

**Cultures et arts islamiques :**

**Objectifs :**

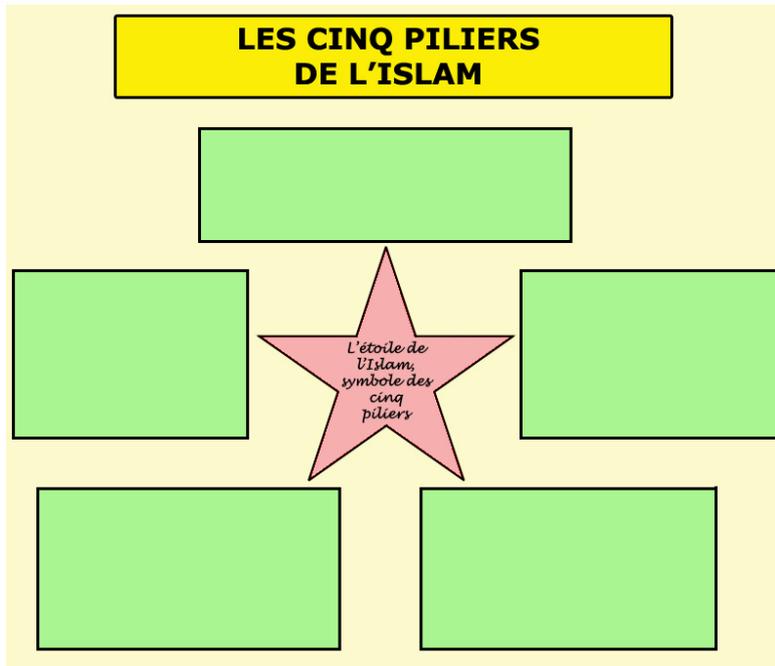
- **Etudier des extraits du Coran pour comprendre son influence dans la culture religieuse.**
- **Comprendre le rôle d'un muezzin et d'un Imam dans le déroulement du culte.**
- **Histoire des arts : les décors d'une mosquée, une culture artistique spécifique.**

**Exercice 1 : les croyances de la religion musulmane d'après le Coran :**

**Hadj :** « Là sont des signes évidents, parmi lesquels l'endroit où Abraham s'est tenu debout ; et quiconque y entre est en sécurité. Et c'est un devoir envers Dieu pour les gens qui ont les moyens d'aller faire le pèlerinage de la Maison. Le pèlerinage a lieu en des mois déterminés (...). Invoquez Dieu auprès du monument sacré (*la Kaaba*). (...) Dieu est celui qui pardonne, il est miséricordieux. »  
**Le Coran, sourate 2, versets 196-199**

**Salât :** « O les Croyants ! Quand on appelle à la prière du vendredi, accourez à l'invocation de Dieu, et laissez tout négoce. Cela est meilleur pour vous, si vous saviez. »

*Sourate 62 Verset 9*  
 « Accomplis la prière du déclin du soleil jusqu'à l'obscurité de la nuit, et fait aussi la Lecture (*du Coran*) à l'aube, car la lecture à l'aube à des témoins. »  
*Sourate 17 Verset 78-79*



**Shâhada :**

Dites « nous croyons en Dieu, à ce qui nous a été révélé, (...) à ce qui a été donné aux prophètes de la part de leur Seigneur. »

*sourate II, verset 136*

« J'atteste qu'il n'y a qu'un Dieu et Mohammed est son prophète »

**Siyam:** « La lune de ramadan dans laquelle le Coran est descendu d'en haut pour servir de direction aux hommes est le temps destiné au jeûne. Quiconque aura aperçu cette lune se disposera aussitôt à jeuner. Celui qui sera malade ou en voyage, jeûnera un nombre égal d'autres jours. Dieu veut vous mettre à votre aise, il ne veut point de choses difficiles (...) Il vous est permis de manger et de boire jusqu'à ce que vous puissiez distinguer à l'aube le fil blanc du fil noir. A partir de ce moment observez strictement le jeûne jusqu'à la nuit. »

