

Nom :
Prénom :
Mercredi 18 septembre 2013

Note la plus Haute / 20 Note la plus basse / 20 Moyenne / 20

Histoire : Chapitre 1
L'Orient Ancien :

Il faut répondre aux questions par des phrases rédigées pour ne pas perdre de points.
Gère bien ton temps, essaie de répondre à toutes les questions, n'oublie pas de te relire. Bon courage !

Exercice 1 : définitions : Cité-Etat, Polythéisme

/ 2 points

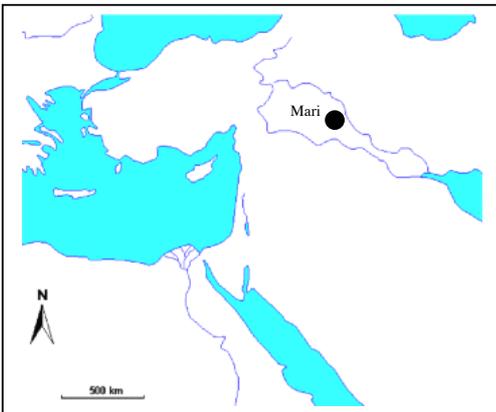
Exercice 2 : questions de cours :

/ 4 points

- 1) Quelles sont **les activités des habitants** des premières villes du monde ?
- 2) Par **qui ces villes sont-elles dirigées** ? quel est **leur rôle** ? (*quelles actions peuvent-ils décider ?*)
- 3) Pourquoi les **pharaons** font-ils construire **des pyramides** ?

Exercice 3 : Connaître le site étudié :

/ 4 points



- 4) **Indique** le nom des mers (*elles sont en gris !*)
- 5) **Nomme** les deux fleuves de Mésopotamie qui entourent la cité de Mari.
- 6) **Nomme l'autre** grande civilisation qui s'est développée au Nord de l'Afrique grâce à un fleuve.
- 7) **Entoure** l'ensemble formé par **ces deux civilisations** que l'on désigne par « croissant fertile ».

Exercice 4 : Analyse de documents :

/ 5 points

Document 1 : Découverte d'une statue royale par A. Parrot à Mari dans la salle du trône



Document 2 : d'après A Parrot. *Mari*. 1936.

En 1934, le jeune archéologue français André Parrot découvre une ville sur les rives de l'Euphrate.

« Le 14 janvier, nous traçons un secteur de 50 mètres sur un monticule (...). En une heure, les résultats sont tels qu'il est évident que nous sommes sur un véritable "nid" (...). Le 23 janvier, reprise des trouvailles : statuette d'un personnage debout avec dans le dos une inscription de huit lignes, un texte.

Le soir, tout le monde rentre, avec des plateaux couverts d'objets. Je fais part de ma trouvaille. La statuette que j'ai rapportée est celle du roi de Mari, Langi Mari.

"Mais comment le savez-vous ? - Par l'inscription." Ce texte nous donnait le nom d'un roi, le nom d'une ville. Bien plus, ce texte s'ajoutait à deux autres gravés sur le dos de statuettes d'hommes. Tous trois mentionnaient la déesse à qui les statuettes avaient été offertes : la déesse Ishtar. Le temple d'Ishtar était donc caché sous le monticule... »

D'après André Parrot, *Mari*, Paris, 1936.

8) Quel est le **métier** d'A. Parrot ?

9) Quelle **découverte** fait-il le 23 janvier 1934 ?

10) Comment parvient-il à **identifier** ce personnage ?

11) **Quelles informations** une telle découverte apporte-t-elle aux historiens ?
(2 réponses attendues)

Exercice 5 : Ecrire un récit de quelques lignes :

/ 5 points

A partir de tes connaissances et des informations des documents, **écris un récit dans lequel tu es un jeune scribe de la ville de Mari et tu expliques le rôle de l'écriture.**

Conseil pour écrire : Pense à évoquer le lieu, le nom de cette écriture puis sa forme. Tu dois donner ensuite l'utilité de l'écriture, à quoi elle sert....

Question Bonus : Quel nom donner à un temple en forme de pyramide ?

G. Buatois, Lycée Charlemagne, Pointe Noire, Congo, 2013/2014