

## La République face à la question coloniale :

### Introduction :

- La colonisation européenne remonte au XVI<sup>e</sup> siècle et connaît à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle une accélération et change de forme. **En 20 ans à peine, les Européens s'emparent de 30 millions de km<sup>2</sup> peuplés de près de 70 millions d'Africains.**
- Les empires coloniaux (France, G-B) englobent au début du XX<sup>e</sup> siècle de vastes espaces, des **colonies**, qu'ils placent sous le contrôle **économique, politique, militaire** de la métropole. Cette situation va perdurer jusqu'à la seconde guerre mondiale mais soulèvent de plus en plus d'oppositions, de contestations.

**Problématique : Quelle est la réalité du fait colonial ? Quels sont les regards portés sur ce processus par les européens et les peuples colonisés?**

### I) L'exposition coloniale de 1931 : « Représentation » L'Europe célèbre ses colonies :

#### **Etude du discours inaugural : « Paul Reynaud, ministre des colonies »**

- Plus de 8 millions de visiteurs (un français sur cinq) viennent admirer « **la grande France** » et « **faire un tour du monde en un jour** ». « **La colonisation est le plus grand fait de l'histoire** » selon **Paul Reynaud**.
- Dans le parc de Vincennes, **l'organisation paraît titanique**, le métro est prolongé, (la ligne 8), le temple **d'Angkor Vat et la mosquée de Djenné** sont recréés à l'échelle, chaque pays est invité et présente ses pavillons (*dégustation de plats typiques, danses*)  
+ *construction d'un musée permanent des colonies à la porte Dorée.*

#### **Analyse des objectifs de la colonisation : travail des élèves de L en AP:**

Contrairement à la vision britannique, qui vise le « self-government » c'est à dire le processus d'indépendance en formant les cadres, la France souhaite **assimiler les peuples à la république**. Cette « **mission civilisatrice** » est évoquée par **Jules Ferry** à la Chambre en 1885 « **les races supérieures ont un droit vis à vis des races inférieures** ».

**L'intérêt est également économique**, les colonies sont le premier fournisseur et le premier client de la métropole, (+ *contexte de la crise de 1929*) les hommes également fournissent des troupes pendant la première guerre mondiale.

**La propagande coloniale affirme ainsi que la France apporte le savoir, le bien-être et le développement à des peuples non civilisés.** L'Exposition coloniale met donc en scène la vie dans les colonies de façon **folklorique** : on présente des indigènes qui chantent, dansent ou bien on les expose dans des « *zoos humains* ».

#### **Exercice : Etude du tableau de Pierre Henri Ducos de la Haille. La France et les cinq continents**

La peinture est construite autour d'un axe central : la France est représentée sous les traits d'une figure allégorique symbolisant l'Abondance vers laquelle tout converge.

Dans un foisonnement de corps à demi-nus, de plantes tropicales et d'animaux exotiques, les allégories de chaque continent sont un catalogue des richesses agricoles et culturelles de l'Empire.

**La fonction idéologique très claire : éveiller la conscience coloniale des Français et montrer la richesse et la diversité des peuples, de la faune, de la flore et des produits des Colonies.**

C'est le témoignage d'une tendance de l'esthétique Art déco qui se nourrit d'exotisme.

**L'exposition coloniale de 1931 illustre ainsi l'apogée de la propagande coloniale.**

## II) Réalités des colonies : Voir le diaporama.

Le bilan des actions des Européens envers les peuples indigènes est un **thème controversé** :

- **L'exploitation économique** est **systématique** et se fait au profit de la métropole. Les indigènes sont dépossédés de leur terre et les **cultures commerciales sont favorisées**. Les territoires sont mis en valeur afin de faciliter les exportations (*constructions de routes, de chemins de fer...*)
- La **colonisation impose aux indigènes une civilisation contre leur gré**. Leur liberté n'est pas respectée (*mais elle n'est pas supprimée, contrairement à l'esclavage*). Ils deviennent soumis et accablés au plus grand profit des **colons**, militaires, des **administrateurs coloniaux et des capitalistes**. (*Le travail forcé est généralisé*)
- **Leur statut juridique** est celui de « **sujet** ». **Le Code de l'indigénat** (*le texte juridique qui définit les droits des indigènes*) leur **donne des droits inférieurs à ceux des citoyens français**. En revanche ils ont les **mêmes devoirs** (*payer les impôts, service militaire*). Le racisme est une réalité dans l'administration et la gestion des populations.

La colonisation a laissé une empreinte durable sur les paysages, les activités et la société des peuples colonisés. **L'Afrique actuelle en porte encore l'empreinte, à commencer par ses frontières.**

## III) Contestations et anticolonialisme : Voir le diaporama + étude Senghor p.228

- **Contestation intellectuels** : **Albert Einstein** qui préside la ligue contre l'oppression coloniale, **Romain Rolland, André Gide**. Le sénégalais **Léopold Senghor** invente le concept de « **négritude** », c'est la volonté de retrouver les sources originelles de son identité et de refuser les normes d'une **civilisation occidentale considérée comme étrangère oppressive et aliénante**.
- **Les mouvements nationalistes** : les tribus du Rif **d'Abd-el-Krim** au Maroc se révoltent contre la France dans les années 20, le mouvement de l'Etoile nord-africaine de **Messali Hadj** lutte contre l'occupant en défendant les valeurs de l'islam, de même que les frères musulmans en Egypte. En Asie, **Hô Chi Minh** utilise le parti communiste comme instrument de révolte anticoloniale. En Inde, le **Mahatma Gandhi** utilise la non violence, le **parti du Congrès** s'appuie *sur la désobéissance civile, le Boycott, les manifestations*.
- **Les mouvements en métropole** : Le parti communiste s'oppose **dès le départ à la colonisation au nom de valeurs universelles**, d'autres mouvements condamnent eux les excès de la colonisation mais non le processus en lui même. (*mouvement chrétiens, réformes politiques*)

### Conclusion :

En **1931**, lorsque l'Exposition coloniale se tient à Paris, **l'empire colonial français est à son apogée**. Il est le deuxième plus vaste et plus peuplé de la planète et est perçu par une majorité de la classe politique et de l'opinion publique comme un **atout considérable pour la France**.

**La réalité des conditions de vie** dans l'empire est assez loin de l'image que l'Exposition coloniale en donne : les indigènes sont utilisés comme main-d'œuvre et ne sont pas considérés comme citoyens ; les ressources sont pillées par la métropole... **ce qui attise les revendications d'indépendance**.

+ Voir la correction de l'étude documentaire sur le Congo Océan.