

L'absolutisme : représentation et pratique du pouvoir :

Travail de recherche et de présentation en groupe

Objectifs :

- **Travailler en groupe pour analyser différentes formes de l'absolutisme.**
- **Rendre compte de ce qu'est la monarchie personnelle sous Louis XIV.**
- **Présenter le travail à l'oral sous forme de diaporama.**

Consignes :

1/ **Choisir un thème de travail.** Chaque groupe doit choisir un thème différent puis trouver les documents nécessaires pour construire son exposé. *(Ne pas hésiter à se répartir le travail)*

2/ En cas de difficultés pour trouver des ressources, **il faut me demander conseil**, je peux vous indiquer et vous envoyer certaines ressources.

3/ **Conclure sur l'étude de cas.** Il faut mettre en relation le travail réalisé pendant l'exposé pour répondre à la question donnée de chaque thème.

1^{er} thème de travail : « Le portrait de Louis XIV par Rigaud »

En quoi le portrait de Louis XIV par Rigaud illustre-t-il la monarchie absolue de droit divin ?

- **Présenter d'abord le tableau :** l'auteur, les dimensions de la toile, son commanditaire, son sujet.
- **Identifier chaque insigne royal, les Régalia,** sur le tableau et donner leur fonction.
- **Trouver des informations** sur les réactions de la toile lorsqu'elle a été présentée à la cour.
- **Critiquer la réalisation,** trouver l'âge réel du roi, chercher des informations sur son physique....

2^{ème} thème de travail : « Versailles, miroir de l'absolutisme » <http://www.versailles3d.com/fr/>

Comment le château de Versailles représente-t-il le pouvoir absolu de Louis XIV ?

- **Introduction ;** la localisation du château, sa fonction d'origine, la date d'installation de Louis XIV.
- **Trouver des plans du château :** expliquer l'organisation de celui-ci, l'agencement des pièces.
- **Décrire la galerie des glaces,** à partir de photos, insister sur le luxe.
- **Terminer par une présentation des jardins,** les bassins, leur décor, leur rôle.

3^{ème} thème de travail : « La cour et l'étiquette au temps de Louis XIV »

Comment la vie à la cour illustre-t-elle le pouvoir du roi ?

- **Introduction :** Partir de l'emploi du temps du roi et relever le temps passé avec les courtisans
- **Définir l'étiquette,** à partir des rôles donnés aux courtisans par Louis XIV.
- **Trouver des témoignages** sur la vie à la cour, en particulier **Saint Simon** ou **Primi Visconti**
- **Terminer** en expliquant la stratégie du roi vis à vis des nobles à la cour.

4^{ème} thème de travail : « La cour, une société spectacle », la carrière de **Molière, Lully** ou **Vatel**

Comment Molière, Lully ou Vatel contribue-t-il à la gloire de Louis XIV ?

- **Commencer par établir un lien entre Louis XIV et la culture,** les exemples de mécénat.
- **Réaliser une courte biographie** du personnage choisi, *soit Molière, soit Lully soit Vatel.*
- **Insister sur un ou deux exemples** illustrant l'action de ce personnage au service du roi.
- **Terminer en évoquant un spectacle** ou une fête d'ampleur qui a été donné à Versailles.