**Le Coran, sourate II, versets 181 et 183.**

**Zakât :** « Ô croyants ! Faites l'aumône des meilleures choses que vous avez acquises, des fruits que nous avons fait sortir pour vous de la terre. Ne distribuez pas en largesse la partie la plus vile de vos biens (...) Faites-vous l'aumône au grand jour ? C'est louable. Le faites-vous secrètement et secourez-vous les pauvres ? Cela sera plus méritoire. Une telle conduite fera effacer vos péchés. Dieu est instruit de ce que vous faites. »

**Le Coran, sourate II, versets 269 et 273**

1/ **Complète le schéma des cinq piliers de l'islam** en synthétisant les extraits du coran dans les cases.

2/ Quel **pilier est davantage une règle sociale** qu'une **pratique religieuse** ? *Justifie ta réponse*

.....

.....

3/ **Explique l'influence de ces règles dans la vie quotidienne** des musulmans.

.....

.....

**Exercice 2: Une culture religieuse et sociale.**

**Doc 1 :** Jean-Léon Gérôme, *Le Muezzin*, 1865, Joslyn Art Museum, Nebraska



**Doc 2 :** Extrait du film « *Le Message* », de Joseph Losey, 1h16 à 1h 21  
<https://www.youtube.com/watch?v=E9AM-r-T7Vc>

4/ **Quel est le rôle du Muezzin ?**

.....

5/ **A quel(s) pilier(s) correspondent les paroles prononcées ?**

.....

6/ **Quelle influence à cette culture dans la ville musulmane ?**

.....

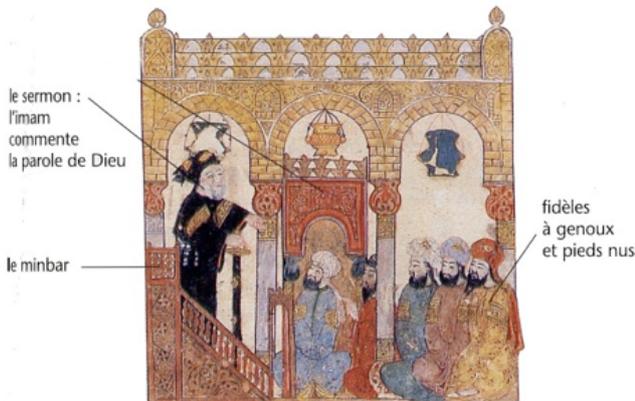
**Document 3 : Le rôle d'un Imam :**

« L'imam monta en chaire. Les lecteurs assis devant lui sur des bancs se mirent à réciter le Coran, faisant entendre des modulations admirables et des inflexions émouvantes. Alors, l'imam prit la parole et prononça un sermon empreint de sérénité et de dignité. Ensuite, il fut assailli de partout par une pluie de questions auxquelles il répondit sans rester court et sans hésiter. »

« La mosquée a un certain nombre de « coins » que les lettrés fréquentent pour copier des livres ou pour enseigner aux étudiants. La cour est entourée de galeries sur trois de ses côtés, lieu de rendez-vous, de promenade et de délassement des habitants de la ville. Chaque soir, on les voit aller et venir. L'un s'entretient avec un ami, l'autre récite le Coran. »

D'après **Ibn Jobayr**, *Voyages*, XII<sup>ème</sup> siècle.

**Document 4 :** Miniature du livre des *Maqamat*, 1334



**Document 5 :** *Al Harîrî*, *Les séances*, 1237



7/ D'après ces documents **quel est le rôle de l'imam ?**

.....

8/ **Comment peut-il répondre** aux différentes questions « *sans hésiter* » ?

.....

