

Nom :
Prénom :
Vendredi 30 mai 2014

Note la plus Haute / 20 Note la plus basse / 20 Moyenne / 20

G. Buatois, Lycée Charlemagne, Pointe Noire, 2014

Histoire : Deux empires chrétiens du Haut Moyen Age.

Il faut répondre aux questions par des phrases rédigées pour ne pas perdre de points.
Gère bien ton temps, essaie de répondre à toutes les questions, n'oublie pas de te relire. Bon courage !

Exercice 1 : Définir : Dynastie, Basileus

/ 2 points

Exercice 2 : Questions de cours

/ 6 points

- 1) **Qui est Charlemagne ? Qu'a-t-il réalisé sur son territoire ?**
- 2) **Qui est Justinien ? Qu'a-t-il réalisé sur son territoire ?**
- 3) **Comment ces deux empereurs dirigent-ils leurs empires ?**

Exercice 3 : Sainte Sophie et la chapelle d'Aix

/ 4 points

« Les marchands viennent à Constantinople de tous les pays par terre et par mer. Il n'y a pas de semblable ville au monde, à l'exception de Bagdad, la grande ville de l'islam. A Constantinople, se trouve l'église Sainte-Sophie (*photographie dans le dernier exercice*) ; dans cette église, il y a des colonnes d'or et d'argent, des lames d'argent et d'or qu'on ne peut dénombrer.

Les Grecs sont très riches en or et en pierres précieuses, et ils s'habillent de parures de soies brodées d'or ; ils montent à cheval et ressemblent à des princes (...) A Constantinople, on côtoie des hommes instruits de tous les livres des Grecs ».

D'après **Benjamin de Tudèle**. *Itinéraires*. XII^{ème} siècle.

« Charlemagne pratiquait scrupuleusement la religion chrétienne. Aussi construisit-il à Aix une chapelle d'une extrême beauté, qu'il orna d'or et d'argent et de candélabres (chandeliers) ainsi que de balustrades et de portes en bronze massif ; et comme il ne pouvait se procurer ailleurs les colonnes et les marbres nécessaires à sa construction, il en fit venir de Rome et de Ravenne. Il la pourvut largement de vases sacrés d'or et d'argent ainsi que d'une quantité suffisante de vêtements d'Eglise. »

Eginhard, *La Vie de Charlemagne*, 826

- 4) **Quelles sont les capitales des deux empires ?**
- 5) **Quels sont les matériaux utilisés pour construire l'église Sainte-Sophie et la chapelle d'Aix ?**
- 6) **D'où viennent ces matériaux ? Qu'est ce que cela nous apprend sur ces deux empires ?**

Exercice 4 : Comparer l'art carolingien et Byzantin

/ 4 points



Document 1 : Une peinture carolingienne

Document 2 : Une peinture Byzantine

7) **Quel est le sujet commun de ces deux peintures ? Qu'est ce qui les distingue ?**

8) **Laquelle des deux images te paraît la plus émouvante ? La plus naïve ? Pense à justifier ta réponse.**

Exercice 5 : Ecrire un récit.

/ 4 points

9) A l'aide des **dessins ci dessous**, des **réponses précédentes** et de **tes connaissances**, explique dans un **texte** les **différences** entre **l'église catholique romaine** et **l'église orthodoxe**.



Point Bonus : L'église Sainte Sophie a été transformée après la chute de l'empire Byzantin. Qu'est-elle devenue ? (Justifie en utilisant la photographie actuelle du bâtiment dans l'exercice 3)