

L'Afrique subsaharienne : du VIII^{ème} au XIV^{ème} siècle

Introduction :

Plusieurs empires africains apparaissent au Moyen Age et parviennent à dominer d'autres royaumes plus petits, comme celui du **Loango**. Ces empires vont nouer des liens étroits avec d'autres civilisations, en particulier avec le monde musulman.

Problématique : En prenant l'exemple du Mali, comment caractériser les civilisations africaines au Moyen Age ?

I) Le commerce de l'Empire du Mali :

A) Les échanges transsahariens : Polycopié 1 « Le commerce transsaharien »

Les marchands se regroupent en caravanes pour affronter l'immensité du Sahara. Une **caravane est un groupe de voyageurs réunis pour franchir un désert**. Le **commerce transsaharien** relie l'Afrique du Nord et l'Afrique subsaharienne, auquel appartient l'empire du Mali.

B) Les produits échangés : Polycopié 2 « Les produits échangés et les lieux traversés »

L'empire du Mali dispose d'importantes ressources (**or, sel, esclaves**) très convoitées par les marchands d'Afrique du Nord.

L'esclavage n'est pas une pratique nouvelle en Afrique. Mais les pays arabo-musulmans intensifient et transforment le commerce des esclaves en **traite, un trafic important d'êtres humains**. Ce trafic est **plus organisé et plus étendu** dans l'espace.

II) Les identités de l'Empire du Mali:

A) Le pouvoir de l'empereur : Polycopié 3 « L'empereur du Mali, de Soundiata à Musa »

Grâce au **commerce, l'empereur du Mali est riche et puissant**. Avec son armée il contrôle les sources d'approvisionnement, les routes commerciales et organise des **razzias, des captures d'esclaves**, qu'il garde à sa cour ou qu'il revend aux marchands arabes.

B) Les identités traditionnelles:

L'épopée de **Soundiata, le premier empereur du Mali** s'est transmise de génération en génération par la parole et le chant du **griot, poète musicien en Afrique en charge de la tradition orale** accompagnés de musique. La tradition orale est importante dans la culture africaine car elle conserve les rites animistes pratiqués par l'empereur. **L'Animisme est une religion polythéiste qui attribue une âme aux éléments de la nature** (arbres, rivières, pierres)

C) Les villes deviennent les relais de l'Islam: Polycopié 4 « L'influence de l'Islam »

Les marchands venus d'Afrique du Nord diffusent l'islam dans les villes. **L'empereur converti à la religion musulmane** fait édifier des mosquées, tel **mansa Moussa à Tombouctou**. La majorité de la population par contre reste influencée par la religion traditionnelle.