

Constantinople : « une nouvelle Rome » :

Objectifs :

- Décrire la richesse de l'empire Byzantin et son évolution dans le temps.
- Etudier les conditions et les conséquences de la chute de Constantinople.

Exercice 1 : Une puissance commerciale menacée



Document 1 : « Les marchands viennent à Constantinople de tous les pays par terre et par mer. Il n'y a pas de semblable ville au monde, à l'exception de Bagdad, la grande ville de l'islam. A Constantinople, se trouve l'église Sainte-Sophie ; dans cette église, il y a des colonnes d'or et d'argent, des lames d'argent et d'or qu'on ne peut dénombrer. Les Grecs (*byzantins*) sont très riches en or et en pierres précieuses, et ils s'habillent de parures de soies brodées d'or ; ils montent à cheval et ressemblent à des princes (...) A Constantinople, on côtoie des hommes instruits de tous les livres des Grecs ». D'après **Benjamin de Tudèle**, *Itinéraires*, XII siècle.

1/ Quelle description l'auteur donne t-il de la ville ?

2/ Quelles sont les caractéristiques des Byzantins ?



Document 2 : Une ville cosmopolite

Péra (*un quartier séparé de Constantinople par un bras*) est une très grande ville qui appartient à la seigneurie de Gênes (...) Dans cette ville, la plupart des habitants sont des Génois : ils y pratiquent le commerce et le gouvernement. Y demeurent aussi des Grecs et des juifs. C'est une ville très commerçante et que fréquentent beaucoup les Turcs (...) Le deuxième jour de mon arrivée à Péra, je traversai le port (...) pour aller voir la cité de Constantinople. Là se trouvaient des marchands vénitiens, génois et catalans (...) Constantinople est une cité très grande et étendue (...) Tout le tour de la ville est très bien ceinturé par de très bonnes murailles, et notamment la partie qui est vers la terre (...). Cette cité-ci est constituée par des villages et il y a beaucoup plus d'espaces vides que de pleins. La soumission de l'empereur de Constantinople envers le Grand Turc (*le sultan ottoman*) est extrême car, me dit-on, il lui paie tous les ans dix mille ducats de tribut, et seulement pour la ville de Constantinople elle-même, afin que celui-ci n'exige rien de lui.

B. de La Broquière, *Le Voyage d'outre-mer*, 1433.

3/ Entoure dans le texte **les origines des marchands** présents à **Constantinople** au XIV^{ème} siècle.

4/ Comment ces **marchands** sont-ils installés dans l'empire ? *Regarde la carte et relis le texte.*

5/ Quelle est la **stratégie** des Byzantins pour **défendre la ville** au XVème siècle ? *Donne deux éléments.*

Exercice 3 : La chute de Constantinople



6/ Comment évolue le territoire Byzantin du XII^e au XV^e siècle ?

7/ Par rapport aux documents précédents pourquoi cet empire est-il convoité ?

Document 3 : Miniature du XV^e siècle représentant la prise de Constantinople, BNF, Paris.

(Constantin XI et ses 7000 hommes résistent pendant sept semaines face à l'armée turque composée d'un demi million de soldats, l'empereur byzantin meurt dans la basilique sainte Sophie les armes à la main)



Document 4 : Le pillage de la ville selon les Byzantins

« Rien n'égale jamais l'horreur de ce déchirant et terrible spectacle. Des gens effrayés sortirent de chez eux en courant et furent frappés par l'épée avant même de savoir ce qui se passait. Certains furent massacrés dans leur maison où ils essayaient de se cacher, d'autres dans les églises où ils cherchaient refuge. (...) Les églises furent saccagées et pillées, des objets sacrés et les icônes outragés. Les vêtements des prêtres, brodés d'or et ornés de perles et de pierres précieuses, furent vendus au plus offrant et brûlés pour en extraire de l'or. Des livres sacrés furent brûlés par milliers. Les autels des saints furent brisés sur leur base et renversés.

Le Sultan entra dans la cité et, observant l'horizon, admira son ampleur, sa situation, sa grandeur et sa beauté (...), il considéra également la disposition du port, et de ses arsenaux et à quel point toute la cité avait été construite de façon ingénieuse et habile, aussi bien les bâtiments que leurs ornements. Quand il découvrit l'ampleur des massacres ainsi que les ruines des édifices de la cité dans son ensemble, son cœur s'emplit de compassion et il regretta la destruction et le pillage. »

D'après le chroniqueur grec **Kritovoulos**, *Extraits de Histoire de Mehmet II le conquérant*, XV^e siècle.

Document 5 : La prise de la ville selon les Ottomans

« Avec la permission du Sultan, les troupes pillèrent la ville durant trois jours et trois nuits (...) Le troisième jour, les hérauts de la cour sublime firent connaître la volonté de Mehmet, c'était que les soldats cessassent le pillage. Par les soins du monarque fortuné, la poussière du combat fut abattue, l'épée de la guerre suspendue. Par ses efforts généreux, on entendit, au lieu du bruit détestable des cloches, la profession de foi musulmane et le cri, cinq fois répété par jour, de la religion du prophète »

D'après le chroniqueur turc **Saad Uddin**, *extraits du Diadème des histoires*, fin du XVI^e siècle.

8/ D'après la miniature, comment les Turcs parviennent-ils à s'emparer de la ville ?

9/ Quelles sont les conséquences pour la population ?

10/ Que va devenir la ville selon les deux auteurs ? Justifie le en utilisant les indices des documents.