

Nom : Prénom :	Observations :	Histoire : Pensée Humaniste, réformes et conflits religieux.
		<i>Point le plus positif</i>

G. Buatois, Collège du Léman, Genève, Suisse, 2015/2016

Barème d'évaluation par compétences	Acquis	En cours	Non acquis
Maîtriser les notions essentielles et les personnages du chapitre			
Raisonnement en utilisant les connaissances du cours			
Analyser une gravure religieuse			

Exercice 1 : *Connaître les personnages étudiés dans le chapitre :*

1/ Complète le tableau ci dessous en donnant le **nom des personnages et leurs actions principales**

Images				
Nom				
Actions				

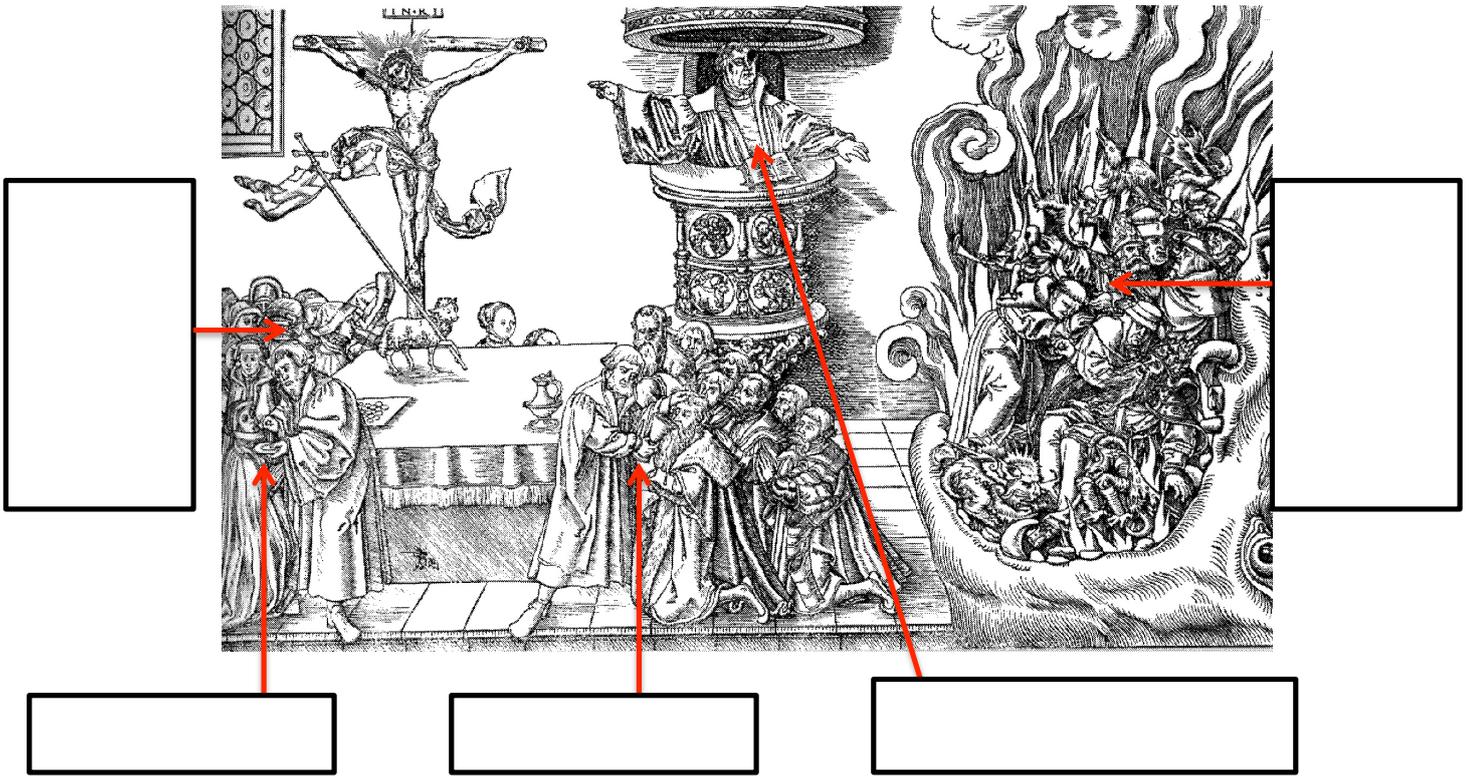
Exercice 2 : *Les connaissances sur le cours :*

2/ **Entoure les réponses exactes et corrige à côté les erreurs des 10 propositions suivantes**

- Le premier livre imprimé est un livre humaniste.
- Panurge jette son mouton à la mer pour le sacrifier comme dans la bible.
- Rabelais et Montaigne vont créer le genre littéraire du Roman à la Renaissance.
- L'objectif des indulgences pour le fidèle est de racheter ses péchés
- Pour répandre ses idées Luther affiche ses thèses sur la porte d'une église.
- Luther considère que la croyance dans les œuvres de charité est la plus importante pour un chrétien.
- Les ecclésiastiques n'ont pas le droit de se marier pour les protestants
- Calvin autorise le jeu d'argent mais pas de se déguiser ou de danser à des noces
- L'objectif des Jésuites est d'enseigner et de répandre les idées protestantes
- Près de la moitié de la population Européenne va adhérer aux idées protestantes

Exercice 3 : Etudier une caricature religieuse :

Document 1 : Gravure du XVIème siècle « Les deux églises »



3/ Complète les cadres ci dessus en indiquant ce que les flèches désignent.

4/ Décris les deux groupes de personnages

.....

.....

.....

.....

5/ Que peux tu en déduire sur l'origine et sur les objectifs de cette gravure ?

.....

.....

.....

.....