G. Buatois, Lycée Charlemagne, Pointe Noire, Congo, 2013/2014

Des visions de la colonisation :

Groupe 1 :

Document 1 : La vision britannique l'association et le self-government *L'auteur de ce texte fut plusieurs fois chargé du ministère des Colonies dans les années 1930.* « Le but suprême de l'Empire britannique est l'expansion progressive de la liberté parmi tous tes sujets de Sa Majesté dans quelque partie du monde qu'ils vivent. Cette expansion de la liberté est un processus lent, en devenir. Dans certains pays, il se manifeste plus vite que dans d'autres. [...] Dans les dominions 1, ce processus d'évolution a été mené à terme, et s'est terminé. À l'intérieur de l'empire colonial, le processus est toujours en cours. Dans certaines colonies, comme Ceylan l'obtention de la liberté est déjà allée très loin [...]. Cela pourra prendre des générations, ou même des siècles, avant que les peuples de certaines parties de l'empire colonial puissent atteindre le self-government. Mais c'est un élément fondamental de notre politique, même pour les peuples les plus attardés d'Afrique, de les enseigner et de les encourager toujours à se rendre capables de se tenir un peu plus sûrement sur leurs jambes.»
Malcolm MAcDONALD, *Discours aux Communes, 7 décembre 1938.*
1. Les dominions sont d'anciennes colonies de peuplement britannique (Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud) devenues autonomes.

Document 2 : l'indirect rule britannique «Il n'y a pas deux sortes de pouvoirs - britannique et indigène - travaillant soit séparément soit en coopération, mais un gouvernement unique dans lequel les chefs indigènes ont des attributions bien définies et un statut reconnu au même titre que les fonctionnaires britanniques. Leurs fonctions ne doivent jamais entrer en conflit et doivent se chevaucher aussi peu que possible. Ils doivent être complémentaires les uns des autres et le chef lui-même doit comprendre qu'il n'a aucun droit à la place qu'il occupe et au pouvoir qu'il exerce s'il ne rend pas à l'État les services qu'il lui doit.» **Frederick LUGARD**, *The Dual Mandate in British Tropical Africa, ,* 1926. L'auteur de ce texte fut gouverneur de l'Ouganda et du Nigeria

Groupe 2 :

Document 3 : La vision française : l'assimilation *L'auteur de ce texte fut directeur de cabinet de Jules Ferry et ministre de l'instruction publique entre 1896 et 1898.* « La France est presque la seule nation qui se soit approchée de la solution du problème de l'administration des races étrangères, elle ne les détruit pas comme l'ont trop souvent fait les autres peuples; elle sait mieux que personne se les assimiler. Elle seule, jusqu'à présent, a osé concevoir la métropole et les colonies comme formant une seule patrie et un seul État. Français de France ou Français d'Afrique, des Antilles, de l'océan Indien, de l'Indochine et, aussi bien, ceux des Hindous, Sénégalais, Océaniens, Kabyles ou Arabes qui ont été élevés à la cité française, tous, sous les lois délibérées en commun, ont les mêmes devoirs et les mêmes droits.»
Alfred RAMBAUD, *La France coloniale,* 1893.

Document 4 : Discours de Jules Ferry à la chambre des députés 1885, page 219.

Groupe 1 : Quels sont les **caractéristiques et les objectifs** de l'administration britannique des colonies ? (*Documents 1 et 2*)

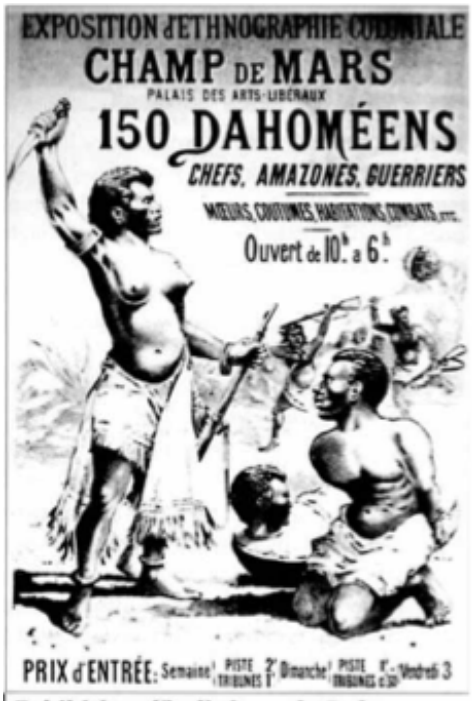
Groupe 2 : Quels sont les **caractéristiques et les objectifs** de l'administration française des colonies ? (*Documents 3 et 4*)

G. Buatois, Lycée Charlemagne, Pointe Noire, Congo, 2013/2014

Groupe 3 : Comment **la domination des peuples colonisés** par les colonisateurs se **manifeste-t-elle** ? (*Document 5)*
Groupe 4 : Présentez les « zoos humains » et **l'image donnée** par les colonisateurs des peuples colonisés. (*document 6 et texte 2 page 227*)

<u>Document 5</u> : 1899 - ***A la cabane bambou*** - Chanson créée par Mayol. Paroles de Paul Marinier

Moi, bon nègre tout noir, tout noir, De la tête aux pieds, si vous voulez voir, Venu à Paris, pensant rigoler ; Mais moi bien trompé, toujours m'ennuyer, Aussi, gros chagrin, moi le dire à vous, Vouloir retourner chez nous.
Refrain
A la cabane bambou bambou, A la cabane bambou you ! A la cabane bambou bambou, A la cabane bambou you
Moi mis à la mode française, Parce que moi forcé, mais pas être à l'aise Avec pantalon et tout le fourbi : Bretelles, faux-col, souliers vernis Moi aime bien mieux la mode de chez nous Avec pas de costume du tout
au Refrain
Moi pour faire partir mon ennui Eté Moulin-Rouge, Casino de Paris, Avoir vu petite femme chahuter beaucoup ; Mais moi préférer danseuse de chez nous Qui remuent leur bedon sens dessus dessous Et leur gros derrière itou.
Refrain
Pourtant emmené en m'en retournant Jolie petite femme avec corps blanc, Moi ferai avec elle famille au complet Petits enfants couleur café au lait Moi, pour bien remplir mes devoirs d'époux Lui donnerai baisers bien doux !



Exhibition d'indigènes du Dahomey au Champ de Mars, 1891.

<u>Document 6</u>