressé contre un mur".

Hérodote - *Histoire*, Livre II, 86

6/ **Relève les étapes de la momification** d'après ce texte en complétant le tableau ci dessous.

	1.		4.
	2.		5.
	3.		6.

Exercice 6 : *Bilan, raconter le rôle des rois dans les premiers Etats du monde il y a plus de 4000 ans.*

7/ Grâce aux indices laissés dans leurs tombes, donc à l'aide des réponses précédentes, rédige un petit texte pour décrire l'importance des rois et des reines dans les premiers Etats.

[illegible]