9/ **Les hommes et les femmes pratiquent-ils leur religion ensemble ? Justifie ta réponse.**

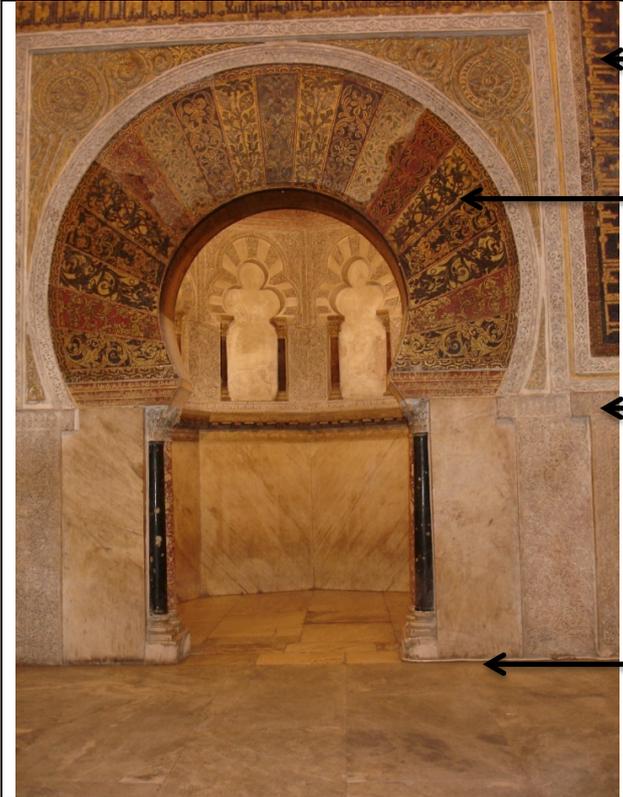
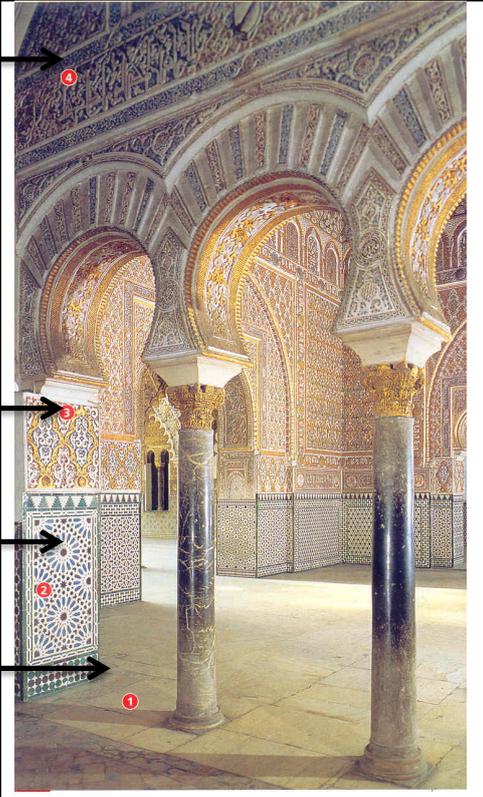
.....

10/ **Quelles activités** Ibn Jobayr observe-t-il dans la **mosquée** ?

.....

.....

**Exercice 3:** Une culture artistique spécifique : La mosquée de Cordoue (XVIIIème – IXème siècles)

	<p>sourates du Coran en mosaïques</p> <p>mosaïques avec arabesque</p> <p>tuc avec arabesques sculptées</p> <p>Céramiques</p> <p>Plaques de marbre blanc</p>	
<p>Doc 5 : Le <b>mihrab</b> de la mosquée de Cordoue</p>		<p>L'intérieur de la mosquée</p>

**Arcs lobés**



**Arc de plein cintre**



**Arc brisé**



10/ Cherche la définition de mihrab :

.....

11/ Décris les décors de la mosquée en utilisant un vocabulaire approprié.

.....

.....

.....

12/ Bilan : Quelles sont les influences de la religion dans la culture arabo-musulmane?

.....

.....

.....