

Critères de réussite et éléments de correction :	Acquis	En cours	Non Acquis	Capacités travaillées	Code couleur
-- Je mobilise des <b>notions</b> précises, j'ai <b>appris</b> les définitions demandées.				<b>Définir :</b> (exercice 1)	
-- Je peux <b>donner des conséquences des grandes découvertes</b> ( <i>esclavage, pillage, maladies, guerres</i> ) -- Je <b>connais la théorie de l'héliocentrisme et je peux l'expliquer</b> ( <i>les planètes tournent autour du soleil</i> ) -- Je <b>peux expliquer les objectifs des protestants</b> ( <i>réformer la religion et le culte, s'opposer au Pape.</i> )				<b>Expliquer :</b> (exercice 2)	<b>En rouge :</b> à travailler davantage pour le prochain devoir.
Je peux <b>localiser et placer dans la légende :</b> -- <i>les principaux voyages de découvertes selon l'explorateur</i> -- <i>les limites des empires portugais et espagnols.</i>				<b>Situer dans l'espace</b> (exercice 3)	<b>En bleu :</b> à approfondir pour le prochain devoir
-- Je <b>peux identifier</b> la période de référence, <i>l'Antiquité gréco-romaine</i> , et je justifie en <b>utilisant des éléments</b> précis ( <i>sculpture, toge, colonne, titre de l'œuvre</i> ) -- Je <b>reconnais le point de fuite</b> ( <i>l'arche au fond du tableau</i> ) et les techniques utilisées pour créer la perspective ( <i>la symétrie des bâtiment, le nombre des personnes, la lumière venant du ciel et éclairant les visages</i> )				<b>Analyser un tableau de la Renaissance</b> (exercice 4)	<b>En vert :</b> à confirmer pour le prochain devoir
-- Je sais <b>organiser mon récit</b> selon le thème demandé. -- Je sais <b>utiliser mes connaissances</b> , des exemples : <b>évolution des arts</b> ( <i>Léonard de Vinci, peinture à l'huile</i> ), <b>science</b> ( <i>Copernic et Galilée, l'astronomie ou les dissections</i> ), <b>religion</b> ( <i>Luther et Calvin, principes du protestantisme, contre réforme des catholiques avec la création des Jésuites</i> )  <b>Bonus :</b> <i>relation noblesse/paysans, rôle de la monarchie</i>				<b>Raconter</b> (exercice 5)	