

L'expansion de l'Occident :

Introduction :

L'occident est une expression qui désigne l'ensemble des pays chrétiens de l'Europe. L'expansion consiste à étendre à la fois ses richesses, ses territoires mais aussi les contacts avec les autres régions (*Orient, Afrique*). Au Moyen Age ce ne sont pas seulement les chevaliers et les rois qui permettent à l'Europe de s'étendre. Dès lors....

Problématique : Qui sont les acteurs et quels sont les lieux de l'expansion de l'Occident ?

I) L'expansion économique de l'Occident :

A) Jacques Cœur, marchand banquier français du XIVE siècle *Polycopié + doc page 91.*

Après la guerre de Cent ans, le royaume de France connaît une période d'enrichissement grâce au commerce. *Le rôle des seigneurs (la guerre) reste important mais* **Un nouveau groupe de puissant apparaît dans la société : les marchands.**

Jacques Cœur est l'exemple en France d'un fils d'artisan parvenu à rejoindre le conseil du roi, à acheter des seigneuries dans tout le royaume et d'amasser une fortune immense grâce au **commerce maritime**. Son **palais de Bourges** symbolise à lui seul sa réussite et l'enrichissement des villes au Moyen Age.

B) Une ville marchande : Venise. *Polycopié sur la ville de Venise*

La ville de Venise est le **symbole de l'essor des villes européennes** grâce au commerce. Toutes les villes se transforment car elles sont au centre du commerce, elle augmente en taille, en population, en richesse. Les **habitants des villes, les bourgeois** (*à l'origine*) obtiennent alors davantage de liberté, certaines sont mêmes dirigées par des marchands. **Un symbole de cette liberté est le beffroi, cette tour construite par les marchands dans les villes du Nord de l'Europe** qui rivalise souvent en taille avec le clocher de la cathédrale.

C) Le commerce au Moyen Age : *Polycopié sur la carte de synthèse*

Les produits échangés par l'Occident vont des produits alimentaires courants aux produits plus recherchés et plus chers (*comme l'épice, l'or, la soie*). Dans les zones commerciales comme la **Flandre, la Champagne, le Nord de l'Italie** une proto-industrie se développe, **les produits comme le bois, la laine, les métaux sont transformés en bateaux, draps et armes puis revendus**. Les marchands développent de nouvelles routes commerciales et fondent des **comptoirs, des zones d'échanges dans lesquelles les marchands possèdent des entrepôts**. L'Eglise tente alors de contrôler l'influence et le commerce des marchands.

II) L'Eglise en Occident :

A) François d'Assise : un religieux du Moyen Age *Polycopié sur François d'Assise*

Né dans une famille de riches marchands **François d'Assise** rêve de chevalerie et espère devenir noble. **Il décide cependant d'abandonner tous ses biens et de vivre pauvrement à l'image de Jésus Christ.** Il parcourt alors toutes les villes d'Italie, prêchant la religion et aidant les pauvres. Il est rejoint par de nombreux disciples et fonde un **nouvel ordre religieux, un ordre mendiant qu'on appelle aussi franciscains.**

Il est le symbole d'une Eglise qui tente d'assister et d'enseigner aux pauvres. *Avec ses revenus, l'Eglise se charge des missions délaissées par les rois : tentative de maintien de l'ordre, assistance aux pauvres et aux malades, enseignement*

B) L'Eglise, une organisation structurée : schéma de synthèse sur le clergé, (page 70)

Le pape est le chef spirituel des chrétiens catholiques. A partir du XI^{ème} siècle, il étend son autorité au delà même du pouvoir royal, le pape a en effet le pouvoir **d'excommunication, d'exclure du culte n'importe quel homme de la religion catholique** (même les rois...) .

C) L'art religieux au Moyen Age : Exercice photocopié de synthèse

Les églises romanes sont construites entre l'an Mil et le milieu du XII^e siècle. Elle révèlent que **la foi est dominée par la peur du péché et la crainte de l'enfer.** C'est une époque sombre.

A partir du milieu du XII^e siècle, **les villes construisent des cathédrales gothiques plus hautes, plus lumineuses qui témoignent de leur richesse à une époque optimiste.**

III) L'expansion religieuse de l'Occident : Photocopié sur la première croisade

Du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, les chrétiens cherchent à étendre leur religion. Ils vont organiser 8 **croisades (expédition militaire dans un but religieux)** dans plusieurs directions.

A) L'expansion en Orient : « La Terre Sainte » : Page 85 doc 4 : la prise de Jérusalem.

Le pape Urbain II appelle les chrétiens en 1095 à reprendre Jérusalem en leur promettant le « *pardon de leurs péchés* ». En 1099, la **prise de la ville** par les croisés provoque **le massacre de musulmans et de Juifs.** Les chrétiens vont fonder les **États Latins d'Orient** jusqu'en 1291. Certains **moines soldats** comme **l'ordre des Templiers** ont participé à ces guerres de religions qui concernent aussi l'Europe.

B) L'expansion en Europe : Photocopié, carte de synthèse, et reconquista, doc 2 page 86.

Beaucoup de chevaliers européens viennent combattre en Espagne pendant plusieurs siècles. **La reconquista désigne ainsi la reconquête de l'Espagne musulmane par les chrétiens.** Elle prend fin en 1492 avec la prise de Grenade.

En Europe du Nord, les chevaliers teutoniques évangélisent (rendre les chrétiens) les populations païennes des pays slaves et les Baltes.

Conclusion :

Les marchands et les religieux permettent à l'Europe d'étendre ses frontières et de nouer des contacts étroits avec d'autres civilisations (en méditerranée, en Europe du Nord.) Cela encourage les **nouvelles générations à partir alors vers de nouveaux horizons** et leur donne le goût de l'aventure.