

Le croquis en Géographie :

Principes du croquis:

Le croquis est donné lors de la deuxième partie de l'épreuve, *si la composition est en Histoire*. Le croquis est donc évalué sur 8 points environ. L'objectif est **de réaliser une représentation graphique, sur un fond de carte vierge, d'un espace étudié par le programme**. Le sujet vous invite toujours à **répondre à une problématique** qui va être soit donnée directement, soit suggérée.

Le piège à éviter : Apprendre un carte par cœur et réaliser un croquis qui ne serait pas en rapport avec le sujet donné. Il est nécessaire de **s'adapter au sujet**, celui-ci ne va jamais à l'opposé d'un thème abordé dans l'année mais il faut réussir à **se l'approprier**, avoir une approche plus personnelle (*Je le répète ici mais le croquis consiste à faire des choix, l'originalité, sans excès est valorisée*) **Ne jamais écrire la légende au dos du croquis, JAMAIS, c'est impossible à corriger !!!**

Critères d'évaluation : voir la feuille d'auto-évaluation

Outre la nécessité d'une cohérence et d'une lisibilité, trois critères peuvent être retenus par le correcteur.

- **L'analyse du sujet :** Le **sujet** est-il clairement **compris et défini** ? **Manque-t-il des informations** ?
Le sujet est-il **problématisé**, les parties possèdent-elles un titre dans la légende ?
Les phénomènes représentés sont-ils **mis en relation** ? (*la fameuse dynamique...*)
- **La cartographie :** Les informations doivent être **hiérarchisées** (classées selon leur importance)
Les **figurés** doivent être pertinents (linéaires, ponctuels, couleurs et trames)
Les **localisations** doivent être précises et exactes (en particulier l'orthographe)
La **nomenclature**, les noms des espaces, doit être riche mais toujours lisible.
- **La légende :** Il faut que toutes les **informations cartographiées figurent dans la légende**
Ne jamais laissez de vide dans la légende, trouver le phénomène avec vos mots...
L'organisation des parties doit être **structurée** pour révéler un raisonnement géographique
La légende utilise des **notions** en rapport avec le sujet.

Organisation du temps :

Le temps consacré à cette épreuve doit être compris entre 1h à 1h30, pas plus pas moins !

- Dans un premier temps (**5 minutes**) ne vous lancez pas tout de suite dans la carte, je le répète mais **il faut prendre le temps d'analyser le sujet** et ne pas réciter tout de suite le croquis réalisé en classe (*qui n'est peut être pas le même*). Afin d'éviter cette erreur il faut raisonner autour d'une **problématique**, elle est un **guide indispensable pour la légende** mais également **pour le titre final**.
- Elaborer un **plan pertinent (10 minutes)**, les **titres des parties sont essentiels**, prenez le temps d'y réfléchir car il est déterminant pour organiser les idées (*comme le plan d'une composition*).
- **Organiser la légende** au brouillon (**20 minutes**), c'est sur celle-ci que vous serez principalement évalué. Il faut prendre le temps de **choisir le figuré important pour chaque élément**, de bien **différencier les représentations choisies**, (*signes ponctuels, linéaires, par plage, ...*) et les couleurs,
- **Réaliser le croquis (30 minutes)**. *Rappelez vous des croquis réalisés en classe*, nous commençons toujours par les **figurés par plage**, par couleurs puis les **figurés ponctuels**, linéaires et en dernier lieu nous terminons par la **nomenclature** pour éviter de tacher le croquis et toujours s'assurer de sa lisibilité.
- **Relire le croquis et la légende (5 minutes) :** s'assurer **que tout est complété**, notamment le *Titre, l'Orientation, la Légende, l'échelle* et **s'assurer une dernière fois de l'orthographe**.